

	Discipline di area pedagogica	CFA	Ore	Erogazione docenza/SAD		E/Id
	Formazione di base	<i>Pedagogia musicale I</i>	3	18	Conservatorio	CODD04
Formazione inclusiva delle persone con BES		—				
<i>Pedagogia musicale II</i>						
Discipline di area linguistico-digitale		3	24			
<i>Tecnologie digitali applicate alla didattica musicale</i>		1	8	Conservatorio	CODD04	ID
<i>Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione</i>		1	8	Conservatorio	COME05	ID
<i>Elementi di educazione linguistica</i>		1	8	Conservatorio	CODL02	ID
Discipline psico-socio-antropologiche		—				
<i>Psicologia musicale</i>						
<i>Fondamenti di Sociologia musicale</i>				Conservatorio		
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria		2	12			
<i>Metodologia dell'educazione musicale I</i>		2	12	Conservatorio	CODD04	E
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica		2	12	Uni	IUS09	ID
Totale		10	150			
Tirocinio	Tirocinio diretto	10	120			
	Tirocinio indiretto	3	75	Tutor USR		
	Totale	23	195			
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento (delle classi di concorso)	A-56 - strumento nella scuola secondaria di I grado (13 CFA)					
	<i>Metodologia generale dell'insegnamento</i>	4	20	Conservatorio	CODD04	E
	<i>Elementi di composizione per didattica della musica</i>	2	12	Conservatorio	CODD02	E
	<i>Fondamenti di semiologia musicale</i>	2	12	Conservatorio	CODD06	E
	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>	3	20	Conservatorio	CODD01	E
	<i>Didattica della musica d'insieme</i>	2	12	Conservatorio	CODD03	E
Prova finale (art. 9 DPCM 4.8.2023). La prova finale del percorso formativo consta di: a) Prova scritta (art. 9 n. 2 ; b) Lezione simulata (art. 9 n. 3). Per alcune tipologie di candidati: Presentazione di progettazione didattica innovativa.						