

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925
Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

IL DIRETTORE

Visti:

- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli", ora Conservatorio, con sede a Modena, a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489, e nello specifico gli artt. 16 e 19;
- la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme per la riforma di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;
- il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- la L. 21 giugno 2022, n. 78, di delega al Governo in materia di contratti pubblici;
- il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della L. 21 giugno 2022, n. 78, e nello specifico:
 - l'art. 1, che definisce il "Principio del risultato";
 - l'art. 2, che definisce il "Principio della fiducia";
 - l'art. 3, che definisce il "Principio dell'accesso al mercato";
 - l'art. 5, che definisce i "Principi di buona fede e di tutela dell'affidamento";
 - l'art. 14, che definisce le "Soglie di rilevanza europea e i metodi di calcolo dell'importo stimato degli appalti. Disciplina dei contratti misti";
 - l'art. 16, che definisce il "Conflitto di interessi";
 - l'art. 17, che definisce le "fasi delle procedure di affidamento", e nello specifico:
 - il c. 1, il quale prevede che "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
 - il c. 2, il quale prevede che "In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale";
 - l'art. 20, che definisce i "Principi in materia di trasparenza";
 - l'art. 50, che definisce le "Procedure per l'affidamento", e nello specifico il c. 1, l. a) e b), con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle Soglie di rilevanza europea di cui all'art. 14 dello stesso D. Lgs. 36/2023, che dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità:
 - affidamento diretto per lavori di importo inferiore a € 150.000,00 (euro centocinquantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'art. 94, c. 1, 2, 5 e 6, che definisce requisiti generali di “Assenza di cause di esclusione”;
- l'art. 3, c. 1, lett.d) dell'ALLEGATO I.1, che definisce le “Definizioni dei soggetti, dei contratti, delle procedure e degli strumenti” introduce la definizione di “Affidamento Diretto” come l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice;
- Il D.L. 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, nella L. 11 settembre 2020, n. 120;
- l'art. 26 della legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle Convenzioni CONSIP;
- il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;
- l'art.37 del D.Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di “Amministrazione Trasparente” e “Norme di contrasto alla corruzione”;

Visto inoltre che:

- con la convenzione sottoscritta in data 3 agosto 2022 dall'Istituto Superiore di Studi Musicali “Orazio Vecchi - Antonio Tonelli”, dal Comune di Modena, dal Comune di Carpi e dal Ministero dell'università e della ricerca, sono stati formalizzati gli impegni contenuti nella domanda di statizzazione
- con deliberazione n. 23 del 28 aprile 2023 il Consiglio di Amministrazione ha approvato il bilancio preventivo 2023, ai sensi dell'art. 5 e succ. del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

Considerato che:

- nella procedura di affidamento diretto dei servizi e delle forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto per un importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- nella procedura di affidamento diretto la stazione appaltante può procedere tramite apposito atto, adottando la decisione di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, individuando l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale,
- si ha la necessità riscontrata presso l'Istituto di provvedere quanto prima alla fornitura e all'allestimento di due impianti di videoproiezione nei due auditorium ubicati presso la sede del Conservatorio di via Goldoni, 8, a Modena, per garantire la continuità gestionale a livello didattico e l'operatività dei servizi dell'Istituzione;
- a seguito di un indagine di mercato, con la consulenza del M° Tarcisio Balbo, si ritiene occorra provvedere quanto prima, con una certa urgenza, all'allestimento dei due auditorium ubicati nella sede di via Goldoni, 8, a Modena, considerando le seguenti indicazioni:
 - per l'auditorium posizionato al piano terra:
 - n. 1 Videoproiettore Panasonic, LCD a lampada, colore bianco, risoluzione 1920x1200 (16:10 compatibile 16:9), luminosità 5300 lumens, ottica 1,2:1, inclusa staffa regolabile da soffitto, posa su truss esistente incluso adattamento staffa, riposizionamento faretto truss, calibrazione e collaudo; (larghezza immagine stimata su parete cm 340 circa)
 - n. 1 allacciamento elettrico da presa elettrica, trasporto HDMI in fibra ottica da parete a

