

Conservatorio di Musica di Modena e Carpi “Luciano Pavarotti” già Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi

Graduatoria Provvisoria - Procedura selettivo-comparativa pubblica, per titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie d'Istituto per incarichi di docenza ai corsi strumentali, vocali e compositivi di base e ai corsi di avviamento strumentale, presso il Conservatorio Statale di Musica di Modena e Carpi “Luciano Pavarotti”, già Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena - AA.AA. 2026-2027 e 2027-2028 - Coro voci bianche e pratica corale - Musica d'insieme per l'avviamento alla musica - Musica d'insieme per l'avviamento strumentale
(rif. decreto del Direttore n. 29 del 28 aprile 2026, assunto a prot. n. 481)

IL DIRETTORE

VISTO la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, e s.m.i.;
VISTO il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 14 ottobre 2022, di statizzazione, a decorrere dal 1° gennaio 2023, dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale “Orazio Vecchi-Antonio Tonelli”, con sede a Modena in via Goldoni, 8, codice fiscale 94144790360, divenuto Conservatorio;
VISTO il Decreto Ministeriale MUR n. 11 del 21 maggio 2026, con il quale sono state approvate alcune modifiche statutarie allo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Modena e Carpi “Luciano Pavarotti”, già Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi;
VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;
VISTO il decreto del Direttore n. 29 del 28 aprile 2026, assunto a prot. n. 481, con il quale è stata indetta la procedura selettivo/comparativa pubblica, per titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie d'Istituto per incarichi di docenza ai corsi strumentali, vocali e compositivi di base e ai corsi di avviamento strumentale, presso il Conservatorio Statale di Musica di Modena e Carpi “Luciano Pavarotti”, già Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, per gli AA.AA. 2026-2027 e 2027-2028;
VISTO il decreto del Direttore n. 33 del 17 giugno 2026, assunto a prot. n. 661, inerente la nomina e la prima convocazione delle commissioni giudicatrici di cui al decreto del Direttore n. 29 del 28 aprile 2026, assunto a prot. n. 481;
ACCERTATA la presenza di candidati disponibili alla procedura selettivo/comparativa di cui al decreto del Direttore n. 29 del 28 aprile 2026, assunto a prot. n. 481;
VISTO il verbale n. 1 della commissione giudicatrice del 7 luglio 2026, assunto a prot. n. 3214 in data 31 luglio 2026, riguardante la disciplina Coro voci bianche e pratica corale;
VISTO il verbale n. 2 della commissione giudicatrice del 24 agosto 2026, assunto a prot. n. 3392 in data 25 agosto 2026, riguardante la disciplina Coro voci bianche e pratica corale;
VISTO il verbale n. 1 della commissione giudicatrice del 20 luglio 2026, assunto a prot. n. 3269 in data 5 agosto 2026, riguardante la disciplina Musica d'insieme per l'avviamento alla musica;
VISTO il verbale n. 2 della commissione giudicatrice del 24 agosto 2026, assunto a prot. n. 3404 in data 27 agosto 2026, riguardante la disciplina Musica d'insieme per l'avviamento alla musica;
VISTO il verbale n. 1 della commissione giudicatrice del 20 luglio 2026, assunto a prot. n. 3270 in data 5 agosto 2026, riguardante la disciplina Musica d'insieme per l'avviamento strumentale;
VISTO il verbale n. 2 della commissione giudicatrice del 24 agosto 2026, assunto a prot. n. 3405 in data 27 agosto 2026, riguardante la disciplina Musica d'insieme per l'avviamento strumentale;

PUBBLICA

le graduatorie provvisorie degli idonei di cui alla procedura selettivo/comparativa per gli insegnamenti di Coro voci bianche e pratica corale, Musica d'insieme per l'avviamento alla musica e Musica d'insieme per l'avviamento strumentale, nell'ambito dei corsi strumentali, vocali e compositivi di base e dei corsi di avviamento strumentale:

Coro voci bianche e pratica corale

	<i>Nominativo</i>	<i>Titoli artistici e professionali</i>	<i>Titoli di servizio</i>	<i>Titoli di studio</i>	<i>Prova pratica</i>	<i>Totale</i>
1)	Gallo Costanza Antonella	16	9,40	9	30	64,40
2)	Bononcini Daniele	23	7,20	10	23	63,20
3)	Nascetti Francesca	19	6,80	13,50	23	62,30
4)	Broseghini Samuele	20	0	10,50	20	50,50

Musica d'insieme per l'avviamento alla musica

	<i>Nominativo</i>	<i>Titoli artistici e professionali</i>	<i>Titoli di servizio</i>	<i>Titoli di studio</i>	<i>Prova pratica</i>	<i>Totale</i>
1)	Ciaramitaro Maria Teresa	15	14,20	8	15	52,20
2)	Ielmini Marina	13	9,40	12	15	49,40
3)	Ferrari Sara	12,40	10,40	7	15	44,80
4)	Gaddi Michele	12	0	6	15	33
5)	Fantozzi Federico	14	0,60	5	7	26,60
6)	Gasparella Federica	12	0	11	assente	23
7)	Arena Emanuele	12	0	10	assente	22

Musica d'insieme per l'avviamento strumentale

	<i>Nominativo</i>	<i>Titoli artistici e professionali</i>	<i>Titoli di servizio</i>	<i>Titoli di studio</i>	<i>Prova pratica</i>	<i>Totale</i>
1)	Ielmini Marina	13	9,40	12	15	49,40
2)	Ciaramitaro Maria Teresa	12	14,20	8	15	49,20
3)	Ferrari Sara	12,40	10,40	7	15	44,80
4)	Bernardi Valentina	13	0	7	13	33
5)	Gaddi Michele	12	0	6	15	33
6)	Orciari Gian Marco	12	0	12	8	32

7)	Lombardi Lara	13,70	1,60	16	assente	31,30
8)	Tamborlani Alessandra	12	2,80	13	3	30,80
9)	Bisi Daniele	20	5,60	5	assente	30,60
10)	Fantozzi Federico	14,25	0,60	5	8	27,85
11)	Cuorvo Andrea	12	0	9	6	27
12)	Arena Emanuele*	13	0	10	assente	23
13)	Friello Emanuele	12	0	11	assente	23
14)	Restifo Pecorella Massimo	12	0	7	assente	19
15)	Fontana Bruno	12	0	6	assente	18
16)	De Caro Oscar	12	0,60	5	assente	17,60
17)	Podestà Eleonora Sofia	12	0	5	assente	17

* Precede per età

Le graduatorie provvisorie sono pubblicate all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>, e nel Portale Unico del Reclutamento www.inpa.gov.it di cui all'articolo 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Nei cinque giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo scritto al Direttore del Conservatorio esclusivamente per segnalare eventuali errori materiali od omissioni. In caso di accoglimento del reclamo il Direttore procede alla rettifica della graduatoria. Il Direttore può inoltre procedere anche d'ufficio alla rettifica della graduatoria.

Modena, 18 settembre 2026

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno


