

BANDO PER LA CONCESSIONE DI BORSE DI STUDIO EDIZIONE 2024-2025

La Fondazione "Antonio Zamparo"

assegna a tutti gli studenti di strumento ad arco che superino con merito la presente selezione, purché iscritti nell'anno accademico 2024/2025 o che si siano diplomati o siano stati iscritti nell'anno accademico 2023/2024 presso il Conservatorio di Musica "O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena e Carpi:

- n. 4 borse di studio denominate "Progetto A. Zamparo 2024/2025", riservate ai singoli allievi iscritti nell'anno accademico 2024/2025 o diplomati e/o iscritti nell'Anno Accademico 2023/2024;
- n. 1 borsa di studio, di 500 euro, riservata al migliore studente residente nel comune di Carpi che, a insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice, si sia particolarmente distinto. Tale borsa di studio è cumulabile con una delle borse di studio di categoria;
- n. 1 borsa di studio, di 1600 euro, riservata al migliore quartetto di strumenti ad arco che, a insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice, si sia particolarmente distinto. Tale borsa di studio è cumulabile con una delle borse di studio di categoria.

CATEGORIE E PROGRAMMI PER LE BORSE DI STUDIO

I partecipanti, presentati dai rispettivi docenti di riferimento del Conservatorio "O. Vecchi - A. Tonelli", saranno suddivisi in categorie con riferimento al corso di appartenenza, secondo le indicazioni sotto riportate:

I Cat.: Biennio ordinamentale di II Livello (Violino, Violoncello, Contrabbasso);

II Cat.: Triennio ordinamentale di I livello (Violino, Violoncello, Contrabbasso);

III Cat.: Propedeutico all'alta formazione e/o Corsi di base (Viola, Violino, Violoncello);

IV Cat.: Musica da Camera dal Trio in poi, con o senza pianoforte, contenenti almeno uno strumento ad arco e costituiti esclusivamente da allievi dell'Alta Formazione (Triennio e Biennio) e/o del Propedeutico all'alta formazione e/o dei Corsi di base iscritti al Conservatorio "O. Vecchi - A. Tonelli". (Il premio verrà distribuito in parti uguali fra i membri della formazione vincitrice).

Per ciascuna categoria è prevista l'assegnazione di una o più borse di studio, per le quali la commissione si riserva facoltà di conferire o meno a propria discrezione.

PROGRAMMA MUSICALE

I^a Categoria

Violino: un movimento di un Concerto per Violino e orchestra;

Violoncello: un movimento di un Concerto per Violoncello e orchestra;

Contrabbasso: un movimento di un Concerto per Contrabbasso e orchestra;

Per tutti: un brano singolo o uno studio per strumento solo. La durata complessiva del programma proposto non dovrà essere inferiore a 10 minuti.

II^a Categoria

Violino: un movimento di un Concerto per Violino e orchestra;

Violoncello: un movimento di un Concerto per Violoncello e orchestra;

Contrabbasso: un movimento di un Concerto per Contrabbasso e orchestra;

Per tutti: un brano singolo o uno studio per strumento solo. La durata complessiva del programma proposto non dovrà essere inferiore a 10 minuti.

III^a Categoria

Programma a libera scelta. La durata complessiva del programma proposto dovrà essere compresa tra i 10 e i 25 minuti.

IV^a Categoria

Formazioni libere dal trio al quintetto con o senza pianoforte, contenenti almeno uno strumento ad arco.

Programma libero della durata complessiva compresa tra i 10 e i 25 minuti.

IMPORTO DELLE BORSE DI STUDIO

Importo delle borse di studio disponibili per ogni categoria del concorso:

I^a Categoria € 1.400,00

II^a Categoria € 1.200,00

III^a Categoria € 1.000,00

IV^a Categoria € 1.500,00

(il premio verrà distribuito in parti uguali fra i membri della formazione vincitrice e l'importo della IV^a Categoria sarà versato al componente del gruppo intestatario della scheda di iscrizione, che provvederà personalmente alla suddivisione con gli altri esecutori)

“Premio Speciale Zamparo” € 500,00 riservato all'allievo/a migliore residente nel Comune di Carpi

“Premio Speciale Quartetto Zamparo” € 1.600,00 al miglior quartetto formato esclusivamente da strumenti ad arco.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione è composta dal Direttore del Conservatorio "O. Vecchi - A. Tonelli" o da un suo sostituto, dal Presidente della Fondazione "A. Zamparo" o da un suo delegato, e da due musicisti di chiara fama, nominati dal Direttore. La commissione può decidere di ascoltare per intero o parzialmente le prove presentate dai candidati. Il giudizio della commissione è inappellabile.

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO E PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE

Il concorso avrà luogo nelle giornate del 12 e del 13 Settembre 2025 presso l'Auditorium "C. Rustichelli" della sede del Conservatorio di Carpi, in via San Rocco n. 5, secondo il calendario che sarà affisso nelle sedi e reso disponibile sul sito internet del Conservatorio all'indirizzo www.vecchitonelli.it.

Il concerto pubblico nel corso del quale saranno consegnate le borse di studio si terrà a Carpi in un periodo compreso tra il mese di Novembre e di Dicembre 2025, in data e luogo da definire.

PIANISTA ACCOMPAGNATORE

Uno o più pianisti accompagnatori saranno a disposizione di coloro che volessero avvalersene.

Gli accompagnatori al pianoforte saranno disponibili la settimana precedente quella del concorso, le eventuali prove sono da concordarsi preventivamente.

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di partecipazione alla selezione dovranno pervenire via mail a elisa.turchi@vecchitonelli.com entro e non oltre il 30 Luglio 2025, oppure consegnate a mano presso la Segreteria del Conservatorio "O. Vecchi- A. Tonelli" (sia nella sede di Modena che in quella di Carpi).

È obbligatorio specificare il programma e la durata dei brani.

Carpi, [data]

Il Presidente Dott. Ercole Losi