- videoproiettore, tramite canalizzazioni esistenti o nuove canalizzazioni a parete/soffitto/pavimento, incluso collaudo;
- n. 1 Dongle wireless HDMI display (Pc, Android), inclusa posa, setup, accessori e collaudo;
- n. 1 trasporto audio stereo bilanciato da videoproiettore (Deembedding audio da segnali HDMI) a parete zona palco, inclusa posa in canalizzazioni;
- n. 2 casse diffusore audio attivo 12" Yamaha DXR2 MKII + supporto da terra + xlr 10mt;
- n. 1 mixer audio Yamaha MG12;
- n. 1 Sennheiser XSW 2 865 Vocal Set (radiomicrofono impugnatura) + xlr 10mt;
- n. 1 Sennheiser XSW 2 ME3 Headset - (radiomicrofono bodtpack con archetto) + xlr 10mt;
- per l'auditorium posizionato al terzo piano:
 - n. 1 videoproiettore Epson Full HD, risoluzione 1920x1080 16:9, luminosità 3500/4000 lumens, inclusa staffa regolabile da soffitto, posa dietro a 4° trave dal palco inclusi calibrazione e collaudo (larghezza immagine stimata 200cm circa, a tutta altezza);
 - n. 1 schermo a cassetto motorizzato, tela reverse bianca senza bordi, formato 16:9, larghezza 2300cm circa (personalizzazione completa schermo dopo rilievi dettagliati), allacciamento elettrico, telecomando saliscendi, inclusa posa dietro 2° trave, setup e collaudo;
 - n. 1 allacciamento elettrico da presa elettrica a parete zona palco a videoproiettore, trasporto HDMI in fibra ottica da parete a videoproiettore, tramite canalizzazioni esistenti o nuove canalizzazioni a parete/soffitto/pavimento, incluso collaudo;
 - n. 1 Dongle Wireless HDMI display (Pc, Android), inclusa posa, setup, accessori e collaudo;

Visti:

- la Trattativa Diretta n. 3857366 indetta dal Direttore Amministrativo sul portale Acquisti in Rete PA in data 20 novembre 2023, con scadenza 22 novembre 2023, per cui il criterio di aggiudicazione è il prezzo più basso e la formulazione dell'offerta economica va presentata attraverso il valore economico espresso in euro, inviata all'operatore economico Vision Sistemi di Matteo Perboni e riguardante la fornitura dei seguenti articoli:
 - per l'auditorium posizionato al piano terra:
 - n. 1 Videoproiettore Panasonic, LCD a lampada, colore bianco, risoluzione 1920x1200 (16:10 compatibile 16:9), luminosità 5300 lumens, ottica 1,2:1, inclusa staffa regolabile da soffitto, posa su truss esistente incluso adattamento staffa, riposizionamento faretto truss, calibrazione e collaudo; (larghezza immagine stimata su parete cm 340 circa)
 - n. 1 allacciamento elettrico da presa elettrica, trasporto HDMI in fibra ottica da parete a videoproiettore, tramite canalizzazioni esistenti o nuove canalizzazioni a parete/soffitto/pavimento, incluso collaudo;
 - n. 1 Dongle wireless HDMI display (Pc, Android), inclusa posa, setup, accessori e collaudo;
 - n. 1 trasporto audio stereo bilanciato da videoproiettore (Deembedding audio da segnali HDMI) a parete zona palco, inclusa posa in canalizzazioni;
 - n. 2 casse diffusore audio attivo 12" Yamaha DXR2 MKII + supporto da terra + xlr 10mt;
 - n. 1 mixer audio Yamaha MG12;
 - n. 1 Sennheiser XSW 2 865 Vocal Set (radiomicrofono impugnatura) + xlr 10mt;
 - n. 1 Sennheiser XSW 2 ME3 Headset - (radiomicrofono bodtpack con archetto) + xlr 10mt;
 - per l'auditorium posizionato al terzo piano:
 - n. 1 videoproiettore Epson Full HD, risoluzione 1920x1080 16:9, luminosità 3500/4000 lumens, inclusa staffa regolabile da soffitto, posa dietro a 4° trave dal palco inclusi calibrazione e collaudo (larghezza immagine stimata 200cm circa, a tutta altezza);

- n. 1 schermo a cassonetto motorizzato, tela reverse bianca senza bordi, formato 16:9, larghezza 2300cm circa (personalizzazione completa schermo dopo rilievi dettagliati), allacciamento elettrico, telecomando saliscendi, inclusa posa dietro 2° trave, setup e collaudo;
- n. 1 allacciamento elettrico da presa elettrica a parete zona palco a videorproiettore, trasporto HDMI in fibra ottica da parete a videoproiettore, tramite canalizzazioni esistenti o nuove canalizzazioni a parete/soffitto/pavimento, incluso collaudo;
- n. 1 Dongle Wireless HDMI display (Pc, Android), inclusa posa, setup, accessori e collaudo;
- l'offerta presentata dall'operatore economico Vision Sistemi di Matteo Perboni in data 22 novembre 2023, assunta a prot. n. 3098, che prevede un impegno di spesa onnicomprensivo pari a € 8.100,00 più IVA;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 86 del 16 novembre 2023;
- il CIG ZBD3C7F2CE inerente la fornitura e l'allestimento di due impianti di videoproiezione nei due auditorium del Conservatorio;
- tutta la documentazione allegata al presente atto;

