MEZZO CONCERTO nel Cortile del Nespolo

PROSSIMO APPUNTAMENTO

MERCOLEDÌ 17 MAGGIO ore 13.30
H. Villa Lobos, D. Popper
Ensemble GiovinCELLI
Alessandro Andriani concertatore

La Fonoteca della Biblioteca Delfini offre in prestito migliaia di cd e dvd di musica Classica, Jazz, Rock-Pop e Etnica

BIBLIOTECHE DELFINI
Comune di Modena
modena city of media arts

MEZZO CONCERTO nel Cortile del Nespolo

Mercoledì 10 maggio 2023, ore 13.30
Biblioteca Delfini

A TOUCH OF TRUMPETS
Modena Trumpet Ensemble Jazz/Pop

MARIO CAREDDU
CAMILLA CATTIVELLI
ANDREA CAVALLO
ALEJANDRO CERVERA
FABRIZIO DE NADAI
ALESSANDRO FUMAROLA
NATALE GULOTTA
ANDREA LAEZZA
MATTEO LORENTI
JACOPO MANGIALAVORI
EMANUELE PRATO
SERGIO RUIU
SIMONE SCARPINA
CATALIN TOMA

direzione **Andrea Tofanelli**

MODENA TrumpeT ensemble

BURT BACHARACH (1928-2023) Medley
The Look Of Love
I'll Never Fall in Love Again
Raindrops Keep Fallin' On My Head
Arthur's Theme
This Guy's In Love With You
I Say a Little Prayer

NICOLA PIOVANI (1946)
La vita è bella

NINO ROTA (1911-1979) Medley
Il Padrino
La Strada
The Clowns
Romeo e Giulietta

HERBIE HANCOCK (1940)
Cantaloupe Island
Chamelelon

Il Modena Trumpet Ensemble

È l'espressione delle Classi di Tromba dei Professori Andrea Tofanelli e Ivan Bacchi presso il Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena e Carpi.
I componenti si succedono, negli anni, a seconda delle frequenze ai Corsi di Alta Formazione e, provenendo da molte Regioni italiane, rappresentano di fatto lo stato di interesse esistente sul territorio nazionale per lo studio della Tromba.
Il **M.T.E.** nasce dunque dalla volontà di dare sostanza e, soprattutto, una espressione artistico/professionale alle esercitazioni di gruppo, curate dal Prof. Ivan Bacchi, degli allievi del Triennio e Biennio, I e II Livello di Tromba, attività che deve necessariamente trovare riscontro su un palco o comunque in un ambito di esibizione pubblica, pensando che questa sia parte inalienabile della formazione completa di un musicista.
La formazione - Ensemble di Trombe - non è così usuale in Italia, tuttavia, già da alcuni anni si assiste ad un suo fortissimo sviluppo nelle Scuole e nei Campus universitari in USA, Paese nel quale è ormai una formazione comune diventata fonte di ispirazione per molti compositori e arrangiatori che, in questo modo, ne estendono il repertorio fruibile.
L'Ensemble modenese si è più volte esibito in appuntamenti cittadini di rilievo presentando brani originali o trascrizioni dei più svariati generi musicali ed epoche riscuotendo sempre consensi entusiastici.
Tra le manifestazioni più recenti spicca la collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio nelle Rassegne concertistiche "Carpi in musica": nel 2019 in "Panorami temporali", con brani originali del sassofonista/compositore Francesco Santucci e ospite alla Tromba il M° Andrea Tofanelli e nel 2022, con "Trumpet & Co." con brani originali per trombe e percussioni. Il **M.T.E.** ha collaborato con il Festival Filosofia a Carpi e con varie realtà culturali: Teatro Auditorium di Poggio Rusco, Teatro Asioli di Correggio, Museo Diocesano di Carpi, la Confraternita della Scuola Grande di San Marco a Venezia e G.M.I. di Modena.

Sono in programmazione scambi con altri Istituzioni e Conservatori italiani.

Il **M.T.E.** attualmente conta circa 16 componenti che si alternano a seconda dei brani in programmazione e del repertorio. Il **M.T.E.** si configura inoltre come una sorta di "ensemble/laboratorio" nel quale i singoli componenti sono essi stessi motore di attività di ricerca sui repertori, trascrizioni o nella produzione di Tesi ed Elaborati per le prove finali dei Corsi di Alta Formazione attraverso l'individuazione di specifici ed originali filoni di studio ed approfondimento e anche nella gestione dell'organizzazione interna. Non ultima, tra le attività citate, è la creazione di un proprio Logo ad opera di Gianluca Tampella, uno dei componenti storici dell'Ensemble.