

Formazione di base	Discipline di area pedagogica		CFA	Ore	Erogazione docenza/SAD		E/Id
	<i>Pedagogia musicale I</i>		4	24	Conservatorio	CODD04	E
	<b>Formazione inclusiva delle persone con BES</b>		3	18			
	<i>Pedagogia musicale II</i>		3	18	Conservatorio	CODD04	E
	<b>Disciplina di area linguistico-digitale</b>		3	24			
	<i>Tecnologie digitali applicate alla didattica musicale</i>		1	8	Conservatorio	CODD04	ID
	<i>Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione</i>		1	8	Conservatorio	COME05	ID
	<i>Elementi di educazione linguistica</i>		1	8	Conservatorio	CODL02	ID
	<b>Discipline psico-socio-antropologiche</b>		3	20			
	<i>Psicologia musicale</i>		2	12	Conservatorio	CODD04	E
	<i>Fondamenti di Sociologia musicale</i>		1	8	Conservatorio	CODD06	E
	<b>Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria</b>		2	12			
	<i>Metodologia dell'educazione musicale I</i>		2	12	Conservatorio	CODD04	E
	<b>Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica</b>		2	12	Uni	IUS09	ID
<b>Totale</b>		<b>17</b>	<b>110</b>				
Tirocinio	<b>Tirocinio diretto</b>		—				
	<b>Tirocinio indiretto</b>		9	60	Tutor USR		
	<b>Totale</b>		<b>26</b>	<b>240</b>			
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento (delle classi di concorso)	<b>A-56 - strumento nella scuola secondaria di I grado (4 CFA)</b>						
	<i>Metodologia generale dell'insegnamento</i>		1	6			
	<i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i>		3	20			
<b>Prova finale (art. 9 DPCM 4.8.2023).</b> La prova finale del percorso formativo consta di: a) Prova scritta (art. 9 n. 2 ; b) Lezione simulata (art. 9 n. 3). Per alcune tipologie di candidati: Presentazione di progettazione didattica innovativa.							