

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925

Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

All'Albo dell'Istituzione

Verbale del Consiglio Accademico

Il Consiglio Accademico si è riunito il giorno martedì 9 dicembre 2025 alle ore 18,30 in modalità telematica con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione ultimo verbale e definizione data prossimo CA
- 2) Richiesta prof. Galvan per Master Contrabbasso
- 3) Richiesta prof. Dieci per Convenzione con Associazione "La chitarra" di Modena
- 4) Analisi richieste e lettere di allievi giunte entro il 30 novembre 2025
- 5) Richiesta prof. Serena Daolio
- 6) Riconoscimento crediti
- 7) Varie ed eventuali

Sono presenti il Direttore Giuseppe Fausto Modugno, i proff. Paolo Andreoli, Tarcisio Balbo, Aldo Bianchi, Mario Sollazzo.

Viene designato come segretario verbalizzante il prof. Paolo Andreoli

1) Approvazione ultimo verbale e definizione data prossimo CA

Il CA approva il precedente verbale e fissa il prossimo CA in data 12 gennaio ore 18.30

2) Richiesta prof. Galvan per Master Contrabbasso

Il Direttore, vista l'utilità delle masterclasses svolte in passato dal Prof. Galvan e dai suoi colleghi al fine di indurre nuovi allievi ad iscriversi, ritiene si possa concedere l'attività all'interno di un progetto di ricerca. I partecipanti (che possono essere solo esterni) pagheranno una quota di iscrizione, analogamente alle altre masterclasses organizzate dal Conservatorio. Il CA approva.

3) Richiesta prof. Dieci per convenzione con associazione culturale "La Chitarra" di Modena

Il CA approva

4) Analisi richieste e lettere di allievi giunte entro il 30 novembre 2025

- Richiesta di **Anna Vittoria Marin**; Il CA approva la frequenza anticipata a condizione che il docente

Via Goldoni, 8 – 41121 Modena - Tel +390592032925 – C.F.94144790360

www.vecchitonelli.it - segreteria@vecchitonelli.it – PEC amministrazione@vecchitonelli.it

della materia sia d'accordo e che l'anticipo non determini il superamento dei 60 crediti conseguibili per ogni anno accademico (30 se part-time).

- Richiesta di **Cleofe Silicani**; il CA approva a condizione che la studente presenti certificazione attestante attività lavorativa e che individui con la segreteria didattica la materia a scelta sostitutiva fra le materie del secondo semestre
- Richiesta di **Daniele Corsini**; idem come per Cleofe Silicani
- Richiesta di **Maria Grazia Drago**; la richiesta, così come è formulata, non può essere approvata. Il percorso part-time presuppone la suddivisione delle materie su base biennale. Si suggerisce di valutare il passaggio al corso full-time dall'A.A. 26/27
- Richiesta di **Tiziano Tuosto**; non si può approvare per decorrenza dei termini (sono state rigettate altre richieste analoghe). Si ribadisce che l'apertura del biennio di musica da camera non è potuta avvenire per il ritardo con cui il Ministero ha concesso l'autorizzazione.

5) Richiesta prof. Serena Daolio (vedi lettera allegata); Il CA approva

6) Riconoscimento crediti (vedi verbale allegato); il CA approva

7) Varie ed eventuali

- 7a Comunicazioni del Direttore

1. Informazione su sovvenzione ai Conservatori e valutazione della stessa in relazione agli altri Conservatori (vedi allegato)
2. Comunicazione attivazione bienni di Sassofono e Musica da camera

- 7b Adesione al Polo Bibliotecario - vedi allegato; il CA approva

- 7c Richiesta uso spazi di Carpi da parte del Suzuki center - vedi allegato; il CA approva - **7d**

Richiesta del Direttore di scrivere lettera al Ministero per avere spiegazioni sui motivi della riduzione borsa Dottorati 2026 al nostro Conservatorio; il CA approva - **7e Richiesta GMI utilizzo Auditorium Roberto Verti per concerto;** il CA, dato l'impegno di GMI di farsi carico della borsa di studio per il dottorando avviato nel 24/25, stabilisce di concedere l'utilizzo dell'auditorium a titolo totalmente gratuito a condizione che GMI organizzi una masterclass gratuita del M° Bahrami per gli studenti del Conservatorio, da tenersi possibilmente nella stessa giornata. In caso negativo, si concede comunque l'auditorium ma contestualmente alla richiesta a GMI di farsi carico del costo dell'accordatura dello strumento e dell'apertura straordinaria serale del Conservatorio

- 7f Il CA chiede al direttore amministrativo una ricognizione circa gli impegni assunti da GMI e PANINI di versare al Conservatorio l'importo della borsa di studio dei dottorati avviati nel 24/25 -

7g Richiesta Tatiana Scaltriti (Liceo Tassoni) - vedi allegato; il CA approva - **7h**

Convenzione rinnovo APS Gorizia - vedi allegato; il CA approva

- 7i Richieste prof. Balbo

1. acquisto abbonamenti a ChatGPT e Claude.ai: richiesto un preventivo di spesa, e l'indicazione delle specifiche licenze, ai dottorandi Blasio e Gremignai; il CA approva
2. organizzazione di un evento (giornata di studi, concerti o altro) in ricordo di Roberto Verti nel ventennale della scomparsa. Il CA approva
3. proposta di convenzione con Corago (<https://corago.unibo.it/>) per la digitalizzazione, l'indicizzazione e il riversamento del Fondo Libretti del Conservatorio: al prof. Balbo il mandato di procedere con i responsabili del progetto. Il CA approva

- 71 Richiesta prof. Elena Cattini - vedi allegato Il CA approva

Non avendo null'altro da deliberare ed essendo esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 20.30