

# VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925

Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

## **Allegato A** **referito alla Trattativa Diretta n. 4320366**

**PROCEDURA DI TRATTATIVA DIRETTA PER L'ACQUISTO DI ALCUNI STRUMENTI A PERCUSSIONE, NELLO SPECIFICO TIMPANI E RELATIVE ATTREZZATURE, MEDIANTE AFFIDAMENTO DIRETTO, ART. 50, COMMA 1, LETTERA B), DEL D. LGS. 31 MARZO 2023, N. 36, IN ATTUAZIONE DELL'ARTICOLO 1 DELLA L. 21 GIUGNO 2022, N. 78 - IMPORTO A BASE DI GARA € 82.560,00 - CIG B184808340**

### **Art. 1 – Finalità della Fornitura**

L'affidamento di incarico si rende necessario per l'acquisto di alcuni strumenti a percussione, nello specifico timpani e relative attrezzature, da destinare alla sede secondaria dell'Istituto ubicata a Carpi, in via San Rocco, 5. Il Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi, in qualità di Amministrazione aggiudicatrice, intende procedere ad un affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della L. 21 giugno 2022, n. 78.

### **Art. 2 – Descrizione della Fornitura**

Il Contraente si impegna a provvedere alla fornitura dei seguenti strumenti e attrezzature:

- n. 5 timpani Adams Dresden Vintage 20/23/26/29/32" con pelli naturali kalfò posizione tedesca;
- n. 2 timpani Adams Schneller Classic 610/650 centrali;
- n. 5 Flight Case per 5 timpani Adams Dresden Vintage con rampa e compartimento per eventuali pelli di ricambio;
- n. 1 Flight Case per 2 timpani centrali Adams Schneller Classic centrali;
- n. 5 Disc Adams (dischi in legno per copertura pelli con feltro) per 5 timpani Adams German Classic;
- n. 5 Disc Adams (dischi in legno per copertura pelli con feltro) per 5 timpani Adams Dresden Vintage;
- n. 2 Disc Adams (dischi in legno per copertura pelli con feltro) per 2 timpani Adams Schneller Classic;
- n. 3 Timpani Chair (seggiolino per timpanista) modello 4STM4A;
- n. 4 Timpani Stool (seggiolino/appoggio per percussionista) modello 4STM1.

### **Art. 3 – Modalità per la sicurezza**

Il Contraente deve garantire che tutti gli articoli siano nuovi di fabbrica e conformi alle norme di legge o regolamentari che ne disciplinano la produzione, la vendita ed il trasporto.

Ogni singolo Prodotto deve essere corredato dalle relative istruzioni in lingua italiana, se previste, per un uso corretto ed in condizioni di sicurezza. Il Prodotto ed il relativo confezionamento devono essere realizzati con l'uso di materie prime non nocive e devono comunque avere forme e finiture tali da non arrecare danni all'utilizzatore finale. L'Impresa dovrà garantire la conformità dei Prodotti oggetto di pubblicazione alle normative CEI o ad altre disposizioni internazionali riconosciute e, in generale, alle vigenti norme legislative, regolamentari e tecniche disciplinanti i componenti e le modalità di impiego dei Prodotti medesimi ai fini della sicurezza degli utilizzatori.

In quanto compatibile con la disciplina applicabile per ciascun Prodotto, i Prodotti di cui si richiede la pubblicazione e che verranno forniti ai Soggetti Aggiudicatori dovranno rispettare:

Via Goldoni, 8 – 41121 Modena - Tel +390592032925 – C.F.94144790360

[www.vecchitonelli.it](http://www.vecchitonelli.it) - [segreteria@vecchitonelli.it](mailto:segreteria@vecchitonelli.it) - PEC [amministrazione@vecchitonelli.it](mailto:amministrazione@vecchitonelli.it)

