

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925

Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

Modena, 19 giugno 2024

Spettabile Operatore Economico
Reggio Iniziative Culturali S.r.l.

Codice Fiscale 02459410359

Oggetto: stipula TD n. 4447566 - esternalizzazione contratti ex enpals e dichiarazioni di agibilità per la gestione di esterni aggiunti - evento concertistico del 21 giugno 2024, la Festa della Musica - CIG B221E79BD7

Si fa seguito alla trattativa diretta n. 4447566 indetta in data 17 giugno 2024, con scadenza 19 giugno 2024, riguardante l'affidamento dei servizi di esternalizzazione di alcuni contratti ex Enpals relativi alla gestione di alcuni esterni aggiunti all'Orchestra del Conservatorio, per l'evento concertistico che si terrà a Modena, in data 21 giugno 2024. L'evento, inizialmente previsto presso il Convento San Geminiano, si terrà invece presso gli spazi della Chiesa del Voto, ubicata a Modena in via Emilia Centro, 154, poiché si prevedono condizioni meteorologiche avverse.

Visti:

- l'art. 50, comma 1, lettera b), del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della L. 21 giugno 2022, n. 78;
- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione, a decorrere dal 1° gennaio 2023, dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi-Antonio Tonelli", con sede a Modena in via Goldoni, 8, codice fiscale 94144790360, divenuto Conservatorio;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 90 del 21 dicembre 2023 che ha approvato il bilancio preventivo 2024, ai sensi dell'art. 5 e succ. del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;
- la delibera del Consiglio Accademico del 13 novembre 2023, che ha approvato all'unanimità il Progetto d'Istituto, per l'A.A. 2023/2024;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 73 del 16 novembre 2023, che ha approvato all'unanimità il Progetto d'Istituto, per l'A.A. 2023/2024;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 24 dell'11 aprile 2024;
- la V/s offerta, assunta a prot. n. 1160 in data 19 giugno 2024;
- la determina del Direttore n. 26, assunta a prot. n. 1166 in data 19 giugno 2024;

con la presente si dispone l'affidamento di cui al presente provvedimento, relativo alla fornitura dei servizi precisati e dettagliati come segue:

- sarà V/s cura provvedere alla predisposizione di alcuni contratti di prestazione artistica, in qualità di esterni aggiunti alle attività artistiche dell'Orchestra, per i seguenti soggetti:
 - al Sig. Berovski Anton;
 - al Sig. Bini Davide;
 - alla Sig.ra Foschini Giulia;
 - al Sig. Rossi Pietro;

- alla Sig.ra Moffa Giulia;
 - al Sig. Bettucchi Raffaele;
 - alla Sig.ra Santoriello Roberta;
 - al Sig. Parra Carlos;
 - alla Sig.ra Cristofari Angelica;
 - al Sig. Topcu Ferner;
 - al Sig. Falbo Pierfrancesco;
 - alla Sig.ra Bisanti Benedetta;
- i sopraccitati musicisti si renderanno disponibili a presenziare e a suonare tenendo conto delle seguenti indicazioni:
- il Sig. Berovski Anton sarà presente e suonerà per un massimo di 6 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi, nei giorni dal 15 al 20 giugno 2024, e per il concerto, previsto in data 21 giugno 2024 a Modena, presso gli spazi della Chiesa del Voto, ubicata in via Emilia Centro, 154;
 - il Sig. Bini Davide sarà presente e suonerà per un massimo di 4 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi, nei giorni dal 18 al 20 giugno 2024, e per il concerto, previsto in data 21 giugno 2024 a Modena, presso gli spazi della Chiesa del Voto, ubicata in via Emilia Centro, 154;
 - la Sig.ra Foschini Giulia sarà presente e suonerà per un massimo di 4 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi, nei giorni dal 18 al 20 giugno 2024, e per il concerto, previsto in data 21 giugno 2024 a Modena, presso gli spazi della Chiesa del Voto, ubicata in via Emilia Centro, 154;
 - il Sig. Rossi Pietro sarà presente e suonerà per un massimo di 4 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi, nei giorni dal 18 al 20 giugno 2024, e per il concerto, previsto in data 21 giugno 2024 a Modena, presso gli spazi della Chiesa del Voto, ubicata in via Emilia Centro, 154;
 - la Sig.ra Moffa Giulia sarà presente e suonerà per un massimo di 4 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi, nei giorni dal 18 al 20 giugno 2024, e per il concerto, previsto in data 21 giugno 2024 a Modena, presso gli spazi della Chiesa del Voto, ubicata in via Emilia Centro, 154;
 - il Sig. Bettucchi Raffaele sarà presente e suonerà per un massimo di 4 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi, nei giorni dal 18 al 20 giugno 2024, e per il concerto, previsto in data 21 giugno 2024 a Modena, presso gli spazi della Chiesa del Voto, ubicata in via Emilia Centro, 154;
 - la Sig.ra Santoriello Roberta sarà presente e suonerà per un massimo di 4 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi, nei giorni dal 18 al 20 giugno 2024, e per il concerto, previsto in data 21 giugno 2024 a Modena, presso gli spazi della Chiesa del Voto, ubicata in via Emilia Centro, 154;
 - il Sig. Parra Carlos sarà presente e suonerà per un massimo di 4 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi, nei giorni dal 18 al 20 giugno 2024, e per il concerto, previsto in data 21 giugno 2024 a Modena, presso gli spazi della Chiesa del Voto, ubicata in via Emilia Centro, 154;
 - la Sig.ra Cristofari Angelica sarà presente e suonerà per un massimo di 4 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi, nei giorni dal 18 al 20 giugno 2024, e per il concerto, previsto in data 21 giugno 2024 a Modena, presso gli spazi della Chiesa del Voto, ubicata in via Emilia Centro, 154;
 - il Sig. Topcu Ferner sarà presente e suonerà per un massimo di 4 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi, nei giorni dal 18 al 20 giugno 2024, e per il concerto, previsto in data 21 giugno 2024 a Modena, presso gli spazi della Chiesa del Voto, ubicata in via Emilia Centro, 154;

