

VecchiTonelli

Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925

Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

IL DIRETTORE

Visti:

- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli", ora Conservatorio, con sede a Modena, a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489, e nello specifico gli artt. 16 e 19;
- la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme per la riforma di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;
- il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- la L. 21 giugno 2022, n. 78, di delega al Governo in materia di contratti pubblici;
- il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della L. 21 giugno 2022, n. 78, e nello specifico:
 - l'art. 1, che definisce il *"Principio del risultato"*;
 - l'art. 2, che definisce il *"Principio della fiducia"*;
 - l'art. 3, che definisce il *"Principio dell'accesso al mercato"*;
 - l'art. 5, che definisce i *"Principi di buona fede e di tutela dell'affidamento"*;
 - l'art. 14, che definisce le *"Soglie di rilevanza europea e i metodi di calcolo dell'importo stimato degli appalti. Disciplina dei contratti misti"*;
 - l'art. 16, che definisce il *"Conflitto di interessi"*;
 - l'art. 17, che definisce le *"fasi delle procedure di affidamento"*, e nello specifico:
 - il c. 1, il quale prevede che *"Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte"*;
 - il c. 2, il quale prevede che *"In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale"*;
 - l'art. 20, che definisce i *"Principi in materia di trasparenza"*;
 - l'art. 50, che definisce le *"Procedure per l'affidamento"*, e nello specifico il c. 1, l. a) e b), con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle *Soglie di rilevanza europea* di cui all'art. 14 dello stesso D. Lgs. 36/2023, che dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità:
 - affidamento diretto per lavori di importo inferiore a € 150.000,00 (euro centocinquantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'art. 94, c. 1, 2, 5 e 6, che definisce requisiti generali di “Assenza di cause di esclusione”;
- l'art. 3, c. 1, lett.d) dell'ALLEGATO I.1, che definisce le “Definizioni dei soggetti, dei contratti, delle procedure e degli strumenti” introduce la definizione di “Affidamento Diretto” come l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice;
- Il D.L. 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, nella L. 11 settembre 2020, n. 120;
- l'art. 26 della legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle Convenzioni CONSIP;
- il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;
- l'art.37 del D.Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di “Amministrazione Trasparente” e “Norme di contrasto alla corruzione”;

Visto inoltre che:

- con la convenzione sottoscritta in data 3 agosto 2022 dall'Istituto Superiore di Studi Musicali “Orazio Vecchi - Antonio Tonelli”, dal Comune di Modena, dal Comune di Carpi e dal Ministero dell'università e della ricerca, sono stati formalizzati gli impegni contenuti nella domanda di statizzazione;
- con il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione, a decorrere dal 1° gennaio 2023 l'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale “Orazio Vecchi-Antonio Tonelli”, con sede a Modena in via Goldoni, 8, codice fiscale 94144790360, è divenuto Conservatorio;
- con deliberazione n. 90 del 21 dicembre 2023 il Consiglio di Amministrazione ha approvato il bilancio preventivo 2024, ai sensi dell'art. 5 e succ. del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

Considerato che:

- nella procedura di affidamento diretto dei servizi e delle forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto per un importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- nella procedura di affidamento diretto la stazione appaltante può procedere tramite apposito atto, adottando la decisione di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, individuando l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale,
- a seguito delle comunicazioni pervenute via email e per le vie brevi in merito all'evento concertistico che si terrà a Modena, in data 21 giugno 2024, considerato l'interesse dell'Istituto per il progetto, il Direttore segnala la necessità di provvedere ai seguenti servizi:
 - externalizzare alcuni contratti ex Enpals relativi alla gestione di alcuni esterni aggiunti all'Orchestra del Conservatorio;
 - noleggiare un pianoforte a $\frac{3}{4}$ di coda, marca Yamaha o similare, accuratamente accordato e comprensivo di adeguata panchetta;

- l'evento, inizialmente previsto presso il Convento San Geminiano, si terrà invece presso gli spazi della Chiesa del Voto, ubicata a Modena in via Emilia Centro, 154, poiché si prevedono condizioni meteorologiche avverse;
- per garantire la continuità gestionale e l'operatività dei servizi dell'Istituzione, considerata l'importanza dell'evento occorre provvedere quanto prima, con una certa urgenza, alla predisposizione di alcuni contratti di prestazione artistica, in qualità di esterni aggiunti alle attività artistiche dell'Orchestra, e al noleggio di un pianoforte a $\frac{3}{4}$ di coda;

Visti:

- la Trattativa Diretta n. 4447566 indetta dal Direttore Amministrativo in data 17 giugno 2024, con scadenza 19 giugno 2024, per cui il criterio di aggiudicazione è il prezzo più basso e la formulazione dell'offerta economica va presentata attraverso il valore economico espresso in euro, inviata all'operatore economico Reggio Iniziative Culturali S.r.l. e riguardante l'esternalizzazione di alcuni contratti ex Enpals relativi alla gestione di alcuni esterni aggiunti all'orchestra del Conservatorio, per l'evento concertistico che si terrà a Modena, in data 21 giugno 2024;
- nello specifico occorre provvedere alla predisposizione dei contratti di prestazione artistica, in qualità di esterni aggiunti alle attività artistiche dell'Orchestra, per i seguenti soggetti:
 - per il Sig. Berovski Anton un corrispettivo lordo specifico pari a € 600,00 (euro seicento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Bini Davide un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Foschini Giulia un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Rossi Pietro un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Moffa Giulia un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Bettucchi Raffaele un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Santoriello Roberta un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Parra Carlos un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Cristofari Angelica un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Topcu Ferner un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Falbo Pierfrancesco un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Bisanti Benedetta un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
- l'offerta presentata dall'operatore Reggio Iniziative Culturali S.r.l., assunta a prot. n. 1160 in data 19 giugno 2024, che prevede un impegno di spesa pari a € 7.610,00 più IVA;
- la richiesta di preventivo inviata ad alcuni operatori economici dal Direttore Amministrativo in data 13 giugno 2024, assunta a prot. n. 1102, per il noleggio di un pianoforte a $\frac{3}{4}$ di coda, marca Yamaha o similare, accuratamente accordato e comprensivo di adeguata panchetta, in merito all'evento concertistico del 21 giugno 2024, inizialmente previsto presso il chiostro esterno del cortile del Convento di San Geminiano, ubicato in via San Geminiano, 3, dove ha sede il Dipartimento di Giurisprudenza e successivamente spostato presso gli spazi della Chiesa del Voto, ubicata a Modena in via Emilia Centro, 154, per le previsioni meteo avverse;
- le offerte presentate dagli operatori economici e la relativa verifica analitica dei preventivi:

- l'offerta della Lenzotti S.r.l., assunta a prot. n. 1105 in data 13 giugno 2024, che prevede un impegno di spesa onnicomprensivo pari a € 390,00 più IVA per il noleggio di un pianoforte Yamaha C3 di colore bianco;
- l'offerta della Salani Pianoforti di Salani Gianni, assunta a prot. n. 1106 in data 13 giugno 2024, che prevede un impegno di spesa onnicomprensivo pari a € 500,00 più IVA, per il noleggio di un pianoforte Yamaha C5 di colore nero, e un impegno di spesa onnicomprensivo pari a € 650,00 più IVA; per il noleggio di un pianoforte Yamaha C6X di colore nero;
- l'offerta della Casa Musicale Del Rio S.r.l., assunta a prot. n. 1112 in data 17 giugno 2023, che prevede un impegno di spesa onnicomprensivo pari a € 750,00 più IVA per il noleggio di un pianoforte Yamaha serie speciale S6 di colore nero;
- la delibera del Consiglio Accademico del 13 novembre 2023, che ha approvato all'unanimità il Progetto d'Istituto, per l'A.A. 2023/2024;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 73 del 16 novembre 2023, che ha approvato all'unanimità il Progetto d'Istituto, per l'A.A. 2023/2024;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 24 dell'11 aprile 2024;
- il CIG B221E79BD7 inerente l'affidamento dei servizi di l'esternalizzazione di alcuni contratti ex Enpals relativi alla gestione di alcuni esterni aggiunti all'Orchestra del Conservatorio, per l'evento concertistico che si terrà a Modena, in data 21 giugno 2024;
- il CIG B22B84CC6B inerente il noleggio di un pianoforte a $\frac{3}{4}$ di coda, per l'evento concertistico che si terrà a Modena in data 21 giugno 2024 per la Festa della Musica di Modena;
- tutta la documentazione allegata al presente atto;

