

Conservatorio di Musica di Modena e Carpi

“Luciano Pavarotti”¹

già Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi

1)

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente.

Il Consiglio fissa la data per il prossimo Consiglio al 5 ottobre 2026, ore 18.30 in modalità telematica.

2)

Il vice direttore comunica l'esito dell'incontro con la Fondazione Pavarotti al fine di definire le denominazioni dei nuovi domini internet e del nuovo logo in occasione del cambio di nome del Conservatorio comunicando l'approvazione del logo allegato anche da parte della Fondazione.

- www.conservatoriopavarotti.it
- www.conservatoriopavarotti.com
- www.conservatoriopavarotti.eu
- www.conservatoriolucianopavarotti.it
- www.conservatoriolucianopavarotti.com
- www.conservatoriolucianopavarotti.eu

3)

il Direttore comunica la scansione della cerimonia del 12 ottobre per il cambio di intestazione del Conservatorio alla presenza del Ministro in occasione del concerto al Teatro Comunale. Comunica altresì che per l'occasione verrà costituito un ufficio cerimoniale con inviti istituzionali e dei media per dare dovuto rilievo all'evento all'interno della vita culturale di Modena.

4)

Si richiama lo scorso verbale riguardo alla stipula della convenzione con le associazioni GMI e AdM integrando quella riguardante la GMI con l'allegato presentato dal vice direttore.

5)

Il Direttore illustra gli accordi col festival della Filosofia per la manifestazione del 18 settembre p.v. Il relatore (prof. Bigoni) verrà retribuito direttamente dal festival della Filosofia per un importo lordo di € 2500. Il Conservatorio a sua volta rimborserà al festival della Filosofia l'importo lordo suddetto.

6)

Il Direttore illustra l'attività di ricerca legata ai dottorati riguardante la lettura dei rulli storici. Il M° Scala ha deciso di cedere 2 sue importanti collezioni.

¹ Rif. Decreto Direttoriale n. 11 del 21 maggio 2026.

Il M° Scala inoltre vuole cedere anche la sua collezione di pianoforti automatici per un totale di 6, il Direttore propone l'acquisto anche di questa collezione pensando ad un posizionamento della collezione nei locali di Carpi.

Il prezzo complessivo a corpo di entrambi le collezioni verrà certificato con un'expertise effettuata dal prof. Zappalà.

Il Consiglio Accademico approva il progetto di acquisizione delle collezioni sia per via dei dottorati che per via del pregio dei pezzi coinvolti.

7)

Si ribadisce la necessità di rinnovare l'abbonamento AEC.

8)

Il direttore comunica la sostituzione di due docenti delle masterclass di pianoforte previste nel mese di settembre con Emanuele Arciuli e Igor Roma.

9)

Il Direttore richiede che il funzionario di biblioteca venga incaricato come responsabile del noleggio delle parti orchestrali per i concerti con orchestra in coordinamento con l'amministrazione, seguendo la procedura dal noleggio alla riconsegna del materiale. Questo sistema di un unico responsabile dei procedimenti di acquisto, noleggio, segnalazione di ritardi dei fornitori, svolgimento pratiche particolari si chiede venga applicato a tutta la segreteria oltre che al funzionario di biblioteca.

Varie ed eventuali:

- 1) Il CA approva il verbale di riconoscimento crediti
- 2) Modifiche programmi di Composizione e Armonia presentate dal prof. Di Benedetto, il CA approva.
- 3) Richiesta della prof.ssa Ferrari. Il CA, richiamando la mancanza di regolamentazione per le uscite didattiche, non può approvare la richiesta ritenendo che la responsabilità che ricadrebbe sulla Direzione è eccessiva. Si autorizza altresì l'utilizzo del logo. Il vice direttore auspica per il futuro di creare un quadro normativo interno per le uscite didattiche.
- 4) Richiesta di collaborazione ADIFA. Il CA approva il rinnovo della convenzione già utilizzata lo scorso anno.
- 5) Richiesta prof. Bergamini. Il CA decide di rimandare la discussione in sede di valutazione del Progetto d'Istituto.
- 6) Il CA approva la richiesta della dottoranda Gremignai, di usare il nome e il logo del Conservatorio nelle pubblicazioni sul compositore vignolese Luigi Gazzotti, promosse dal «Gruppo di Documentazione Vignolese Mezaluna - Mario Menabue ASP» nell'ambito di uno specifico progetto di ricerca. In merito alla richiesta di una lettera di presentazione da parte di alcune scuole (Vignola, Spilamberto e Genova) sede di sperimentazione dell'app oggetto della tesi di dottorato, il Direttore e il prof. Balbo si rendono disponibili a redigerla e firmarla, in base alle indicazioni che riceveranno.
- 7) Ai fini della riuscita dell'Openday programmato per il 19 settembre nelle sedi di Modena e Carpi, su richiesta del vice direttore, incaricato dell'organizzazione dell'evento, il CA autorizza il noleggio di una corriera che consenta al gruppo di musica d'insieme dei corsi di base di essere presente su entrambe le sedi.