- il Sig. Falbo Pierfrancesco sarà presente e suonerà per un massimo di 4 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi, nei giorni dal 18 al 20 giugno 2024, e per il concerto, previsto in data 21 giugno 2024 a Modena, presso gli spazi della Chiesa del Voto, ubicata in via Emilia Centro, 154;
- la Sig.ra Bisanti Benedetta sarà presente e suonerà per un massimo di 4 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi, nei giorni dal 18 al 20 giugno 2024, e per il concerto, previsto in data 21 giugno 2024 a Modena, presso gli spazi della Chiesa del Voto, ubicata in via Emilia Centro, 154;
- sarà V/s cura inquadrare e retribuire i sopraccitati musicisti in conformità alle normative vigenti, anche in ordine ad aspetti previdenziali ed assicurativi, dotati dei necessari requisiti per l'esecuzione delle mansioni oggetto, istruiti sui compiti e sulle mansioni da svolgere a cura dello stesso Contraente;
- la durata contrattuale degli incarichi avrà valenza per le giornate di prove e per i concerti come sopra precisato per ciascun esterno aggiunto;
- per ciascun rapporto di collaborazione dovrà essere disposto un contratto che preveda:
 - per il Sig. Berovski Anton un corrispettivo lordo specifico pari a € 600,00 (euro seicento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Bini Davide un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Foschini Giulia un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Rossi Pietro un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Moffa Giulia un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Bettucchi Raffaele un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Santoriello Roberta un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Parra Carlos un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Cristofari Angelica un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Topcu Ferner un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Falbo Pierfrancesco un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Bisanti Benedetta un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto.

Il costo complessivo totale dell'ordine è pari a € 7.610,00 (euro settemilaseicentodieci/00) più IVA. Si precisa che questa Amministrazione potrà ricevere esclusivamente una fattura elettronica, ai sensi dell'articolo 6 comma 2 del Regolamento in materia di emissione, trasmissione e ricevimento della fattura elettronica, approvato con decreto 3 aprile 2013, n. 55, del Ministro dell'economia e delle finanze, entrato in vigore il 6 giugno 2013. Il Codice Univoco Ufficio destinatario di Fatturazione Elettronica di questo Istituto è UFIL66. Le condizioni di pagamento applicate saranno a 30 giorni decorrenti dalla data in cui la fattura elettronica perverrà all'amministrazione.

Il codice Identificativo della Gara, CIG, assegnato a questa fornitura e indicato in oggetto, è da riportare esclusivamente nella sezione “Dati dell'ordine di acquisto” nell'apposito campo “Codice identificativo gara”.

Nella fattura elettronica saranno inoltre indicati gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati, anche in via non esclusiva, e le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi, in attuazione della

Legge n. 136/2010 e s.m.i.. Si fa presente inoltre che il Ministero dell'Economia e delle Finanze, in data 23 gennaio 2015, ha emesso il decreto di attuazione delle nuove disposizioni in materia di scissione dei pagamenti, denominata split payment, previste dall'articolo 1, comma 629, lettera b), della legge 23 dicembre 2014, n. 190, la legge di stabilità 2015. La norma stabilisce che le pubbliche amministrazioni acquirenti di beni e servizi, ancorché non rivestano la qualità di soggetto passivo dell'IVA, devono versare direttamente all'erario l'imposta sul valore aggiunto che è stata addebitata loro dai fornitori.

L'efficacia del presente ordine è subordinata alla verifica della regolarità contributiva, DURC, e dell'adempimento degli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari.

Questa Amministrazione potrà verificare a campione la sussistenza dei requisiti art. 94, c. 1, 2, 5 e 6, del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, autocertificati da codesto operatore economico. La mancanza di uno o più requisiti comporta la nullità del presente ordine.

In ottemperanza al Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i., si informa che il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, che li utilizzerà per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale sono stati raccolti, attenendosi ai principi di liceità e correttezza, esattezza, pertinenza e trasparenza, garantendo la tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato.

Il Direttore Amministrativo
Dott. Salvatore Milia