

Buongiorno Giuseppe,

a seguito della nostra chiacchierata con Giorgio, ti scrivo per condividere alcune idee di collaborazione tra il **Conservatorio di Modena Vecchi Tonelli** e il corso musicale estivo **A Castelluccio tra Musica e Natura**, una masterclass giunta alla sua XVI edizione, che ogni anno accoglie oltre 150 allievi.

Come anticipato, oltre alle lezioni individuali, il nostro punto di forza è la vasta offerta di attività collettive. Durante le due settimane del corso (dal 18 al 31 agosto), gli studenti hanno l'opportunità di sperimentare diverse formazioni orchestrali, attraversando generi musicali differenti. In questi percorsi, i giovani musicisti suonano accanto a professionisti e docenti, con risultati spesso sorprendenti. Offriamo inoltre laboratori di musica da camera, prove con pianisti accompagnatori e altre attività complementari.

Ecco il programma dei concerti orchestrali che si terranno nelle suggestive località di Alto Reno Terme:

- **Ensemble Barocco** (senza direttore) – **Concerto: 20 agosto** (prove: 17, 18, 19) | Referenti: Alessandro Perpich e Anton Berovski
- **Orchestra Sinfonica** – **Concerto: 24 agosto** (prove: 21, 22, 23) | Direttore: Matteo Parmeggiani
- **Ensemble Jam Session – laboratorio di improvvisazione** – **Concerto: 26 agosto** (prove: 25 agosto) | Referente: Enrico Guerzoni
- **Orchestra da camera** (senza direttore) – **Concerto: 27 agosto** (prove: 25, 26 agosto) | Referente: Francesco Iorio
- **Orchestra Ritmico Sinfonica** – **Concerto: 31 agosto** (prove: 28, 29, 30) | Direttore: Daniele Faziani

Pensando a una possibile convenzione con il Conservatorio, potremmo sviluppare insieme alcuni punti di collaborazione:

- **Mettere a disposizione una sede già organizzata** per le vostre masterclass.
- **Offrire un percorso di formazione orchestrale** che potrebbe rappresentare anche uno sbocco professionale nella Filarmonica del Teatro Comunale di Modena.
- **Assegnare borse di studio** per studenti del triennio e del biennio, in particolare per strumenti che ci mancano nelle orchestre (ad esempio corno e trombone).

Siamo naturalmente aperti a valutare insieme a te altre possibilità di collaborazione.

Ti allego il volantino descrittivo del corso e l'elenco dei nostri docenti con le rispettive materie.

Sperando di poter collaborare, ti mando i miei più cordiali saluti.

Rita Marchesini

Insegnanti

Corsi individuali

Voce	Silvia Testoni, dal 18 al 31 agosto Nicoletta Zuccheri dal 18 al 31 agosto
Arpa	Marianne Gubri dal 18 al 24 agosto Davide Burani dal 18 al 24 agosto
Violino	Anton Berovski, dal 18 al 31 agosto Grazia Serradimigni dal 18 al 31 agosto Alessandro Perpich, dal 18 al 31 agosto
Viola	Valentina Rebaudengo dal 25 al 31 agosto Erica Alberti dal 18 al 24 agosto
Violoncello	Erik Richter dal 18 al 24 agosto Enrico Guerzoni dal 18 al 31 agosto Antonio Mostacci dal 27 al 31 agosto
Contrabbasso	Gianandrea Pignoni dal 25 al 31 agosto Giorgio Galvan dal 18 al 22 agosto
Oboe	Paolo Brunello dal 18 al 24 agosto Rebecca Roda dal 18 al 31 agosto
Flauto	Serena Zagnoni dal 18 al 31 agosto
Fagotto	Paolo Carlini dal 18 al 24 agosto
Corno	Imerio Tagliaferri dal 25 al 31 agosto Giulio Montanari dal 18 al 24 agosto
Sax	Daniele Faziani dal 25 al 31 agosto
Tromba	Gabriele Buffi dal 18 al 31 agosto
Percussioni	Danilo Grassi dal 18 al 24 agosto
Batteria e percussioni	Simone Santi dal 25 al 31 agosto
Pianoforte	Pietro Beltrani dal 25 al 31 agosto Marco Ghilarducci dal 18 al 31 agosto Rita Marchesini dal 18 al 31 agosto Marika Zagnoni dal 18 al 31 agosto
Chitarra	Gianni Landroni dal 18 al 24 agosto Francesco Paolo Romeo dal 18 al 31 agosto

