

Presentazione

Il Conservatorio statale di musica "Vecchi-Tonelli" di Modena vanta una scuola di didattica della musica attiva fin dagli anni '80. La scuola di didattica si caratterizza per essere in raccordo con i percorsi accademici (di I e II grado) erogati nelle Istituzioni afferenti al sistema AFAM nazionale. Pertanto il percorso accademico conservatoriale di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado elaborato si uniforma alle fonti legislative vigenti e, in particolare, al DPCM 4 agosto 2023 (GU n. 224 2023/CLXIV) e alle linee guida elaborate dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR).

Direttore/coordinatore del centro: Giuseppe Fausto Modugno

Direttore/i del percorso formativo: Dario De Cicco art. 4 punto 4 lett. c - (docenti istituzione AFAM, in possesso di specifiche competenze relative al percorso)

Due docenti di ruolo con funzione di tutoraggio:

N° totale di studenti accoglibili: 30

	DISCIPLINA	CFA	ORE	Erogazione docenza	SAD	Accertamento
Formazione di base	Discipline di area pedagogica	10	60			
	Pedagogia musicale I	10	60	Conservatorio	CODD/04	ID
	Formazione inclusiva delle persone	3	18			
	Pedagogia musicale II	3	18	Conservatorio	CODD/04	ID
	Disciplina di area linguistico-digitale	3	24			
	Tecnologie digitali applicate alla didattica musicale	1	8	Conservatorio	CODD/04	ID
	Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione	1	8	Conservatorio	COME/05	ID
	Elementi di educazione linguistica	1	8	Conservatorio	CODL/02	ID
	Discipline psico-socio-antropologiche	4	24			
	Psicologia musicale	2	12	Conservatorio	CODD/04	ID
	Fondamenti di sociologia musicale	2	12	Conservatorio	CODD/06	ID
	Metodologie didattiche	2	12			
	Metodologia dell'educazione musicale I	2	12	Conservatorio	CODD/04	ID
	Discipline relative all'acquisizione	2	12			
	Legislazione scolastica	2	12	Universitaria	IUS/09	ID
	Totale	24	150			
Tirocinio	Tirocinio diretto	15	180	Tutor USR		
	Tirocinio indiretto	5	60			
	Totale	20	240			
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento (delle classi di concorso)	AC56 Clarinetto					
	Metodologia generale dell'insegnamento	4	20	Conservatorio	CODD/04	ID
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	20	Conservatorio	CODI/09	ID
	Didattica della musica d'insieme	3	20	Conservatorio	CODD/03	ID
	Elementi di composizione per didattica della musica	3	20	Conservatorio	CODD/02	ID
	Fondamenti di semiologia musicale	3	20	Conservatorio	CODD/06	ID
	Totale	16	100			

Prova finale (art. 9 DPCM 4/8/2023)

La prova finale del Percorso formativo consta di:

- prova scritta** (art. 9 n. 2);
- lezione simulata** (art. 9 n. 3).

Per alcune tipologie di candidati: **presentazione di progettazione didattica innovativa.**