

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Indizione prima e seconda prova d'esame e convocazione candidati - bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di Musica - DM 180/2023 - Insegnamento di Contrabbasso - Codi/04
(rif. decreto del Direttore n. 57, prot. n. 1773 del 25 ottobre 2023)

IL DIRETTORE

VISTO la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “*DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative*”;

VISTO il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica DM 180/2023 per il settore disciplinare CODI/04, Insegnamento di Contrabbasso, di cui al Decreto del Direttore n. 57, assunto a prot. n. 1773 in data 25 ottobre 2023;

VISTO in particolare l'articolo 7 del bando sopraccitato, rubricato “*Commissione*”;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico riunitosi in data 13 novembre 2023 con la quale è stato nominato il Presidente della commissione giudicatrice;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico riunitosi in data 18 dicembre 2023;

VISTO l'avviso pubblicato sul sito del Conservatorio in data 18 dicembre 2023 e riguardante l'estrazione dei Commissari del Concorso, prevista per le ore 10:00 di giovedì 21 dicembre 2023, in seduta pubblica nella sala Verti dell'Istituto;

VISTO il verbale del 21 dicembre 2023, assunto a prot. n. 2129, riguardante l'espletamento del sorteggio dei commissari esterni, avvenuto in seduta pubblica nella sala Verti dell'Istituto in data 21 dicembre 2023;

VISTO il verbale del Consiglio di Amministrazione del 21 dicembre 2023;

VISTO il Decreto del Direttore n. 8, assunto a prot. n. 168 in data 8 febbraio 2024, con il quale è stata nominata la commissione giudicatrice, ai sensi dell'art. 7, comma 7, del bando di cui al decreto del Direttore n. 57, prot. n. 1773 del 25 ottobre 2023;

VISTO il verbale n. 1 della Commissione giudicatrice del 10 febbraio 2024, assunto a prot. n. 298;
VISTO il verbale n. 2 della Commissione giudicatrice del 17 febbraio 2024, assunto a prot. n. 353;

DISPONE

l'indizione della prima e della seconda prova d'esame, la comunicazione delle date e dei luoghi in cui verranno effettuate le prove e la convocazione dei candidati alle prove, ai sensi dell'art. 7 del bando di cui al decreto del Direttore n. 57, assunto a prot. n. 1773 in data 25 ottobre 2023.

La prima prova si terrà in data 22 marzo 2024, presso l'Auditorium del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, ubicato in via Goldoni, 10, a Modena. I candidati sono convocati dalla Commissione per le ore 9:15, mentre l'inizio della prova è previsto orientativamente entro le ore 9:30.

La prova avrà una durata massima di 60 minuti e verrà estratta il giorno dell'esame tra 3 (tre) tracce predeterminate dalla commissione giudicatrice. Le tre tracce verteranno su argomenti di carattere didattico, metodologico e musicologico, su argomenti afferenti ad uno o più dei campi disciplinari previsti dal SAD oggetto del concorso. Il punteggio totale della prima prova è di massimo 35 (trentacinque) punti. Lo sbarramento per l'accesso alla prova successiva viene fissato a 21/35 (6/10), e la prova si intende superata con un punteggio di 21/35.

La seconda prova si terrà in data 22 marzo 2024, presso l'Auditorium del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, ubicato in via Goldoni, 10, a Modena. I candidati sono convocati dalla Commissione per le ore 14:45, mentre l'inizio della prova è previsto orientativamente entro le ore 15:00.

La prova è volta all'accertamento delle competenze pratiche del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto di selezione. Il candidato:

- svolgerà una prova pratica di insegnamento avvalendosi della collaborazione di uno/due allievi (in questo caso di diversa preparazione tecnica: corso base/corso avanzato) selezionati e messi a disposizione dall'istituzione che bandisce il concorso;
- dovrà avvalersi del proprio strumento musicale, al fine di poter eseguire esempi, dimostrazioni ed ottemperare ad eventuali richieste da parte della commissione giudicatrice;
- potrà inoltre usufruire degli eventuali strumenti didattici messi a disposizione per la prova;
- dovrà eseguire un brano per contrabbasso solo, a scelta del candidato.

È facoltà della commissione giudicatrice intervenire, effettuare specifiche richieste al candidato riguardo le metodologie didattiche o le impostazioni tecniche da applicare, ed interrompere la prova quando ritenuto opportuno. La prova avrà una durata massima di 60 minuti. Il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio di 21/35.

Le prove verranno corrette in modalità anonima ed i risultati verranno resi noti successivamente l'espletamento della seconda prova, a garanzia di imparzialità dei candidati partecipanti.

Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti e l'idoneità verrà attribuita ai candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 60/100, di cui almeno 18/30 per i titoli e almeno 21/35 in ciascuna delle prove d'esame.

Di seguito si notifica l'elenco dei candidati ammessi alle prove:

Candidati
Lo Gatto Alberto
Di Giovanniantonio Francesco
Galvan Giorgio

Ai sensi dell'articolo 9, comma 8, del bando di cui al decreto del Direttore n. 57, prot. n. 1773 del 25 ottobre 2023, l'assenza del candidato nei giorni e negli orari di convocazione delle prove comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

Il presente atto è pubblicato all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/> nonché sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, <https://www.inpa.gov.it/>, con valore di notifica agli interessati ad ogni effetto di legge, ai sensi di quanto previsto dall'art. 9, comma 8, e dall'art. 10, comma 3, del bando di cui al decreto del Direttore n. 57, prot. n. 1773 del 25 ottobre 2023.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso nei termini di Legge. I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla procedura concorsuale sono tenuti a presentarsi per sostenere la prova muniti di valido documento di riconoscimento.

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno

