



MUSIC ART CREATIVITY HUB

WORKSHOP 2024

JULY 20th-28th 2024

[FESTIVALMUSICASULLACQUA.ORG](https://festivalmusicasullacqua.org)

m a c h

your
MUSIC
ART
CREATIVITY
HUB

This is a **unique project** of musical production and training for **young people**, just like yourself. It involves tutors and internationally renowned musicians from some of the most important orchestras world-wide, such as the *Orchestra Mozart*, *Lucerne Festival Orchestra*, *Simón Bolívar Symphony Orchestra*, *Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*, *Maggio Musicale di Firenze*, in an individual, chamber and orchestral concert training.



SESSIONS

ORCHESTRA

Get to know other musicians, find a suitable language to communicate and **create together** a common vision, experiencing the wonder of an architecture of sound and reaching a profound level of listening.

CHAMBER MUSIC

Meet your tutors and the other musicians of MACH Orchestra in a deep and rich **dialogue**, like that offered by chamber music, to further enhance your sensitivity and listening skills.

SECTIONALS

Develop and improve your **listening** skills working with your team. Increase your abilities, strategies and technical-expressive organization exploring MACH Orchestra's repertoire.

SESSIONS

TALENT COACHING

Rediscover your **identity** with the help of NLP (neuro-linguistic programming), to focus on your essence and learn how to communicate and share it efficiently with the surrounding world.

PHYSICAL COACHING

Tune and **shape** your core instrument, your body. Its organic performance supports your sound production by becoming aware of and training its main components, together with the other disciplines of MACH Project and Orchestra.

In its sixth edition, **mach** Orchestra tackles masterpieces of the classical repertoire

A chamber music project dedicated to Mozart and Rossini, an orchestral project focused on the Violin Concertos K 207, K 211, and Symphony No. 29 K 201 by W.A. Mozart. This is the research ground of MACH Orchestra, under the conduction of Diego Matheuz and with exceptional violin soloist Giuliano Carmignola.

In 2024 edition

the multidisciplinary training proposal includes 19h chamber music, 18h orchestra sessions, 3h talent coaching, 3h physical coaching, 2 chamber music concerts and 2 symphonic concerts.

INFO

HOW TO PARTICIPATE

MACH 2024 will take place from July 20th to 28th in Colico, on Lake Como. As part of MACH, you will receive a Hilti Foundation scholarship that will allow you to participate in the project's training program for free. You will be accommodated free of charge at local hotel facilities, meals included.

Your agreement to participate in the project is binding, no cancellations are allowed.

(read Declaration of Responsibility)

SELECTION OF MEMBERS

violin 10	viola 3	cello 3
contrabass 1	oboe 2	horn 2

METHOD OF SELECTION

Record a video of the requested repertoire (see following pages). You can record a single video or a video for each piece.

Piano accompaniment is not required.

Upload the videos to YouTube in *private* mode or on another personal cloud.

Fill out the registration form on [Festival website](#) and include the links to the videos.

APPLICATION DEADLINE

APRIL 22nd, 2024

AUDITION RESULTS

MAY 6th, 2024

Contacts:

segreteria@festivalmusicasullacqua.org

festivalmusicasullacqua.org

AUDITION PROGRAM

VIOLIN

- W. A. Mozart: execution of your choice of the exposition of the first movement with cadenza of a Concerto for violin and orchestra or execution of the first movement with cadenza of a Romantic Concerto for violin and orchestra
- A piece of your choice for solo violin

VIOLA

- Execution of your choice of the exposition of the first movement with cadenza of one of the following Concertos:
 - C. Stamitz: Concerto
 - F. A. Hoffmeister: Concerto
- A piece of your choice for solo viola

CELLO

- Execution of your choice of the exposition of the first movement with cadenza of one of the following Concertos:
 - F. J. Haydn: Concerto in C major
 - F. J. Haydn: Concerto in D major
 - R. Schumann: Concerto in A minor
 - A. Dvorak: Concerto in B minor
 - D. Shostakovich: Concerto in E flat major Op. 107
- A piece of your choice for solo cello

