

VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

Il Prof. PAOLO ANDREOLI, incaricato della valutazione delle domande di riconoscimento DEI CREDITI (CFA), in data 15 aprile 2024 propone quanto segue:

Ayiana Armani

I triennio Flauto 23/24

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Superamento esame Musical Skills I, II e III presso University of Toronto, integrazione materiale.	Esonero esami di Ear Training I, II, III	Sulla base della documentazione inviata e delle integrazioni successive (visionabile al link sotto) si può valutare esonero dalla frequenza del solo 1° anno, rimane l'obbligo di sostenere l'esame (come suggerito dalla docente di materia). Si ricorda che la studente ha avuto un debito all'entrata in Ear Training, poi recuperato con la frequenza al corso apposito.

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Laboratori a progetto Masterclasses interne M° Oliva, Colajanni, Krabatsch per un totale di 53 ore	materie a scelta 2 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 2 CFA
Attività artistica esterna Partecipazione in Orchestra Sinfonica ICO di Bari 24/30 novembre 2023 per un totale di 26 ore	materie a scelta 1 CFA	Attività artistica esterna A.A. 23/24 1 CFA