

# VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925

Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

## Verbale Consiglio Accademico straordinario del 7 febbraio 2026

In data 7 febbraio 2026, alle ore 13,00, si riunisce il Consiglio Accademico, in modalità telematica, per discutere e deliberare del seguente Ordine del Giorno:

- 1) Approvazione ultimo verbale e definizione della data del prossimo Consiglio Accademico;
- 2) Delibera del Consiglio Accademico in merito alla modifica ai piani di studio dei Bienni di Maestro collaboratore e Sassofono;
- 3) Proposta di cambio SAD da parte del prof. Paolo Andreoli;
- 4) Varie ed eventuali.

Sono presenti, oltre al Direttore Giuseppe F. Modugno, i Proff. Paolo Andreoli, Tarcisio Balbo, Aldo Bianchi, Mario Sollazzo, e gli studenti Giorgia Barbirotto e Luca Olimpio Sabatella.

Presiede la riunione il Direttore, il M<sup>o</sup> Giuseppe F. Modugno; il prof. Tarcisio Balbo provvederà alla verbalizzazione della seduta.

Dopo avere verificato il numero legale dei componenti, il Direttore dichiara aperta la seduta.

- 1) Approvazione ultimo verbale e definizione della data del prossimo Consiglio Accademico: il CA approva il verbale della seduta del 12 gennaio 2026, e fissa come data del prossimo CA il lunedì 2 marzo 2026, alle ore 18,30.
- 2) Delibera del Consiglio Accademico in merito alla modifica ai piani di studio dei Bienni di Maestro collaboratore e Sassofono: in merito al presente punto il Direttore riferisce ai consiglieri in merito alle proposte di modifica ai seguenti bienni didattici:
  - il biennio di Maestro Collaboratore, approvato con Decreto Direttoriale del 29 agosto 2024, prot. n. 1238, attivo a partire dall'anno accademico 2024/2025;
  - il biennio di Sassofono, approvato con Decreto Direttoriale del 9 dicembre 2025, prot. n. 1926, attivo a partire dall'anno accademico 2025/2026.

Riguardo al biennio di Maestro Collaboratore le modifiche necessarie riguardano principalmente la modifica al codice del Settore Artistico Disciplinare (SAD) relativo all'insegnamento *Prassi esecutive e repertori*: nello specifico, il SAD precedentemente indicato, CODI/21 – Pianoforte, viene sostituito con il SAD CODI/25 – Accompagnamento pianistico. Il Consiglio Accademico approva;

Riguardo al biennio di Sassofono, considerato che il corso è stato approvato lo scorso anno accademico per entrare in vigore a partire dall'A.A. 2025/2026, si ritiene che eventuali variazioni e modifiche proposte nell'immediato all'organo preposto alla valutazione dell'offerta formativa, il CNAM, possano

Via Goldoni, 8 – 41121 Modena - Tel +390592032925 – C.F.94144790360

[www.vecchitonelli.it](http://www.vecchitonelli.it) - [segreteria@vecchitonelli.it](mailto:segreteria@vecchitonelli.it) – PEC [amministrazionevecchitonelli@pec.it](mailto:amministrazionevecchitonelli@pec.it)

essere rigettate; si reputa pertanto opportuno rinviare al prossimo anno accademico la presentazione di una richiesta di variazione del suddetto piano di studi. Il Consiglio Accademico prende atto e approva di rinviare al prossimo anno accademico la presentazione di variazione del piano di studi per il biennio di sassofono.

3) Proposta di cambio SAD da parte del prof. Paolo Andreoli: Il prof. Andreoli dichiara di avere ritirato la domanda per valutazioni personali, e di rimandarne la presentazione al prossimo anno accademico.

4) Varie ed eventuali:

4a) In risposta alla richiesta del prof. Giacometti, in quiescenza, il CA propone che questi si confronti con l'attuale titolare della cattedra di Composizione, prof. Di Benedetto, per integrare la proposta di allestimento di un'opera di nuova composizione al Progetto d'Istituto del prossimo anno accademico, in un'ottica seminariale che comprenda anche un suo intervento. - Si allegano al presente verbale la richiesta del prof. Di Benedetto (e-mail al CA del 6 febbraio 2026), e la relativa risposta del Direttore. Le motivazioni di quest'ultimo vengono accolte dal CA, e comprendono la revisione programmi corsi di base, e delle limitazioni per l'introduzione di corsi a scelta non curriculari nell'offerta didattica istituzionale. Il prof. Sollazzo propone a tal proposito la revisione dei programmi degli insegnamenti del Dipartimento di Teoria Analisi e Composizione. Il prof. Balbo precisa che tra gli insegnamenti a scelta curriculari vanno inclusi anche quelli legati allo svolgimento del Dottorato di Ricerca. Il prof. Andreoli, propone di riformare l'ordinamento dei Corsi di Base, prevedendo la possibilità del passaggio al Propedeutico AFAM dopo due anni; il prof. Modugno suggerisce a tal proposito di esplicitare nei regolamenti didattici e nel Manifesto degli Studi la possibilità di passaggio dai due livelli, in modo da dirigere più allievi possibile verso il Propedeutico, salva restando la garanzia per gli studenti già iscritti di concludere il percorso con l'ordinamento vigente;

4b) Il CA approva all'unanimità le convenzioni relative al Progetto Alumni;

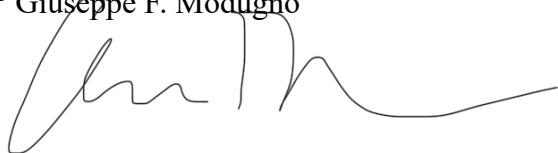
4c) Il prof. Bianchi segnala le convocazioni tardive e le difficoltà degli studenti iscritti al 1° anno del Triennio di Violino, per l'insegnamento di Esercitazioni orchestrali (prof. Parmeggiani). Il Direttore fa presente che le convocazioni si devono alla nomina recente del docente, e chiede al prof. Bianchi di aiutare il collega di Esercitazioni orchestrali nel seguire le sezioni dei violini;

4d) In merito all'attivazione del Diploma Accademico di Secondo Livello in Musica d'Insieme, autorizzato da parte del Ministero a partire dall'anno accademico 2025/2026 con Decreto Direttoriale del 25 novembre 2025, prot. n. 1845, il Direttore suggerisce ai consiglieri di applicare uno sconto del 40% di sconto sul contributo di iscrizione per gli studenti che presenteranno l'iscrizione al biennio per l'A.A. 2025/2026; tale contributo dovrà essere versato in un'unica soluzione entro la data del 28 febbraio 2026. Il Consiglio Accademico approva e invita il Consiglio di Amministrazione a deliberare in proposito.

La seduta si chiude alle ore 13:50.

Il Direttore

M° Giuseppe F. Modugno



Il Segretario verbalizzante

Prof. Tarcisio Balbo