CONTRABASS

- Execution of your choice of the exposition of the first movement with cadenza of one of the following Concertos in orchestral tuning:
 - C. D. von Dittersdorf: Concerto n. 2
 - D. Dragonetti: Concerto (IMC, Nannt, Sankey)
 - F. A. Hoffmeister: Concerto n. 1
 - J. B. Vahnal: Concerto
- A piece of your choice for solo contrabass

AUDITION PROGRAM

OBOE

W. A. Mozart: execution of the first movement
of the Concerto in C major K 314

HORN

Execution of your choice of the first movement of
one of the W. A. Mozart Concertos

**TUTORS
AND
PLAYERS
mach
ORCHESTRA**

**Diego
Matheuz**
conductor
Venezuela

**Giuliano
Carmignola**
violin solo
Italy

**Francesco
Senese**
violin
*Orchestra Mozart,
Lucerne Festival
Orchestra,
Conservatorio di Como*
Italy

**Tomoko
Akasaka**
viola
Münster Musikhochschule
Japan

**Patrizio
Serino**
cello
*Orchestra del Teatro del
Maggio Musicale
Fiorentino*
Italy

**Antonio
Garcia Araque**
contrabass
*Spanish National Orchestra,
Orchestra Mozart,
Escuela Reina Sofia*
Spain

m a c h

MUSIC ART CREATIVITY HUB

FESTIVALMUSICASULLACQUA.ORG





MUSIC ART CREATIVITY HUB

WORKSHOP 2024

20 – 28 LUGLIO 2024

[FESTIVALMUSICASULLACQUA.ORG](https://festivalmusicasullacqua.org)

m a c h

your
MUSIC
ART
CREATIVITY
HUB

È un **progetto unico** di produzione e formazione musicale per **giovani** come te. Coinvolge tutor e musicisti di caratura internazionale provenienti dalle più importanti compagnie orchestrali quali *Orchestra Mozart, Lucerne Festival Orchestra, Simón Bolívar Symphony Orchestra, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Maggio Musicale di Firenze*, per un percorso concertistico individuale, di musica da camera e orchestrale.



SESSIONI

ORCHESTRA

Entra in contatto con altri musicisti, trova un linguaggio adatto per comunicare e **creare insieme** una visione comune, vivendo la meraviglia di un'architettura sonora e raggiungendo un livello di ascolto profondo.

MUSICA DA CAMERA

Incontra i tuoi tutor e gli altri musicisti di MACH Orchestra in un **dialogo** profondo e ricco come quello che offre la musica da camera, per aumentare ancora di più la tua sensibilità e capacità di ascolto.

SEZIONI

Affina e potenzia la tua capacità di **ascolto** attraverso un lavoro insieme al team di cui fai parte. Sviluppa abilità, strategie ed organizzazione tecnica-espressiva approfondendo il repertorio di MACH Orchestra.

SESSIONI

TALENT COACHING

Riscopri la tua **identità** attraverso un percorso di PNL (programmazione neurolinguistica) per focalizzare la tua essenza, comunicarla e condividerla con il mondo che ti circonda in modo efficace.

PHYSICAL COACHING

Accorda e dai **forma** al tuo strumento principale. Il funzionamento organico del corpo aiuta la produzione del tuo suono, attraverso un percorso di conoscenza e training delle parti che lo compongono in unione con le altre discipline di MACH Project and Orchestra.

Nella sesta edizione
Orchestra **mach**
affronta dei
capolavori del
repertorio classico

Un progetto cameristico dedicato a Mozart e Rossini, un progetto orchestrale dedicato ai Concerti per violino e orchestra K 207, K 211 e alla Sinfonia n.29 K 201 di W.A. Mozart. Questo il terreno di ricerca di MACH Orchestra diretta da Diego Matheuz.

Solista d'eccezione il violinista Giuliano Carmignola.

