

# INAUDITO!

**Rassegna Concertistica**  
a cura del Conservatorio  
di Musica "O.Vecchi-A. Tonelli"  
di Modena e Carpi

## CARPI

AUDITORIUM  
SAN ROCCO

SALA DELLE VEDUTE,  
PALAZZO DEI PIO

TEATRO COMUNALE DI  
CAPRI

Ingresso libero fino ad esaurimento  
di posti disponibili.

Per info:

email [segreteriacarpi@vecchitonelli.it](mailto:segreteriacarpi@vecchitonelli.it)

Tel. 059649916

# INAUDITO CARPI 2024

23 Marzo, ore 18, Sala delle Vedute  
Palazzo dei Pio  
Classic trio per Pianoforte, Clarinetto e Violoncello



Ludwig van Beethoven - *Trio op. 11*

Max Bruch - *Pezzi n. 5 e n. 6 da 8 pezzi op. 83*

Johannes Brahms - *Trio op. 114*

## Cinmaja Ferrara, clarinetto

Nato a Montepulciano nel 2000, ha iniziato a studiare musica all'età di sei anni, inizialmente con il sassofono e poi con il clarinetto dall'età di undici anni. Studia alla Scuola di Musica del Trasimeno e privatamente con il M° Simone Simonelli fino all'ammissione, nel 2019, al Triennio Accademico al Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena, dove si laurea nel 2022 con Lode e dove attualmente sta frequentando il Biennio Accademico in clarinetto seguito dal M° Corrado Giuffrè e dalla M° Annamaria Giaquinta. Collabora con l'Orchestra da Camera di Perugia e dal 2023 fa parte dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori. Negli anni ha partecipato a vari concorsi tra i quali ha vinto: nel 2018 ha vinto il primo premio al Concorso "Giovani Solisti" a Castiglione del Lago, a seguito del quale ha eseguito il primo movimento del Concerto n.1 di C. M. von Weber accompagnato dall'Orchestra da Camera del Trasimeno; nel 2022 il secondo premio al Premio "Giorgio Girati" a Mirandola e nel 2023 il terzo premio al Concorso Cameristico "Giulio Rospigliosi" a Lamporecchio. È inoltre recentemente risultato idoneo alle audizioni dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e dell'Orchestra Giovanile Italiana. Ha frequentato masterclass di Fabrizio Meloni, Simone Simonelli, Davide Lattuada, José Franch-Bal-leston, Dario Mariño Varela e in ambito cameristico di Pierpaolo Maurizzi, Gloria Campaner e Quintetto Papageno. Attualmente si sta perfezionando in ambito cameristico alla Scuola Internazionale di Musica "Avos Project"

## Giacomo Landi, violoncello

Nato a Bologna nel 2001, all'età di 3 anni inizia lo studio del violoncello seguendo il metodo Suzuki sotto la guida dei M° Alessandro Andriani e M° Chiara Tenan presso la scuola di musica C.E.M.I. Firenze Rosi. Laureato con Lode al Triennio di violoncello, attualmente prosegue gli studi di Biennio al Conservatorio di Modena "Vecchi - Tonelli" con il M° Alessandro Andriani, si sta perfezionando con il M° Enrico Bronzi presso la Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri col Maestro" e con il M° Alessio Pianelli alla Scuola Internazionale di Musica "Avos Project", dove si perfeziona anche in ambito cameristico. Partecipa a numerosi concorsi sin dall'età di 6 anni, tra i quali nel 2007 ottiene il primo premio assoluto al Concorso della Città di Mordano (BO); nel 2013 il secondo premio al Concorso Strumentale Nazionale della Città di Giussano (MB) e nel 2023 il terzo premio alla 27ª edizione del Concorso Cameristico Giulio Rospigliosi di Lamporecchio (PT). Ha avuto l'occasione di esibirsi in orchestra sotto la direzione dei direttori M° Carlo Tenan, Enrico Bronzi e Alpaslan Ertüngenalp e con la spalla dell'orchestra Laura Marzadori dell'orchestra sinfonica d'archi "Fiorchestra". Ha collaborato con l'Orchestra Senzaspine, dove ha anche ricoperto il ruolo di Primo Violoncello. Inoltre si esibisce in concerti in ambito divulgativo con il professor Piergiorgio Odifreddi e il M° Michele Mirabella.

## Tiziano Tuosto, pianoforte

Nato a Caserta nel 1997, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sette anni. Nel 2012 è ammesso all'ISSM Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi dove ha studiato con i Maestri Paolo Andreoli, Marco Sollini e Vsevolod Dvorkine. Attualmente, sta completando il Triennio Accademico di I livello con il M° Roberto Penta. Ha partecipato a numerose Masterclass con Maestri come Lucy Revers, Gianluca Luisi, Maria Perrotta, Francesco Cipolletta, Nazzeno Carusi, Andrea Corazzari, Antoine Didry-Lemarle, Luca Ciannarughi, Maurizio Baglini, Andrea Rebaudengo, Alessandro Taverna, Bruno Canino, Zsuzsanna Csaszor, Elyane Laussade. Nel 2018 ha ottenuto il Terzo Premio al VIII Concorso Pianistico Internazionale "Andrea Baldi" e nel 2019 il Primo Premio alla IX edizione dello stesso. In ambito cameristico, nel 2022 ha ottenuto il primo posto nel Premio "Antonio Zamparo", e nel 2023 il terzo premio alla 27ª edizione del Concorso Cameristico "Giulio Rospigliosi".