

Vecchi**is**Tonelli Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925

Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

All'Albo dell'Istituzione

– Ai Proff.

Alessandro Andriani

Andrea Dieci

Antonio Giacometti

Mario Sollazzo

– Ai rappresentanti della Consulta degli Studenti

Marianunzia Visconti

Alessandro Pecchi

Verbale CA 15 aprile 2024

Il Consiglio Accademico si riunisce in data lunedì 15 aprile 2024, alle ore 20,30 in modalità telematica e vede presenti i Prof. Modugno, Giacometti, Andriani, Dieci, Sollazzo e la rappresentante degli studenti Maria Nunzia Visconti con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione ultimo verbale

Il CA approva

- 2) Proposta di data per CA successivo

Il prossimo Consiglio Accademico è fissato per il 20 maggio alle ore 20.30

- 3) Approvazione Manifesto degli studi e Guida dello studente a/a 2024-25 (vedi allegati)

Il Consiglio Accademico approva con l'annotazione che i corsi per i quali si attende ancora l'approvazione ministeriale siano annotati con riserva. Vanno ancora inseriti nel manifesto degli Studi: il programma dell'esame di ammissione di Triennio e Biennio (con riserva) di Maestro Collaboratore, del Biennio di Contrabbasso (con riserva) e le date delle settimane di sospensione didattica per il 23-27 giugno, 21-26 ottobre 2024 e per il 24 febbraio-1 marzo 2025.

- 4) Approvazione regolamento Corsi per giovani talenti (vedi allegato)

Il Direttore presenta un possibile regolamento, il CA ne discute e decide di integrare l'Art.3 riguardo agli esami di ammissione come da D.M. 382 del 2018, l'Art.5 con uno specifico riferimento al piano di studi. Il CA si riserva di presentare il regolamento definitivo al prossimo Consiglio Accademico.

- 5) Informazioni del Direttore sui progetti approvati dal Ministero.

Il Direttore aggiorna il CA sulla rimodulazione dei progetti Turandot e Polimnia resasi necessaria dopo l'assegnazione definitiva dei fondi da parte del Ministero che ha visto ridurre i contributi economici rispetto alla fase preventiva.

Il terzo progetto che ha come capofila UNIMORE non è ancora stato confermato dal Ministero, il Direttore comunica che i progetti presentati sono 3 a fronte di una richiesta ministeriale di altrettanti progetti, si dà perciò per scontata l'approvazione. Il CA fa notare che non ha ancora ricevuto specifiche informazioni su questo progetto. Il Direttore spiega al consiglio questo progetto specifico e quale e quanto lavoro ci sia dietro ai progetti presentati e ai tanti progetti possibili e realizzabili anche in virtù dell'alta disponibilità di spesa.

6) Richiesta per Commissari audizioni OGVE e rimborso per spese missione

Il CA approva delegando al CdA di decidere gli importi.

7) Richiesta di esterni per sessione di Diplomi di pianoforte vecchio ordinamento.

Il CA non approva e rigetta le richieste.

8) Richiesta per finanziamento riprese audio video a Carpi 24/26 maggio 2024

Il CA approva facendo notare che le richieste dell'Orchestra di Fiati sono state approvate nonostante non siano state presentate in sede di progetto d'istituto e nelle tempistiche previste dalla presentazione dei progetti dei dipartimenti. Il CA si ripromette di garantire in futuro una turnazione adeguata ai progetti di tutti i dipartimenti.

9) Pullmann per Concerto in Vaticano del 17 maggio 2024.

Il CA approva dopo aver valutato tutte le possibili alternative visto il luogo e l'orario del concerto.

10) Richiesta per progetto Flauto.

Il CA approva facendo presente che va richiesta una proposta economica ed eventualmente inserita nel Progetto di Istituto 2024/25.

11) Analisi sulle mansioni dei Coordinatori.

Il Direttore comunica l'intenzione di definire per iscritto il mansionario del coordinatore, il CA lo elaborerà per presentarlo alla prossima occasione.

12) Comunicazioni del Direttore sulle graduatorie necessarie per prossimo Anno accademico.

In base alle necessità prevedibili per il prossimo anno si decide di partire in tempo con i bandi per le graduatorie bandendole entro il 10 maggio p.v.