- la disciplina del D.Lgs. 9 aprile 2008, n.81 in materia di salute e sicurezza dei lavoratori sui luoghi di lavoro;
- quanto disposto dalle norme del Codice della Proprietà Industriale (Dlgs. 10/02/2005 N° 30);
- la regolare marcatura “C E” (C E mark dell’Unione Europea) prevista dalla norme vigenti;
- la disciplina del D. Lgs. 27 settembre 1991, n. 313, in materia di Marcatura “C E” sulla “Sicurezza del giocattolo”, in attuazione delle disposizioni comunitarie inerenti le norme tecniche EN71. La Marcatura, ove prevista, potrà essere indicata nel campo “Descrizione”;
- le norme relative alla compatibilità elettromagnetica. La disciplina del D. lgs. 10 novembre 2007, n. 194 ha attuato la nuova Direttiva Comunitaria in materia di “Compatibilità Elettromagnetica” (EMC), 2004/108/CE. La Marcatura, ove prevista, potrà essere indicata nel campo “Descrizione”;
- la disciplina del D. Lgs. 3 febbraio 1997 n. 52 di attuazione della direttiva 92/32/CEE concernente classificazione, imballaggio ed etichettatura delle sostanze pericolose; in particolare, il Prodotto dovrà essere corredato dalla Scheda informativa in materia di sicurezza redatta in lingua italiana conformemente alle disposizioni del D.M. 4 aprile 1997 del Ministro della Salute e s.m.i.;
- la disciplina del D.Lgs. 14 marzo 2003 n. 65 di attuazione della direttiva 1999/45/CE e della direttiva 2001/60/CE relative alla classificazione, all’imballaggio e all’etichettatura dei preparati pericolosi; in particolare, il Prodotto dovrà essere corredato dalla Scheda informativa in materia di sicurezza redatta in lingua italiana conformemente alle disposizioni del D.M. 7 settembre 2002 del Ministro della Salute e s.m.i. Ogni Prodotto deve essere conforme al Capitolato e, in generale, alle norme nazionali e internazionali, legislative e regolamentari, applicabili.

#### **Art. 4 – Limiti e validità dell’offerta**

Il Contraente è tenuto a precisare i termini di validità dell’offerta; inoltre, in caso di successivo ordine, prima di procedere con il pagamento, l’attrezzatura oggetto della procedura verrà visionata e collaudata al suo arrivo e, qualora non risultasse idonea, dovrà essere revisionata, mantenuta o sostituita senza alcun aumento di spesa a carico dell’Istituto.

#### **Art. 5 – Importo della procedura**

L’importo complessivo a base di gare e valevole per la procedura è pari ad € 88.560,00 (euro ottantadue milacinquecentosessanta/00), IVA 22% eventuale esclusa. In attesa di conoscere la quotazione dell’offerta, si consideri che l’importo massimo stimato per la presente commessa tiene conto dei limiti di cui all’art. 50, che definisce le “Procedure per l’affidamento”, e nello specifico il comma 1, lettera b), del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36.

Sono a carico dell’affidatario, senza alcuna possibilità di rivalsa nei riguardi della Stazione appaltante, tutte le spese di contratto e tutti gli oneri connessi alla sua stipulazione, compresi quelli tributari, inclusa l’imposta di bollo sul documento di stipula generato dal Mercato elettronico.

In conformità a quanto previsto dall’art. 26, comma 3-bis, del D. Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii. per le modalità di svolgimento dell’appalto non è necessario redigere il DUVRI in quanto si tratta di acquisti di beni e servizi e, pertanto, non sussistono oneri per la sicurezza.

#### **Art. 6 – Procedura di affidamento**

La Stazione appaltante procederà ad assegnare l’incarico mediante affidamento diretto ai sensi dell’art. 50, c. 1, l. b) del D. Lgs 36/2023, con riferimento all’affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle Soglie di rilevanza europea di cui all’art. 14 dello stesso D. Lgs. 36/2023. Nello specifico la Stazione appaltante può procedere con affidamento diretto dei servizi e delle forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l’attività di progettazione, di importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all’esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

Inoltre, ai sensi dell’art. 3, c. 1, lett.d) dell’ALLEGATO I.1 del D. Lgs 36/2023, si introduce la definizione di “Affidamento Diretto” come l’affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso

di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice.

La Stazione appaltante si riserva eventualmente di affidare il contratto dopo avere consultato il preventivo pervenuto. Precisamente la scelta verrà disposta discrezionalmente con l'operatore economico che ha manifestato interesse per l'oggetto della procedura, mediante lo strumento della "Trattativa Diretta" sul portale MePA di Consip S.p.A., previa consultazione e accettazione del preventivo pervenuto.

#### **Art. 7 – Condizioni di partecipazione**

L'operatore economico deve possedere i seguenti requisiti:

- essere regolarmente iscritti alla C.C.I.A.A. con riferimento allo specifico settore di attività oggetto della gara;
- possedere tutte le iscrizioni e le abilitazioni necessarie per l'espletamento dei servizi di cui all'oggetto;
- essere in regola con il DURC;
- non sussistenza a carico del soggetto proponente di alcuna delle cause di esclusione dagli appalti pubblici indicate all'art. 94, c. 1, 2, 5 e 6, del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36.

#### **Art. 8 – Modalità di presentazione dell'offerta**

L'operatore economico invitato dovrà fornire la seguente documentazione:

- l'offerta economica utilizzando il fac-simile di sistema generato dal MePA;
- la dichiarazione di assenza di situazioni di esclusione;
- la dichiarazione di insussistenza di conflitto di interessi e clausola anti-pantouflage;
- il modello di tracciabilità dei flussi finanziari;
- l'informativa per il trattamento dei dati personali per gli operatori economici.

