



VERBALE DELLA SELEZIONE DI STUDENTI DEI CONSERVATORI DI PIACENZA, PARMA, REGGIO EMILIA, MODENA, BOLOGNA PER LA SELEZIONE DELLA SEZIONE OTTONI DELL'ORCHESTRA GIOVANILE DELLA VIA EMILIA - ANNO 2024

In data 3 maggio 2024, alle ore 9:00, presso l'Auditorium *Verti* del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, si riunisce la Commissione giudicatrice, formata dal prof. Ivan Bacchi (Conservatorio di Modena), dal prof. Marco Fiorini (Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti), dal prof. Roberto Rigo (Conservatorio di Piacenza) e dal prof. Luca Braghiroli (Conservatorio di Bologna), per la selezione dei candidati allievi aspiranti alla sezione Ottoni dell'Orchestra Giovanile dalla Via Emilia (OGVE).

Il Presidente di Commissione è il prof. Ivan Bacchi, il quale svolge anche le funzioni di Segretario verbalizzante.

Indi, verificata l'assenza di situazioni di incompatibilità nei componenti, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei candidati, né altre situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente, visto il Bando per selezione studenti per la sezione Ottoni dell'OGVE anno 2024, la Commissione assume unanimemente il seguente criterio di selezione: la votazione deriva dal giudizio sulla competenza tecnica e sulla capacità espressiva dimostrata dei candidati, tenuto conto della finalità della partecipazione all'organico di un'orchestra giovanile.

La votazione viene espressa in centesimi da ciascun docente componente la commissione giudicatrice ed è segreta. L'idoneità è raggiunta da ciascun candidato con il raggiungimento di un punteggio minimo di 70/100. La votazione finale è data dalla media delle singole votazioni espresse dai commissari per ciascun candidato, con l'esclusione del voto più alto e del voto più basso. In caso di parità di punteggio, precede il candidato o la candidata più giovane.

Al termine delle audizioni la Commissione esprime la seguente votazione sui candidati esaminati:

TROMBA			
Ordine	Candidato/a	Votazione	Conservatorio

1	Caico Valentino	Idoneo	98/100	Piacenza
2	Careddu Mario*	Idoneo	90/100	Modena
3	Laezza Andrea	Idoneo	90/100	Modena
4	Calanca Simone*	Idoneo	88/100	Parma
5	Fumarola Alessandro	Idoneo	88/100	Modena
6	Fiorio Giacomo	Idoneo	87/100	Reggio Emilia
7	Grasselli Sebastiano	Idoneo	82,5/100	Reggio Emilia
8	Martino Pietro	Idoneo	79/100	Reggio Emilia
9	Gualdi Emma	Idonea	77/100	Reggio Emilia
10	Crotti Amedeo	Idoneo	72/100	Reggio Emilia
11	Greco Andrea*	Idoneo	70/100	Reggio Emilia
12	Haidar Luca Hakim	Idoneo	70/100	Parma

*precede per età

TROMBONE

Ordine	Candidato/a	Votazione		Conservatorio
1	Bilash Maria	Idonea	97,5/100	Reggio Emilia
2	Nardi Daniele	Idoneo	90/100	Parma
3	Tassi Luca	Idoneo	82,5/100	Bologna
4	Zucchetti Martina*	Idonea	77,5/100	Bologna
5	Bassotti Ilaria	Idonea	77,5/100	Bologna

*precede per età

BASSOTUBA

Ordine	Candidato	Votazione		Conservatorio
1	Cortez Castillo Nicolas Ernesto	Idoneo	90/100	Parma
2	Greco Pierluigi	Idoneo	88/100	Parma

CORNO

Ordine	Candidato/a	Votazione		Conservatorio
1	Del Pero Elisa	Idonea	95,5/100	Bologna
2	Ricchi Simone	Idoneo	89/100	Modena
3	Pagliara Gianluca	Idoneo	80/100	Modena
4	Righetti Benedetta	Idonea	78,5/100	Bologna
5	Montanari Alessandro	Idoneo	76,5/100	Modena
6	Casadio Tommaso	Idoneo	75/100	Bologna
7	Li Yuanzen	Idoneo	73,5/100	Parma
8	Guangzhe Dai	Non Idoneo	57,5/100	Bologna

I candidati Curatolo Giovanni e Righi Marco Elia risultano assenti.

La commissione giudicatrice termina i lavori alle ore 17:30.

Modena, lì 3 maggio 2024.

La Commissione:

prof. Ivan Bacchi (Conservatorio di Modena)

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, c. 2, del D.Lgs. n. 39/1993, e dell'art. 47, D.Lgs. n. 82/2005

prof. Marco Fiorini (Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti)

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, c. 2, del D.Lgs. n. 39/1993, e dell'art. 47, D.Lgs. n. 82/2005

prof. Roberto Rigo (Conservatorio di Piacenza)

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, c. 2, del D.Lgs. n. 39/1993, e dell'art. 47, D.Lgs. n. 82/2005

prof. Luca Braghioli (Conservatorio di Bologna)

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, c. 2, del D.Lgs. n. 39/1993, e dell'art. 47, D.Lgs. n. 82/2005