Dal colloquio con gli studenti avuto dal Direttore di recente emerge la forte necessità di coordinare in maniera migliore le materie di gruppo che spesso presentano sovrapposizioni. Il CA delibera di cercare un coordinamento con i docenti pianificando per tempo giorni e orari di lezione ed eventualmente lasciando 4 giorni riservati alle docenze di ruolo e 2 ai docenti esterni che per forza di cose non possono pianificare con grande anticipo.

13) Riconoscimento crediti.

Richiesta Ayiana Armani, per poter valutare l'eventuale riconoscimento si attende la certificazione dell'istituto di provenienza.

Per il resto il CA approva il riconoscimento come da verbale allegato.

14) Varie ed eventuali

14a) Approvazione graduatoria Contrabbasso per nomina al Prof. Galvan. Il CA approva.

14b) Specifiche Master percussioni. Si recepisce la comunicazione del Ministero a riguardo e si provvederà nei tempi brevi a fornire le modifiche richieste.

14c) Smontaggio palco ligneo Sala Verti, allestimento Sala Ghiaurov con schermo e posizionamento a soffitto del proiettore, adeguamento palco Sala Rustichelli a Carpi per ampliarlo. Il CA approva.

14d) Ascensore Via Goldoni 2 e tornelli per badge. Il CA approva e sollecita la realizzazione dei tornelli con badge anche ai fini dell'identificazione degli studenti i quali ne hanno necessità per poter accedere a sconti e convenzioni dove tale documento viene richiesto.

14e) Richiesta Prof.ssa Truica. Il Direttore informa che darà seguito alla richiesta della professoressa, il CA fa notare che la comunicazione della Prof.ssa Truica aveva dei toni lievemente sopra le righe.

14f) Il prof. Giacometti ha ricevuto 2 richieste da studenti iraniani di poter fare l'esame di ammissione online viste le difficoltà di movimento dall'Iran. Il CA approva.

14g) Il prof. Giacometti chiede chiarimenti in merito all'attivazione dei 60 crediti di Didattica, visto che nel Manifesto dello Studente si è mantenuta la quota dei 24 crediti. Il direttore informa sull'impossibilità allo stato attuale di avviare i corsi per i 60 crediti entro maggio malgrado le riunioni tenute e gli sforzi fatti”

