

26 Settembre, Duo Impuro + Zenosyne Sax Quartet

Duo Impuro

- Florent Schmitt, Légende, op. 66
- William Albright, Sonata for Alto Saxophone and Piano
- I. Two-Part Invention
- II. La follia nuova: a lament for George Cacioppo
- III. Scherzo "Will o' the wisp"
- IV. Recitative and Dance

Samuele Molinari - sassofono
Celeste Sartori - pianoforte

Zenosyne Sax Quartet

- D. Maslanka, Songs For The Coming Day
- VIII. The Soul Is Here For Its Own Joy
- G. Lago, Ciudades -
- I. Cordoba,
- II. Sarajevo,
- III. Addis Ababa
- T. Escaich, Tango Virtuoso

Luca Boscolo
Martino Luxich
Samuele Molinari
Serena Tarozzo

Il **Duo Impuro** nasce nel 2023 nel contesto del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia con il sodalizio tra la pianista Celeste Sartori e il saxofonista Samuele Molinari. I due musicisti vantano singolarmente numerose esperienze concertistiche su tutto il territorio italiano, europeo ed extra europeo ospitati da importanti istituzioni come il Teatro La Fenice di Venezia, Musikamera, Musica con le Ali, "Festival Aperto" di Reggio Emilia, Festival "ToListenTo" di Torino, "Asociatia de Concerte Syrinx" a Iasi (Romania), la rassegna "Opera a Palazzo" a Pisa, al festival "Ticino Festival" e altri ancora. Singolarmente hanno vinto premi e concorsi, come il premio pianistico "Alberto Giol", i concorsi "Giulio Rospigliosi" e "Villa Oliva"; insieme,



invece, sono risultati vincitori del secondo premio al concorso "Città di Cervignano" e di tre primi premi assoluti, rispettivamente ai concorsi "Franco Margola", "Città di Chieri" e "Città di Palmanova".

Si sono poi esibiti come formazione stabile in Italia e all'estero, in stagioni come "International Music Meeting" di Padova, "Donat Festival" a Zara (Croazia) e "Klassik HGK" a Davos (Svizzera). Particolarmente dediti alla musica contemporanea, affrontano repertorio molto recente specifico per la formazione, arrivando a collaborare direttamente con compositori attivi, al fine di indagare la natura e le possibilità sonore scaturite dall'incontro dei due strumenti. Vantano opere dedicate e prime esecuzioni assolute di autori come Francesco Pavan, Giovanni Mancuso e Michele Deiana.

Lo Zenosyne Saxophone Quartet è una delle formazioni emergenti più interessanti del panorama cameristico italiano. Nato nel 2023, il quartetto riunisce quattro giovani sassofonisti diplomati presso i Conservatori di Venezia e Ferrara, uniti dalla volontà di esplorare e promuovere le potenzialità espressive di questa formazione in contesti artistici, culturali e sperimentali.

Il nome Zenosyne - che descrive la sensazione che il tempo acceleri quando si vive qualcosa di profondamente bello - riflette l'approccio del gruppo alla musica: un'esperienza totalizzante, dove l'intesa artistica e la ricerca condivisa trasformano ogni concerto in un viaggio intenso e coinvolgente, per il pubblico e per gli interpreti. Formatosi all'interno del Biennio specialistico di Musica da Camera del Conservatorio di Venezia,



i membri del quartetto – Serena Tarozzo, Luca Boscolo, Martino Luxich e Samuele Molinari – vantano collaborazioni con istituzioni di prestigio come il Teatro "La Fenice" di Venezia, Musikamera e Musica con le Ali. Il gruppo è attivo in ambito concertistico e nella promozione del repertorio contemporaneo per quartetto di sassofoni, lavorando in sinergia con compositori e interpreti per la creazione di nuovi progetti artistici. La loro proposta musicale si distingue per originalità e versatilità, alternando trascrizioni ricercate a opere originali, sempre orientata da una visione artistica chiara e attenta al dialogo con pubblici e repertori diversi. In breve tempo, lo Zenosyne Quartet ha ottenuto numerosi riconoscimenti: tra questi, l'Habanera's Students Award al Treviso International Saxophone Festival, il Primo Premio al Concorso Internazionale "Giulio Rospigliosi", il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale "Città di Piove di Sacco", il Secondo Premio al concorso europeo cameristico "Il Gasparo da Salò" e il Primo Premio Assoluto al concorso "My Favorite Sax". Finalisti anche al Concorso Internazionale "Premio Amici della Musica di Verona" e a "La Follia Nuova", il quartetto si è già esibito in importanti contesti internazionali, tra cui il Palazzo della Cultura di Iași (Romania), ospiti dell'Asociația de Concerte "Syrinx".

Dal 2024 il gruppo è Artist ufficiale di BG France, marchio di riferimento per accessori musicali nel mondo dei fiati.