

Formazione di base	Discipline di area pedagogica	CFA	Ore	Erogazione docenza/SAD		E/Id
	<i>Pedagogia musicale I</i>	4	24	Conservatorio	CODD04	E
	Formazione inclusiva delle persone con	3	18			
	<i>Pedagogia musicale II</i>	3	18	Conservatorio	CODD04	E
	Discipline di area linguistico-digitale	3	24			
	<i>Tecnologie digitali applicate alla didattica musicale</i>	1	8	Conservatorio	CODD04	ID
	<i>Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione</i>	1	8	Conservatorio	COME05	ID
	<i>Elementi di educazione linguistica</i>	1	8	Conservatorio	CODL02	ID
	Discipline psico-socio-antropologiche	3	20			
	<i>Psicologia musicale</i>	2	12	Conservatorio	CODD04	E
	<i>Fondamenti di Sociologia musicale</i>	1	8	Conservatorio	CODD06	E
	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	2	12			
	<i>Metodologia dell'educazione musicale I</i>	2	12	Conservatorio	CODD04	E
	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	2	12	Uni	IUS09	ID
Totale	17	110				
Tirocinio	Tirocinio diretto	—				
	Tirocinio indiretto	9	225	Tutor USR		
	Totale	26	225			
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento (delle classi di concorso)	A-30 musica nella scuola secondaria di I grado (4 CFA)					
	<i>Didattica dell'ascolto</i>	2	12	Conservatorio	CODD06	E
	<i>Didattica della musica d'insieme</i>	2	12	Conservatorio	CODD03	E
Prova finale (art. 9 DPCM 4.8.2023). La prova finale del percorso formativo consta di: a) Prova scritta (art. 9 n. 2 ; b) Lezione simulata (art. 9 n. 3). Per alcune tipologie di candidati: Presentazione di progettazione didattica innovativa.						