Il verbalizzante

Prof. Mario Sollazzo

LIVELLO	DISCIPLINA	ORE	DOCENTE
Biennio Ordinamentale di II Livello	ANALISI COMPOSITIVA BO	20	CALI' GIUSEPPE
Biennio Ordinamentale di II Livello	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI BO	20	MININNI EUGENIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	DEBITO ARMONIA BO	20	CALI' GIUSEPPE
Biennio Ordinamentale di II Livello	DEBITO EAR TRAINING BO	20	OTTOLINI MARZIA
Biennio Ordinamentale di II Livello	DIDATTICA DELL'ASCOLTO (24 CFA) BO	30	STEFFAN CARLIDA
Biennio Ordinamentale di II Livello	DIDATTICA DELL'ASCOLTO BO	30	STEFFAN CARLIDA
Biennio Ordinamentale di II Livello	DIDATTICA DELLA MUSICA I BO	20	DE CICCO DARIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA BO	30	STEFFAN CARLIDA
Biennio Ordinamentale di II Livello	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24 CFA) BO	20	SALVEZZA PAOLA
Biennio Ordinamentale di II Livello	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO I BO	36	SALVEZZA PAOLA
Biennio Ordinamentale di II Livello	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO II BO	36	SALVEZZA PAOLA
Biennio Ordinamentale di II Livello	DIZIONE BO	20	PIGNATTI DAINA MARGHERITA
Biennio Ordinamentale di II Livello	DRAMMATURGIA MUSICALE I BO	20	BALBO TARCISIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	DRAMMATURGIA MUSICALE II BO	20	BALBO TARCISIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	ELABORAZIONE, TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO BO	20	GIACOMETTI ANTONIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI (24 CFA) BO	20	CORBELLI ALESSANDRA
Biennio Ordinamentale di II Livello	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA I BO	20	CORBELLI ALESSANDRA
Biennio Ordinamentale di II Livello	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA II BO	20	CORBELLI ALESSANDRA
Biennio Ordinamentale di II Livello	ESTETICA DELLA MUSICA BO	20	CORBELLI ALESSANDRA
Biennio Ordinamentale di II Livello	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE BO	20	STEFFAN CARLIDA
Biennio Ordinamentale di II Livello	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO BO	20	CAFAGNA UMBERTO
Biennio Ordinamentale di II Livello	FORMAZIONE ORCHESTRALE I BO	20	SPERANDIO FABIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	FORMAZIONE ORCHESTRALE II BO	20	SPERANDIO FABIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	FORME DELLA POESIA PER MUSICA BO	36	BALBO TARCISIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO REPERTORIO EXTRACOLTO E JAZZ PER TROMBA I BO	15	TOFANELLI ANDREA
Biennio Ordinamentale di II Livello	LABORATORIO DIDATTICO I BO	20	SALVEZZA PAOLA
Biennio Ordinamentale di II Livello	LABORATORIO DIDATTICO II BO	20	SALVEZZA PAOLA
Biennio Ordinamentale di II Livello	LETTERATURA DELLO STRUMENTO - PASSI D'ORCHESTRA I BO	15	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Biennio Ordinamentale di II Livello	LETTERATURA DELLO STRUMENTO - PASSI D'ORCHESTRA II BO	20	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Biennio Ordinamentale di II Livello	LETTERATURA DELLO STRUMENTO I BO	25	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Biennio Ordinamentale di II Livello	LETTERATURA DELLO STRUMENTO II BO	30	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Biennio Ordinamentale di II Livello	LETTERATURA VOCALE I BO	30	IONATA MARIA PIA
Biennio Ordinamentale di II Livello	LETTURA DELLO SPARTITO I BO	15	SOLLAZZO MARIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	LINGUA INGLESE BO	20	O'CONNOR VANESSA
Biennio Ordinamentale di II Livello	MARKETING CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO I BO	20	DORONZO DARIO SAVINO
Biennio Ordinamentale di II Livello	METODOLOGIA DI INDAGINE STORICO MUSICALE BO	20	STEFFAN CARLIDA
Biennio Ordinamentale di II Livello	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE I BO	20	DE CICCO DARIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE II BO	20	DE CICCO DARIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	MUSICA D'INSIEME PER CHITARRE BO	20	CAFAGNA UMBERTO
Biennio Ordinamentale di II Livello	MUSICA D'INSIEME PER FIATI I BO	20	MARASCO MICHELE
Biennio Ordinamentale di II Livello	MUSICA D'INSIEME PER FIATI II BO	20	MARASCO MICHELE
Biennio Ordinamentale di II Livello	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO I BO	30	GALVAN GIORGIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO II BO	30	GALVAN GIORGIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE BO	20	BUZZAVI LUCA
Biennio Ordinamentale di II Livello	MUSICA DA CAMERA I BO	20	BURATTINI CHIARA/CASTELLI DIEGO
Biennio Ordinamentale di II Livello	MUSICA DA CAMERA II BO	20/30	BURATTINI CHIARA/CASTELLI DIEGO