Considerato inoltre che

- l'operatore economico individuato risulta qualificato per le forniture richieste;
- questa Amministrazione provvederà ad effettuare a campione sull'operatore economico individuato le verifiche dei requisiti generali di cui all'art. 94, c. 1, 2, 5 e 6, del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36:
 - annotazioni tramite casellario informatico ANAC;
 - regolarità contributiva tramite acquisizione DURC;
- nella procedura di cui all'art. 50, c. 1, l. b) del D. Lgs 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle *Soglie di rilevanza europea* di cui all'art. 14 dello stesso D. Lgs. 36/2023, la Stazione appaltante può procedere con affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- ai sensi dell'art. 3, c. 1, lett.d) dell'ALLEGATO I.1 del D. Lgs 36/2023, si introduce la definizione di "Affidamento Diretto" come l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice;
- si ritiene di poter procedere all'affidamento della fornitura di cui sopra per le motivazioni sopra evidenziate;
- gli affidamenti di cui al presente provvedimento graveranno sui fondi dell'upb 2.01.0002, capitolo 271.00.00, "Acquisto di impianti, attrezzature, macchinari e strumenti";
- la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell'art. 20 del D. Lgs 36/2023, nel sito web istituzionale del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, nella sezione Amministrazione Trasparente/Provvedimenti/Provvedimenti dirigenti amministrativi, liberamente scaricabile;

Ritenuto pertanto di considerare necessario l'affidamento di cui sopra, indispensabile vista l'urgenza, al fine di garantire la continuità gestionale e l'operatività dei servizi dell'Istituzione;

DETERMINA

per le motivazioni indicate in premessa:

- di assegnare all'operatore economico Vision Sistemi di Matteo Perboni, Codice Fiscale PRBMTT76R25F257N, l'affidamento di cui al presente provvedimento, relativo all'acquisto dei seguenti articoli:
 - per l'auditorium posizionato al piano terra:
 - n. 1 Videoproiettore Panasonic, LCD a lampada, colore bianco, risoluzione 1920x1200 (16:10 compatibile 16:9), luminosità 5300 lumens, ottica 1,2:1, inclusa staffa regolabile da soffitto, posa su truss esistente incluso adattamento staffa, riposizionamento faretto truss, calibrazione e collaudo; (larghezza immagine stimata su parete cm 340 circa)
 - n. 1 allacciamento elettrico da presa elettrica, trasporto HDMI in fibra ottica da parete a videoproiettore, tramite canalizzazioni esistenti o nuove canalizzazioni a parete/soffitto/pavimento, incluso collaudo;
 - n. 1 Dongle wireless HDMI display (Pc, Android), inclusa posa, setup, accessori e collaudo;
 - n. 1 trasporto audio stereo bilanciato da videoproiettore (Deembedding audio da segnali HDMI) a parete zona palco, inclusa posa in canalizzazioni;
 - n. 2 casse diffusore audio attivo 12" Yamaha DXR2 MKII + supporto da terra + xlr 10mt;
 - n. 1 mixer audio Yamaha MG12;
 - n. 1 Sennheiser XSW 2 865 Vocal Set (radiomicrofono impugnatura) + xlr 10mt;
 - n. 1 Sennheiser XSW 2 ME3 Headset - (radiomicrofono bodtpack con archetto) + xlr 10mt;
 - per l'auditorium posizionato al terzo piano:
 - n. 1 videoproiettore Epson Full HD, risoluzione 1920x1080 16:9, luminosità 3500/4000 lumens, inclusa staffa regolabile da soffitto, posa dietro a 4° trave dal palco inclusi calibrazione e collaudo (larghezza immagine stimata 200cm circa, a tutta altezza);
 - n. 1 schermo a cassetto motorizzato, tela reverse bianca senza bordi, formato 16:9, larghezza 2300cm circa (personalizzazione completa schermo dopo rilievi dettagliati), allacciamento elettrico, telecomando saliscendi, inclusa posa dietro 2° trave, setup e collaudo;
 - n. 1 allacciamento elettrico da presa elettrica a parete zona palco a videoproiettore, trasporto HDMI in fibra ottica da parete a videoproiettore, tramite canalizzazioni esistenti o nuove canalizzazioni a parete/soffitto/pavimento, incluso collaudo;
 - n. 1 Dongle Wireless HDMI display (Pc, Android), inclusa posa, setup, accessori e collaudo;

per l'importo complessivo di € 8.100,00 (euro ottomilacento/00) più IVA;

- di stabilire che si provvederà alla liquidazione della spesa a seguito di regolare fattura elettronica e previa verifica della regolarità contributiva della Ditta, tramite DURC;
- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
- di provvedere, ai sensi dell'art. 20 del D. Lgs 36/2023, nel sito web istituzionale del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, nella sezione Amministrazione Trasparente/Provvedimenti/Provvedimenti dirigenti amministrativi, nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Progetto, il dott. Salvatore Milia, Direttore Amministrativo del Conservatorio "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena, accerterà la regolare esecuzione del servizio.

Il Direttore
M° Giuseppe Modugno

Firma omessa ai sensi dell'art. 3 Dlgs. del 12/02/1993 n. 39