Pianisti accompagnatori Pia Varri dal 18 al 31 agosto
Marco Ghilarducci dal 18 al 31 agosto
Giovana Ceranto dal 18 al 24 agosto

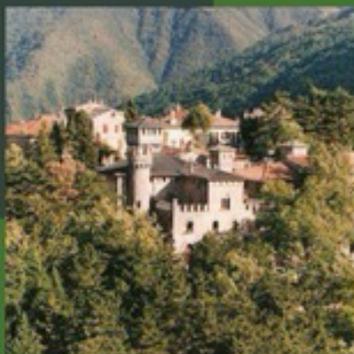
Corsi collettivi

Musica da camera Dora Cantella dal 18 al 28 agosto
Orchestra Barocca Anton Berovski, Alessandro Perpich dal 18 al 20 agosto
Orchestra Sinfonica Matteo Parmeggiani dal 21 al 24 agosto
Musical Gabriele Duma, Silvia Testoni dal 18 al 24 agosto
Jam Session Enrico Guerzoni e Nicoletta Zuccheri (improvvisazione vocale)
dal 25 al 26 agosto
Orchestra da camera Francesco Iorio dal 25 al 27 agosto
Orchestra Ritmico Sinfonica: Daniele Faziani dal 28 al 31 agosto
Coro Pop: Silvia Testoni dal 25 al 31 agosto
Propedeutica Musicale: Caterina Giacco dal 18 al 31 agosto
Yoga e Flamenco: Rita Marchesini: dal 18 al 31 agosto
Scrittura Creativa: Giancarlo Sissa: dal 18 al 31 agosto
Scenografia: Alessandra Baldoni dal 18 al 31 agosto

Ma il Corso a Castelluccio offre qualcosa di più:

con il Programma "L'Altro Castelluccio", infatti, propone un'opportunità di vacanza artistica anche ai non musicisti con una vasta gamma di corsi collettivi aperti a tutti come Yoga, Flamenco, Musical, Scenografia, Scrittura creativa, Musica per Bebè e Nonni, Canto Gregoriano e Coro Pop.

Il tutto si svolge nella cornice suggestiva del nostro Appennino tosco-emiliano e nell'atmosfera magica del castello Manservisi, con l'intento di creare un momento di equilibrio tra lo studio delle discipline musicali e l'immersione nelle bellezze naturali.



CONTATTACI

castelluccionaturamusic@gmail.com
www.castelluccionaturamusic.it



Centro Studi
Euterpe Mousikè

a Castelluccio

TRA MUSICA E NATURA



"A Castelluccio tra Musica e Natura" è un'iniziativa dedicata alla formazione di giovani musicisti con il proposito di offrire loro una preparazione completa, non solo dal punto di vista tecnico-musicale, ma anche attraverso lo sviluppo di competenze trasversali per affrontare la realtà professionale del mondo della musica. Il punto di forza è la straordinaria offerta di varietà di generi musicali, volta a fornire una visione ampia e completa del panorama musicale della nostra epoca.

Il Progetto nasce nell'agosto del 2010 con un piccolo gruppo di allievi e ad oggi conta 160 partecipanti con relative famiglie, insegnanti e staff che movimentano il territorio con più di 500 presenze.

L'iniziativa è stata fin dall'inizio sostenuta dal Comune di Altoreno Terme e in seguito affiancata da altre istituzioni quali la Città Metropolitana e la Regione Emilia-Romagna.

La Banca del territorio, BCC Felsinea, ha incoraggiato l'idea che il corso, radunando così tanti musicisti, professionisti affermati e ad inizio carriera, potesse rappresentare una grande opportunità per creare un Festival.

Ed è così che è nato il Festival "*I suoni della natura*" con vari concerti orchestrali che comprendono tutti i generi musicali (barocco, classico, da camera, jazz e ritmico-sinfonico) la cui qualità artistica è confermata ogni anno dal grande afflusso di pubblico.

In tal modo questa proposta contribuisce all'afflusso sia di turisti che degli abitanti.