Biennio Ordinamentale di II Livello	PEDAGOGIA MUSICALE (24 CFA) BO	30	DE CICCO DARIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA I BO	30	DE CICCO DARIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA II BO	30	DE CICCO DARIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	PIANOFORTE STORICO BO	15	CIUFFREDA MARIANGELA
Biennio Ordinamentale di II Livello	PRASSI ESECUTIVE (STRUMENTALI O CANTO A SCELTA) I BO	15	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Biennio Ordinamentale di II Livello	PRASSI ESECUTIVE (STRUMENTALI O CANTO A SCELTA) II BO	15	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Biennio Ordinamentale di II Livello	PRASSI ESECUTIVE DELLA MUSICA VOCALE ANTICA BO	20	CASTELLI DIEGO
Biennio Ordinamentale di II Livello	PRASSI ESECUTIVE E REP. D'INSIEME DA CAMERA - REPERTORI DEL '900 E CONTEMPORANEI I BO	15 A SCELTA	BONECHI MARCO
Biennio Ordinamentale di II Livello	PRASSI ESECUTIVE E REP. D'INSIEME DA CAMERA - REPERTORI DEL '900 E CONTEMPORANEI I BO	20 PIANOFORTE	BONECHI MARCO
Biennio Ordinamentale di II Livello	PRASSI ESECUTIVE E REP. D'INSIEME DA CAMERA - REPERTORI DEL '900 E CONTEMPORANEI II BO	20 PIANOFORTE	BONECHI MARCO
Biennio Ordinamentale di II Livello	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I BO	30	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Biennio Ordinamentale di II Livello	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II BO	20	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Biennio Ordinamentale di II Livello	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI STRUMENTI DELLA FAMIGLIA I BO	15	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Biennio Ordinamentale di II Livello	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI STRUMENTI DELLA FAMIGLIA II BO	10	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Biennio Ordinamentale di II Livello	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI VOCALI DA CAMERA I BO	15	SOLLAZZO MARIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	PSICOACUSTICA MUSICALE BO	20	REDORICI LISA
Biennio Ordinamentale di II Livello	PSICOLOGIA MUSICALE (24 CFA) BO	30	DE CICCO DARIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	PSICOLOGIA MUSICALE PER DIDATTICA BO	30	DE CICCO DARIO
Biennio Ordinamentale di II Livello	REPERTORIO CORALE BO	20	SALVEZZA PAOLA
Biennio Ordinamentale di II Livello	STORIA DELL'ARTE BO	20 A SCELTA	MODUGNO GIUSEPPE
Biennio Ordinamentale di II Livello	STORIA DELL'ARTE I BO	20 PIANOFORTE	MODUGNO GIUSEPPE
Biennio Ordinamentale di II Livello	STORIA DELL'ARTE II BO	20 PIANOFORTE	MODUGNO GIUSEPPE
Biennio Ordinamentale di II Livello	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI I BO	30	BORIN ALESSANDRO
Biennio Ordinamentale di II Livello	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI II BO	30	BORIN ALESSANDRO
Biennio Ordinamentale di II Livello	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE BO	20	CORBELLI ALESSANDRA
Biennio Ordinamentale di II Livello	TECNICHE DI COSTRUZIONE E RIFINITURA DELL'ANCIA DOPPIA	10	BARBIERI CORRADO
Biennio Ordinamentale di II Livello	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA BO	20	PIGNATTI DAINA MARGHERITA
Biennio Ordinamentale di II Livello	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE BO	12	TOFANELLI ANDREA
Biennio Ordinamentale di II Livello	TECNICHE FONDAMENTALI DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO BO	20	IMPAGNATIELLO RAFFAELE/BENATTI LUCA
Biennio Ordinamentale di II Livello	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA I BO	20	PANINI ANTONELLA
Biennio Ordinamentale di II Livello	TRATTATI E METODI BO	10	ANDRIANI ALESSANDRO
Biennio Ordinamentale di II Livello	TRATTATISTICA DELLA MUSICA ANTICA BO	20	CASTELLI DIEGO
Biennio Ordinamentale di II Livello	VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA BO	20	GIACOMETTI ANTONIO

LIVELLO	DISCIPLINA	ORE	DOCENTE
Propedeutico Pre-AFAM	ARMONIA DI BASE E ANALISI I PRE AFAM	15	CALI' GIUSEPPE
Propedeutico Pre-AFAM	ARMONIA DI BASE E ANALISI II PRE AFAM	15	CALI' GIUSEPPE
Propedeutico Pre-AFAM	ARMONIA DI BASE E ANALISI III PRE AFAM	15	CALI' GIUSEPPE
Propedeutico Pre-AFAM	DEBITO EAR TRAINING PRE AFAM	15	OTTOLINI MARZIA
Propedeutico Pre-AFAM	EAR TRAINING I PRE AFAM	15	OTTOLINI MARZIA/TENAN CARLO
Propedeutico Pre-AFAM	EAR TRAINING II PRE AFAM	15	OTTOLINI MARZIA/TENAN CARLO
Propedeutico Pre-AFAM	EAR TRAINING III PRE AFAM	15	OTTOLINI MARZIA/TENAN CARLO
Propedeutico Pre-AFAM	ENSEMBLE DI CHITARRE I PREAM	10	NATI FLAVIO
Propedeutico Pre-AFAM	GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA I PRE AFAM	15	BLASIO GIANLUCA
Propedeutico Pre-AFAM	GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA II PRE AFAM	15	BLASIO GIANLUCA
Propedeutico Pre-AFAM	LETTURA DELLA PARTITURA I PRE AFAM	15	ANDREOLI PAOLO
Propedeutico Pre-AFAM	LETTURA DELLA PARTITURA II PRE AFAM	15	ANDREOLI PAOLO