In sede di presentazione dell'offerta sulla piattaforma M.e.P.A. di Consip S.p.A., l'operatore economico dovrà trasmettere tutti i documenti sopra elencati, all'interno delle buste virtuali, amministrativa e economica.

#### **Art. 9 – Liquidazione e pagamenti**

Il Contraente dovrà emettere fattura posticipata alla fine di ogni evento concertistico, con allegata una relazione dettagliata dei servizi resi.

Si precisa che questa Amministrazione potrà ricevere esclusivamente una fattura elettronica, ai sensi dell'articolo 6 comma 2 del Regolamento in materia di emissione, trasmissione e ricevimento della fattura elettronica, approvato con decreto 3 aprile 2013, n. 55, del Ministro dell'economia e delle finanze, entrato in vigore il 6 giugno 2013. Le fatture elettroniche così ricevute verranno gestite per il tramite di apposite funzioni del sistema SIDI. Il pagamento verrà effettuato entro trenta giorni dalla ricezione della relativa fattura sul sopraccitato portale, in conformità alle disposizioni di legge previste dall'art. 3 della L. 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari e delle norme regolamentari in materia di contabilità pubblica. L'Istituto è identificato nell'Indice delle Pubbliche Amministrazioni con il codice IPA issmv\_mo. Il Codice Univoco Ufficio destinatario di Fatturazione Elettronica di questo Istituto è UFIL66. Le condizioni di pagamento applicate saranno a 30 giorni data fattura fine mese. Il pagamento delle competenze dovute alla Ditta avverrà tramite bonifico bancario; la fattura dovrà essere intestata al Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi.

Il codice Identificativo della Gara, CIG, assegnato a questa fornitura e indicato in oggetto, è da riportare esclusivamente nella sezione "Dati dell'ordine di acquisto" nell'apposito campo "Codice identificativo gara".

Nella fattura elettronica saranno inoltre indicati gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati, anche in via non esclusiva, e le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi, in attuazione della Legge n. 136/2010 e s.m.i.. Si fa presente inoltre che il Ministero dell'Economia e delle Finanze, in data 23 gennaio 2015, ha emesso il decreto di attuazione delle nuove disposizioni in materia di scissione dei pagamenti, denominata split payment, previste dall'articolo 1, comma 629, lettera b), della legge 23 dicembre 2014, n. 190, la legge di stabilità 2015. La norma stabilisce che le pubbliche amministrazioni acquirenti di beni e servi-

zi, ancorché non rivestano la qualità di soggetto passivo dell'IVA, devono versare direttamente all'erario l'imposta sul valore aggiunto che è stata addebitata loro dai fornitori.

L'efficacia del presente ordine è subordinata alla verifica della regolarità contributiva, DURC, e dell'adempimento degli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari. Questa Amministrazione potrà verificare a campione la sussistenza dei requisiti di cui all'art. 94, c. 1, 2, 5 e 6, del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, autocertificati da codesta Società. La mancanza di uno o più requisiti comporta la nullità del presente ordine.

#### **Art. 10 - Stipula del contratto**

Il contratto afferente all'appalto in questione verrà stipulato in forma elettronica tramite il portale del MePA di Consip S.p.A. ai sensi dell'art. 18 del Codice dei contratti pubblici vigente. Il Sistema elettronico del portale del Mercato elettronico MePA di Consip genera automaticamente un "documento di stipula" contenente i dati della Trattativa Diretta e i dati dell'offerta aggiudicata in via definitiva. La stazione appaltante si riserva la facoltà di sostituire tale documento generato automaticamente con un documento di stipula predisposto ad hoc.

Tale documento verrà sottoscritto a mezzo firma digitale dal Punto Ordinante della Stazione appaltante e caricato a sistema. Il Contratto si intenderà validamente perfezionato al momento in cui il Documento di stipula firmato digitalmente dal Punto Ordinante verrà caricato a sistema (art. 52 delle Regole del Sistema di e-Procurement).

#### **Art. 11 – Sospensione del contratto per causa di forza maggiore**

Come previsto dall'art. 121 del Codice dei contratti pubblici, si prevede la sospensione del contratto in essere qualora ricorrano circostanze speciali, che impediscano in via temporanea la fornitura di beni e servizi. In tal caso nessun indennizzo è dovuto all'esecutore e la sospensione è disposta, mediante comunicazione scritta da parte del Presidente del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi per il tempo strettamente necessario.

Cessate le cause della sospensione, il Presidente disporrà la ripresa dell'esecuzione e indicherà il nuovo termine contrattuale che tenga ovviamente conto del periodo di sospensione.