Nell'edizione 2024

la proposta di formazione multidisciplinare prevede 19h di musica da camera, 18h di sessioni di orchestra, 3h talent coaching, 3h physical coaching, 2 concerti da camera e 2 concerti sinfonici.

INFO

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

MACH 2024 si svolgerà dal 20 al 28 luglio 2024 a Colico, sul Lago di Como. Partecipando a MACH usufruirai di una borsa di studio di Hilti Foundation che ti permetterà di accedere gratuitamente al piano formativo proposto dal progetto. Riceverai vitto e alloggio gratuiti presso strutture alberghiere locali, la tua adesione al progetto sarà vincolante e non cancellabile.

(leggi Dichiarazione di Responsabilità)

SELEZIONI ORGANICO

10 violini 3 viole 3 violoncelli
1 contrabbasso 2 oboi 2 corni

METODO DI SELEZIONE

Registra un video del repertorio richiesto (vedi pagine seguenti). È possibile registrare un video unico oppure un video per brano. L'accompagnamento al pianoforte non è richiesto. Carica i video su YouTube in modalità *privata* o su un altro cloud personale. Compila il modulo di iscrizione sul [sito web del Festival](#) e includi i link ai video.

**TERMINE PRESENTAZIONE CANDIDATURA
22 APRILE 2024**

**INVIO RISULTATI DELLE AUDZIONI
6 MAGGIO 2024**

Per informazioni:
segreteria@festivalmusicasullacqua.org
festivalmusicasullacqua.org

PROGRAMMA AUDIZIONI

VIOLINO

- W. A. Mozart: esposizione del primo tempo con cadenza di un Concerto per violino e orchestra *oppure* esposizione del primo tempo con cadenza di un Concerto Romantico per violino e orchestra
- Un brano a scelta per Violino solo

VIOLA

- Esecuzione a scelta dell'esposizione del primo tempo con cadenza di uno dei seguenti Concerti:
 - C. Stamitz: Concerto
 - F. A. Hoffmeister: Concerto
- Un brano a scelta per Viola sola

VIOLONCELLO

- Esecuzione a scelta dell'esposizione del primo tempo con cadenza di uno dei seguenti Concerti:
 - F. J. Haydn: Concerto in Do maggiore
 - F. J. Haydn: Concerto in Re maggiore
 - R. Schumann: Concerto in La minore
 - A. Dvorak: Concerto in Si minore
 - D. Shostakovich, Concerto in Mi bemolle maggiore Op. 107
- Un brano a scelta per Violoncello solo

CONTRABBASSO

- Esecuzione a scelta dell'esposizione del primo tempo con cadenza di uno dei seguenti Concerti in accordatura d'orchestra:
 - C. D. von Dittersdorf: Concerto n. 2
 - D. Dragonetti: Concerto (IMC, Nannt, Sankey)
 - F. A. Hoffmeister: Concerto n. 1
 - J. B. Vahnal: Concerto
- Un brano a scelta per Contrabbasso solo

PROGRAMMA AUDIZIONI

OBOE

W. A. Mozart: esecuzione del primo tempo
del Concerto in do maggiore K 314

CORNO

Esecuzione a scelta del primo tempo di uno
dei concerti di W.A. Mozart

**TUTORS
AND
PLAYERS
mach
ORCHESTRA**

**Diego
Matheuz**
direttore
Venezuela

**Giuliano
Carmignola**
violino solista
Italia

**Francesco
Senese**
violino
*Orchestra Mozart,
Lucerne Festival
Orchestra,
Conservatorio di Como*
Italia

**Tomoko
Akasaka**
viola
Münster Musikhochschule
Giappone

**Patrizio
Serino**
violoncello
*Orchestra del Teatro del
Maggio Musicale
Fiorentino*
Italia

**Antonio
Garcia Araque**
contrabbasso
*Orchestra Nazionale
Di Spagna,
Orchestra Mozart,
Escuela Reina Sofia*
Spagna

m a c h

MUSIC ART CREATIVITY HUB

FESTIVALMUSICASULLACQUA.ORG