Propedeutico Pre-AFAM	LETTURA DELLA PARTITURA III PRE AFAM	15	ANDREOLI PAOLO
Propedeutico Pre-AFAM	MUSICA D'INSIEME VOCALE E STRUMENTALE I PRE AFAM	10	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Propedeutico Pre-AFAM	MUSICA D'INSIEME VOCALE E STRUMENTALE II PRE AFAM	10	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Propedeutico Pre-AFAM	MUSICA D'INSIEME VOCALE E STRUMENTALE III PRE AFAM	10	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Propedeutico Pre-AFAM	PRATICA PIANISTICA I PRE AFAM	10	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Propedeutico Pre-AFAM	PRATICA PIANISTICA II PRE AFAM	10	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Propedeutico Pre-AFAM	PRATICA PIANISTICA III PRE AFAM	10	DIPENDE DALLO STRUMENTO

LIVELLO	DISCIPLINA	ORE	DOCENTE
Triennio Ordinamentale di I Livello	ACUSTICA MUSICALE TO - A SCELTA	20	REDORICI LISA
Triennio Ordinamentale di I Livello	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE I TO	40	BONECHI MARCO
Triennio Ordinamentale di I Livello	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II TO	40	BONECHI MARCO
Triennio Ordinamentale di I Livello	COMPOSIZIONE I TO	30	GIACOMETTI ANTONIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	COMPOSIZIONE II TO	30	GIACOMETTI ANTONIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	COMPOSIZIONE III TO	30	GIACOMETTI ANTONIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE I TO	30	GIACOMETTI ANTONIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE II TO	30	GIACOMETTI ANTONIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE III TO	30	GIACOMETTI ANTONIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	DEBITO ARMONIA TO	20	CALI' GIUSEPPE
Triennio Ordinamentale di I Livello	DEBITO EAR TRAINING TO	20	OTTOLINI MARZIA
Triennio Ordinamentale di I Livello	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (Erasmus)	18	SALVEZZA PAOLA
Triennio Ordinamentale di I Livello	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO TO - A SCELTA	15	DORONZO DARIO SAVINO
Triennio Ordinamentale di I Livello	DRAMMATURGIA MUSICALE TO - A SCELTA	20	BALBO TARCISIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	EAR TRAINING I TO	20	OTTOLINI MARZIA/TENAN CARLO
Triennio Ordinamentale di I Livello	EAR TRAINING II TO	20	OTTOLINI MARZIA/TENAN CARLO
Triennio Ordinamentale di I Livello	EAR TRAINING III TO	20	OTTOLINI MARZIA/TENAN CARLO
Triennio Ordinamentale di I Livello	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA I TO	30	CORBELLI ALESSANDRA
Triennio Ordinamentale di I Livello	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA II TO	30	CORBELLI ALESSANDRA
Triennio Ordinamentale di I Livello	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA III TO	30	CORBELLI ALESSANDRA
Triennio Ordinamentale di I Livello	ESTETICA MUSICALE TO - A SCELTA	20	GIACOMETTI ANTONIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO TO	20	SAVIGNI LAURA
Triennio Ordinamentale di I Livello	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE I TO	30	SALVEZZA PAOLA
Triennio Ordinamentale di I Livello	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE II TO	30	SALVEZZA PAOLA
Triennio Ordinamentale di I Livello	FORMAZIONE CORALE TO	30	BUZZAVI LUCA
Triennio Ordinamentale di I Livello	FORMAZIONE ORCHESTRALE I TO	30	SPERANDIO FABIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	FORMAZIONE ORCHESTRALE II TO	30	SPERANDIO FABIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	FORMAZIONE ORCHESTRALE III TO	30	SPERANDIO FABIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	FORME DELLA POESIA PER MUSICA I TO	40	BALBO TARCISIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	FORME DELLA POESIA PER MUSICA II TO	30	BALBO TARCISIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	INFORMATICA MUSICALE TO	20	REDORICI LISA
Triennio Ordinamentale di I Livello	INGLESE I TO	20	O'CONNOR VANESSA
Triennio Ordinamentale di I Livello	INGLESE II TO	20	O'CONNOR VANESSA
Triennio Ordinamentale di I Livello	INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONE PER CHITARRA TO - A SCELTA	15	NATI FLAVIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	LABORATORIO DI PRASSI DELLA MUSICA ANTICA TO - A SCELTA	20	CASTELLI DIEGO
Triennio Ordinamentale di I Livello	LABORATORIO DIDATTICO I TO	20	SALVEZZA PAOLA
Triennio Ordinamentale di I Livello	LABORATORIO DIDATTICO II TO	20	SALVEZZA PAOLA
Triennio Ordinamentale di I Livello	LABORATORIO DIDATTICO III TO	20	SALVEZZA PAOLA