#### **Art. 12 – Oneri a carico dell'aggiudicatario e modalità di esecuzione di quanto richiesto**

L'affidatario è responsabile dell'esatta e della puntuale esecuzione dell'appalto; lo stesso dovrà adempiere a quanto richiesto a regola d'arte e comunque nel rispetto della diligenza professionale ex art. 1176, comma 2, del codice civile.

L'affidatario è responsabile dell'adempimento di ogni obbligazione direttamente o indirettamente derivante dal contratto stesso. L'affidatario è tenuto altresì ad osservare e far rispettare tutte le norme legislative e regolamentari vigenti in materia, in qualsiasi modo connessi e/o collegati all'espletamento della procedura del presente appalto, che dichiara di ben conoscere ed accettare integralmente.

L'affidatario è altresì tenuto a collaborare ed a fornire tutta la documentazione che la Stazione appaltante ritenesse necessaria per le verifiche dell'attività svolta per l'esecuzione della fornitura richiesta.

La Stazione appaltante è esonerata da ogni responsabilità per danni, infortuni od altro che dovessero accadere, per qualsiasi causa, ai dipendenti ed alle attrezzature dell'aggiudicatario, nell'esecuzione delle prestazioni oggetto della presente procedura.

L'affidatario si impegna ad osservare e a fare osservare quanto previsto dall'art. 53, comma 16-ter, del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i., il quale prevede che "i dipendenti che, negli ultimi tre anni di servizio, hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto delle pubbliche amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, non possono svolgere, nei tre anni successivi alla cessazione del rapporto di pubblico impiego, attività lavorativa o professionale presso i soggetti privati destinatari dell'attività della pubblica amministrazione svolta attraverso i medesimi poteri. I contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di quanto previsto dal presente comma sono nulli ed è fatto divieto ai soggetti privati che li hanno conclusi o conferiti di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni con obbligo di restituzione dei compensi eventualmente

percepiti e accertati ad essi riferiti”.

L'affidatario, con riferimento al presente documento che regola l'appalto, si impegna ad osservare e a far osservare ai propri collaboratori a qualsiasi titolo, per quanto compatibili con il ruolo e l'attività svolta, gli obblighi di condotta previsti dal D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 “Codice di comportamento dei dipendenti pubblici”, ai sensi dell'art. 2, comma 3, dello stesso D.P.R. e pubblicato sul sito internet dell'Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”.

#### **Art. 13 - Recesso**

Le Parti si riservano la facoltà di recedere dal contratto, secondo quanto previsto dalle disposizioni del Codice Civile, in qualunque tempo con preavviso non inferiore a 30 (trenta) giorni da comunicarsi formalmente per iscritto alla controparte. In tal caso, l'affidatario ha diritto al pagamento di quanto correttamente eseguito a regola d'arte secondo le condizioni del Contratto.

#### **Art. 14 – Definizione delle controversie**

Per ogni controversia che dovesse insorgere in ordine all'esecuzione del contratto di cui al presente documento, è competente il Foro di Modena. A tutti gli effetti giudiziali ed extragiudiziali del contratto l'aggiudicatario dovrà eleggere domicilio legale in provincia di Modena.

#### **Art. 15 – Informativa per il trattamento dei dati personali**

In ottemperanza al Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i., si informa che il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi, che li utilizzerà per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale sono stati raccolti, attenendosi ai principi di liceità e correttezza, esattezza, pertinenza e trasparenza, garantendo la tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato.

In qualunque momento si potranno esercitare i diritti degli interessati di cui agli artt. 15 e seguenti del GDPR contattando il Titolare del trattamento all'indirizzo pec: [istitutomusicalevecchitonelli@pec.it](mailto:istitutomusicalevecchitonelli@pec.it)

Il Responsabile della Protezione dei Dati - Data Protection Officer (DPO) designato dal Titolare ai sensi dell'art. 37 del GDPR è contattabile al seguente indirizzo: [dpo@gdprscuola.it](mailto:dpo@gdprscuola.it). Le informative complete rese ai sensi degli artt. 13 e 14 del GDPR e la privacy policy dell'Istituto sono consultabili al seguente link: <https://www.vecchitonelli.it/privacy-policy/>.

Con la presentazione dell'offerta, l'operatore economico acconsente al trattamento dei dati personali forniti nel contesto della partecipazione alla presente procedura per le finalità connesse all'espletamento della procedura stessa nonché durante l'eventuale fase di esecuzione del contratto.

#### **Art. 16 – Trasparenza**

In materia di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni, l'aggiudicatario dovrà comunque fornire ogni informazione utile alla Stazione appaltante per adempiere alla Legge n. 190/2012 e successivo D. Lgs. 33/2013 e ss.mm.ii.

Il Direttore Amministrativo  
Dott. Salvatore Milia