Considerato inoltre che

- gli operatori economici individuati risultano qualificati per le forniture richieste;
- questa Amministrazione provvederà ad effettuare a campione sugli operatori economici individuati le verifiche dei requisiti generali di cui all'art. 94, c. 1, 2, 5 e 6, del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36:
 - annotazioni tramite casellario informatico ANAC;
 - regolarità contributiva tramite acquisizione DURC;
- nella procedura di cui all'art. 50, c. 1, l. b) del D. Lgs 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle *Soglie di rilevanza europea* di cui all'art. 14 dello stesso D. Lgs. 36/2023, la Stazione appaltante può procedere con affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- ai sensi dell'art. 3, c. 1, lett.d) dell'ALLEGATO I.1 del D. Lgs 36/2023, si introduce la definizione di "Affidamento Diretto" come l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice;
- si ritiene di poter procedere all'affidamento della fornitura di cui sopra per le motivazioni sopra evidenziate;
- gli affidamenti di cui al presente provvedimento graveranno sui fondi dell'upb 1.02.0001, capitolo 221.00.00, "Manifestazioni artistiche";
- la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell'art. 20 del D. Lgs 36/2023, nel sito web istituzionale del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, nella sezione Amministrazione Trasparente/Provvedimenti/Provvedimenti dirigenti amministrativi, liberamente scaricabile;

Ritenuto pertanto di considerare necessario l'intervento di cui sopra, indispensabile vista l'urgenza, al fine di garantire la continuità gestionale e l'operatività dei servizi dell'Istituzione;

DETERMINA

per le motivazioni indicate in premessa:

- di assegnare all'operatore economico Reggio Iniziative Culturali S.r.l., Codice Fiscale 02459410359, l'affidamento di cui al presente provvedimento, relativo all'esternalizzazione di alcuni contratti ex Enpals relativi alla gestione di alcuni esterni aggiunti all'orchestra, per l'evento concertistico che si terrà a Modena, in data 21 giugno 2024, presso gli spazi della Chiesa del Voto, ubicata a Modena in via Emilia Centro, 154, per l'importo complessivo di € 7.610,00 (euro settemilaseicentodieci/00) più IVA;
- nello specifico il provvedimento è rivolto alla predisposizione dei contratti di prestazione artistica, in qualità di esterni aggiunti alle attività artistiche dell'Orchestra, per i seguenti soggetti:
 - per il Sig. Berovski Anton un corrispettivo lordo specifico pari a € 600,00 (euro seicento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Bini Davide un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Foschini Giulia un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Rossi Pietro un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Moffa Giulia un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Bettucchi Raffaele un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Santoriello Roberta un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Parra Carlos un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Cristofari Angelica un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Topcu Ferner un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Falbo Pierfrancesco un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Bisanti Benedetta un corrispettivo lordo specifico pari a € 400,00 (euro quattrocento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
- di assegnare all'operatore economico Salani Pianoforti di Salani Gianni, Codice Fiscale SLNGNN67L08C469J, l'affidamento di cui al presente provvedimento, relativo al noleggio di un pianoforte a $\frac{3}{4}$ di coda, nello specifico un pianoforte Yamaha C5, cm 200, accuratamente accordato e comprensivo di adeguata panchetta, per l'evento concertistico che si terrà a Modena, in data 21 giugno 2024, presso gli spazi della Chiesa del Voto, ubicata a Modena in via Emilia Centro, 154, per l'importo complessivo di € 500,00 (euro cinquecento/00) più IVA;
- di stabilire che si provvederà alla liquidazione della spesa a seguito di regolare fattura elettronica e previa verifica della regolarità contributiva della Ditta, tramite DURC;
- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
- di provvedere, ai sensi dell'art. 20 del D. Lgs 36/2023, nel sito web istituzionale del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, nella sezione Amministrazione

Trasparente/Provvedimenti/Provvedimenti dirigenti amministrativi, nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Progetto, il dott. Salvatore Milia, Direttore Amministrativo del Conservatorio "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena, accerterà la regolare esecuzione del servizio.

Il Direttore
M° Giuseppe Modugno

Firma omessa ai sensi dell'art. 3, c. 2, del D.Lgs.
n. 39/1993, e dell'art. 47, D.Lgs. n. 82/2005