Triennio Ordinamentale di I Livello	LABORATORIO PRASSI MUSICA DEL '900 TO - A SCELTA	20	BONECHI MARCO
Triennio Ordinamentale di I Livello	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA TO	25	DE CICCO DARIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	LETTERATURA DELLO STRUMENTO I TO	30	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Triennio Ordinamentale di I Livello	LETTERATURA DELLO STRUMENTO II TO	30	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Triennio Ordinamentale di I Livello	LETTERATURA DELLO STRUMENTO III TO	30	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Triennio Ordinamentale di I Livello	LETTURA DELLA PARTITURA II TO	30	ANDREOLI PAOLO
Triennio Ordinamentale di I Livello	LETTURA DELLO SPARTITO (Erasmus)	10	SOLLAZZO MARIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	LETTURA DELLO SPARTITO I TO	30	ANDREOLI PAOLO
Triennio Ordinamentale di I Livello	LETTURA DELLO SPARTITO II TO	30	SOLLAZZO MARIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	LETTURA DELLO SPARTITO III TO	30	ANDREOLI PAOLO
Triennio Ordinamentale di I Livello	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE I TO	15	DE CICCO DARIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE II TO	30	DE CICCO DARIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE I TO	16	CAFAGNA UMBERTO
Triennio Ordinamentale di I Livello	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE II TO	12	CAFAGNA UMBERTO
Triennio Ordinamentale di I Livello	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE PER DIDATTICA TO	30	DE CICCO DARIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	METODOLOGIE DELL'ANALISI I TO (PER COMPOSIZIONE)	30	BIANCHI CARLO
Triennio Ordinamentale di I Livello	METODOLOGIE DELL'ANALISI II TO (PER COMPOSIZIONE)	30	BIANCHI CARLO
Triennio Ordinamentale di I Livello	METODOLOGIE DELL'ANALISI III TO (PER COMPOSIZIONE)	30	BIANCHI CARLO
Triennio Ordinamentale di I Livello	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA I TO	20	SALVEZZA PAOLA
Triennio Ordinamentale di I Livello	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA II TO	20	SALVEZZA PAOLA
Triennio Ordinamentale di I Livello	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA III TO	15	SALVEZZA PAOLA
Triennio Ordinamentale di I Livello	MUSICA D'INSIEME PER FIATI I TO	30	BERGAMINI MASSIMO
Triennio Ordinamentale di I Livello	MUSICA D'INSIEME PER FIATI II TO	30	BERGAMINI MASSIMO
Triennio Ordinamentale di I Livello	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO I TO	30	GALVAN GIORGIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO II TO	30	GALVAN GIORGIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE I TO	30	BUZZAVI LUCA
Triennio Ordinamentale di I Livello	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE III TO	30	BUZZAVI LUCA
Triennio Ordinamentale di I Livello	MUSICA VOCALE DA CAMERA TO (PER CANTO)	30	SOLLAZZO MARIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA I TO	30	DE CICCO DARIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA II TO	15	DE CICCO DARIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA PER DIDATTICA TO	30	SALVEZZA PAOLA
Triennio Ordinamentale di I Livello	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA I TO	30	BURATTINI CHIARA/CASTELLI DIEGO
Triennio Ordinamentale di I Livello	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA II TO	30/40	BURATTINI CHIARA/CASTELLI DIEGO
Triennio Ordinamentale di I Livello	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA III TO	30/40	BURATTINI CHIARA/CASTELLI DIEGO
Triennio Ordinamentale di I Livello	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I TO	30	IONATA MARIA PIA/LYTTHING KATJA
Triennio Ordinamentale di I Livello	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II TO	30	IONATA MARIA PIA/LYTTHING KATJA
Triennio Ordinamentale di I Livello	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III TO	30	IONATA MARIA PIA/LYTTHING KATJA
Triennio Ordinamentale di I Livello	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE I TO	10	SOLLAZZO MARIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE II TO	10	ANDREOLI PAOLO
Triennio Ordinamentale di I Livello	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE III TO	10	SOLLAZZO MARIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA I TO	18	CECCHIN MAURO
Triennio Ordinamentale di I Livello	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA II TO	18	CECCHIN MAURO
Triennio Ordinamentale di I Livello	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA III TO	18	CECCHIN MAURO
Triennio Ordinamentale di I Livello	PRATICA PIANISTICA I TO	20	PINI GABRIELE/BENATTI LUCA
Triennio Ordinamentale di I Livello	PRATICA PIANISTICA II TO	20	PINI GABRIELE/BENATTI LUCA
Triennio Ordinamentale di I Livello	REPERTORIO CORALE TO	30	SALVEZZA PAOLA
Triennio Ordinamentale di I Livello	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA I TO	30	STEFFAN CARLIDA

