

VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

La Prof. Mariangela Ciuffreda, incaricata della valutazione delle domande di riconoscimento DEI CREDITI (CFA), in data 5 Maggio 2025 propone quanto segue:

Giacomo Landi

II Biennio Violoncello

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attestazione frequenza alle prove dell'opera " Il Cappello di paglia di Firenze" e recite finali al Teatro San Carlo il 2 e 3 Novembre 2024 per un totale di 40 ore	Idoneità al corso di Formazione Orchestrale II	Formazione Orchestrale II

Diana Kolesnikova

I Triennio Didattica della Musica

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attestazione superamento esame di lingua Inglese B1 presso l'università di Lingue e Culture europee (UNIMORE)	Inglese I 3 CFA	Lingua Inglese I 3 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Certificazione Cambridge English qualification livello B1	Inglese I 3 CFA	Lingua Inglese I 3 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attività artistica interna; attestazione frequenza alle prove e concerti: “Buon compleanno Raina”, Festival della filosofia, “remebering the future – i mercoledì del conservatorio”, “10° Anniversario - Casa Museo Pavarotti” per un totale di 70 ore	Materia a scelta	Stage e attività formative 3 CFA
Attività artistica esterna; attestazione frequenza alle prove, concerti ed esame presso il conservatorio di Bologna con la classe di direzione d’orchestra e orchestra Senzaspine per un totale di 25 ore	Materia a scelta	Stage e attività formative 1 CFA

Stage: partecipazione ai Corsi estivi Jaques-Dalcroze e Masterclass di Piccolo per un totale di: 50 ore	Materia a scelta	Stage e attività formative 2 CFA
--	------------------	----------------------------------

Maria Grazia Drago

I Triennio Didattica della musica

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Certificato di Inglese C2 - Laurea triennale in Lingue e Culture Europee - Laurea Magistrale in Languages for Communication in international enterprises and organizations	Inglese I, II	Lingua Inglese I, II

Alessandro D'Alessandro

I Biennio Chitarra

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Certificazione Cambridge English qualification livello B2	Inglese	Lingua Inglese I

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attività artistica interna; attestazione partecipazione alle produzioni: "Il flauto magico", "Se a floresta morrer", "Il cappello di paglia" e concerto dell'ensemble GiovinCelli per un totale di 88 ore	Materia scelta 3 CFA	Stage e attività formative 3 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attività artistica esterna; Collaborazione come Maestro alle luci con il teatro Pavarotti per le Opere: Crossopera e Tanhauser per un totale di 113 ore	Materia a scelta	Stage e attività formative 3 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Idoneità al corso di Informatica (3 CFU) svolto presso l'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia – Corso di Laurea in Economia aziendale e management	Informatica musicale 3 CFA	Il corso di Informatica svolto nel CdL in Economia non è compatibile con Informatica Musicale per differenza di contenuti e obiettivi formativi. Non riconosciuto.

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Idoneità linguistica di Inglese livello B1 del QCER presso il centro linguistico di Ateneo	Lingua Inglese I, II	Lingua Inglese I