

Teatro Goldoni, Venezia
sabato 28 febbraio 2026 ore 18.00
domenica 1 marzo 2026 ore 16.00

L'ADELAIDE

dramma per musica in tre atti

libretto di Pietro Dolfi

musica di Antonio Sartorio

prima rappresentazione assoluta
Teatro Vendramino a San Salvatore
Venezia, 19 febbraio 1672

edizione critica a cura del Conservatorio di Venezia
Paolo Da Col, Francesco Erle, Silvia Urbani

trascrizione e preparazione del materiale musicale
Sebastiano Franz

PERSONAGGI E INTERPRETI

Adelaide Anastasiia Petrova

Adalberto Minyoung Park

Ottone Silvia Vavassori

Gissilia Gloria Ferro

Berengario Giovanni Baraldi

Annone Nina Cuk

Delma Mauro Cristelli

Armondo Enrico Totola

Amedeo Matteo Laconi

Lindo Luigi Tinto

un masnadiero, un capitano **Enrico Totola**

maestro concertatore e direttore Diego Fasolis

regia Emanuele Gamba

scene e costumi Matteo Corsi

light designer Manuel Garzetta

ORCHESTRA SARTORIO

CON STRUMENTI BAROCCHI E STORICI

Violino I (concertino) Angelo Calvo*

Violino Lorenzo Stevanato, Daniele Rotilio, Renè Guerrini, Chiara Paganini, Maksym

Taran Viola Chiara Sartorato*, Leonardo Mariotto*, Matteo Pretto, Marta Violetta

Nahon Violoncello Gioele Gusberti Viola da gamba Marcello Alemanno Violone Nicola Dal

Maso Flauto dolce Annachiara Mondin, Gianvittorio Trevisiol Oboe Silvia Dell'Agnolo,

Valerio Gaglio Fagotto Lorenzo Ferro Tromba Calogero Contino, Emanuele Resini

Trombone Sergio Bernetti Tiorba Alessandro Gonfiantini, Luca Faraci

Clavicembalo Biagio Montagner, Davide Pelissa

* Prima parte

PRODUZIONE E STAFF TECNICO

Direttore di scena Gioia Durlò Assistenti alla regia Francesco Bortolozzo, Luca Villa Assistente scenografo Viola

Baroni Assistenti di palcoscenico Katsiaryna Fabisheuskaya, Anna Basso Soprattitoli Studio GR Suggestore

Margherita Boatin Referente artistica e di produzione Elena Russo Internazionalizzazione Cecilia Franchini

Biglietteria: www.teatrostabileveneto.it