Triennio Ordinamentale di I Livello	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA II TO	30	STEFFAN CARLIDA
Triennio Ordinamentale di I Livello	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA III TO	30	STEFFAN CARLIDA
Triennio Ordinamentale di I Livello	STORIA DELLA NOTAZIONE MUSICALE PER COMPOSIZIONE TO	20	GIACOMETTI ANTONIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	STORIA DELLA NOTAZIONE TO - A SCELTA	20	STEFFAN CARLIDA
Triennio Ordinamentale di I Livello	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI TO	15	BALBO TARCISIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I TO	40	STEFFAN CARLIDA
Triennio Ordinamentale di I Livello	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II TO	40	BALBO TARCISIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE I TO	20	GIACOMETTI ANTONIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE II TO	20	GIACOMETTI ANTONIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA TO - A SCELTA	20	BALBO TARCISIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA TO (DIDATTICA)	20	BALBO TARCISIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	STRUMENTO A SCELTA PER DIDATTICA DELLA MUSICA TO	15	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Triennio Ordinamentale di I Livello	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ (PER COMPOSIZIONE)	20	DI BENEDETTO SIMONE
Triennio Ordinamentale di I Livello	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA II TO (DIDATTICA)	15	PIGNATTI DAINA MARGHERITA
Triennio Ordinamentale di I Livello	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA III TO (DIDATTICA)	15	PIGNATTI DAINA MARGHERITA
Triennio Ordinamentale di I Livello	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA TO	15	PIGNATTI DAINA MARGHERITA
Triennio Ordinamentale di I Livello	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE TO	20	NATI FLAVIO
Triennio Ordinamentale di I Livello	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA TO	15	CAFAGNA UMBERTO
Triennio Ordinamentale di I Livello	TEDESCO I TO	20	RAMBALDI FRANCESCA
Triennio Ordinamentale di I Livello	TEDESCO II TO	20	RAMBALDI FRANCESCA
Triennio Ordinamentale di I Livello	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA I TO	30	PANINI ANTONELLA
Triennio Ordinamentale di I Livello	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA II TO	30	PANINI ANTONELLA
Triennio Ordinamentale di I Livello	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA II TO	30	PANINI ANTONELLA
Triennio Ordinamentale di I Livello	TRATTATI E METODI I TO	10	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Triennio Ordinamentale di I Livello	TRATTATI E METODI II TO	10	DIPENDE DALLO STRUMENTO
Triennio Ordinamentale di I Livello	TRATTATI E METODI III TO	10	DIPENDE DALLO STRUMENTO