

VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

Il Prof. PAOLO ANDREOLI, incaricato della valutazione delle domande di riconoscimento DEI CREDITI (CFA), in data 7 ottobre 2024 propone quanto segue:

Francesco Boldrini

Il triennio 24/25

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Documentazione incompleta	Inglese	Si richiede integrazione della domanda

Arianna Maria Laura Cerri

I Triennio Canto 24/25

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Certificazione B1 lingua tedesca Goethe - Zertifikat	Lingua tedesca	Lingua tedesca 3 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Laboratori a progetto; attestazioni partecipazione a Masterclasses per un totale di 7 giorni (convenzionalmente 49 ore)	materie a scelta 3 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 2 CFA (ore insufficienti per 3 CFA)

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Stages; certificazioni per frequenza a Masterclasses esterne per un totale di 72 ore	materie a scelta 3 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 3 CFA
Attività artistica esterna		Non valida in quanto collegata e coincidente con una Masterclass del punto precedente

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
<u>integrazione domanda valutata nel CA del 9 settembre</u> Laboratori a progetto; attestazioni partecipazione a Masterclasses dei M°Mela, Fontanelli, Gorbach, Foti, Giacometti, Carbone, per un totale di 50 ore	materie a scelta 2 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 2 CFA
Attività artistica interna; concerto "I mercoledì del conservatorio", concerto presso Amici della Musica di Parma, ore extra curricolari musica da camera. per un totale di 20 ore	materie a scelta 1 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 1 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attestazione superamento esame Inglese Avanzato livello B2 presso UNIMORE ingegneria informatica 3 CFU	Inglese II	Inglese II

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attività artistica esterna; attestazioni per 518 ore complessive di collaborazione con Orchestra Giovanile L. Cherubini di Ravenna	materie a scelta 3 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 3 CFA
Attività artistica interna; collaborazione extracurriculare con classe M° Marasco per 64 ore	materie a scelta 2 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 2 CFA
Laboratori a progetto; attestazioni partecipazione a Masterclasses per un totale di 24 ore	materie a scelta 1 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 1 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
<u>integrazione domanda valutata nel CA del 9 settembre</u> Laboratori a progetto; attestazioni partecipazione a Masterclasses dei M°Mela, Fontanelli, Foti, Giacometti, Carbone, Gorbach, Lodi, Frignani, Attademo per un totale di 70 ore	materie a scelta 2 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 3 CFA TOTALI (comprensivi di 1 CFA già riconosciuto nel verbale del CA del 9 settembre)

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attività artistica interna;		
collaborazione extracurriculare con progetto "Il dio di fuoco" Laurea di composizione F. Passarella 16 maggio 2024	materie a scelta 2 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 2 CFA
collaborazione con classe di composizione 16 giugno 2024 30 ore complessive	materie a scelta 1 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 1 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Riconoscimento esami sostenuti nel Biennio di Pianoforte presso Conservatorio di Parma: - Teoria dell'armonia e analisi 6 CFA	- Tecniche e teorie dell'armonia I BO	Tecniche e teorie dell'armonia I BO
Riconoscimento esami sostenuti nel Triennio di Pianoforte presso Conservatorio di Parma: - Lingua straniera comunitaria - Direzione d'orchestra - Ear Training	- Lingua inglese I BO - Direzione d'orchestra I BO - Ear Training	Gli esami sostenuti presso i trienni non possono essere riconosciuti nei bienni. Il CA può tuttavia riconoscerli esprimendo motivazioni specifiche. a discrezione del CA a discrezione del CA a discrezione del CA
Riconoscimento esami sostenuti nel Percorso formativo 24 Crediti presso Conservatorio di Parma - Fondamenti di Semiologia - Elementi di composizione	- Fondamenti di Semiologia - Tecniche compositive I BO	- Fondamenti di Semiologia - Tecniche compositive I BO