

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Graduatoria definitiva - Procedura selettivo/comparativa - bando per docenze per i corsi di avviamento strumentale e strumentale, vocale, compositiva di base e preaccademica

(rif. decreto del Direttore n. 43 del 27 luglio 2022, prot. n. 1524)

IL DIRETTORE

VISTO la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;

VISTO il decreto n.43 del 27 Luglio 2022, assunto a prot. n. 1524, inerente la procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di candidature adeguate per l'insegnamento nei corsi di formazione strumentale denominata "Corsi di avviamento strumentale" e di quella strumentale, vocale e compositiva di base nonché, di quella preaccademica;

ACCERTATA la presenza di almeno un candidato disponibile alla procedura selettivo/comparativa di cui al decreto n. decreto n.43 del 27 Luglio 2022, assunto a prot. n. 1524;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 5 settembre 2023, assunto a prot. n. 1417 in data 10 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Arpa;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 10 ottobre 2023, assunto a prot. n.1427 in data 11 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Basso Tuba;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 3 ottobre 2023, assunto a prot. n. 1378 in data 25 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Batteria e Percussioni;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 5 settembre 2023, assunto a prot. n. 1418 in data 10 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Chitarra;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 5 ottobre 2023, assunto a prot. n.1399 in data 9 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Clarinetto;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 19 settembre 2023, assunto a prot. n. 1257 in data 20 settembre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Composizione;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 10 ottobre 2023, assunto a prot. n. 1428 in data 11 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Corno;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 5 ottobre 2023, assunto a prot. n.1401 in data 9 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Fagotto;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 6 settembre 2023, assunto a prot. n. 1387 in data 9 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Lettura della Partitura;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 3 ottobre 2023, assunto a prot. n.1377 in data 5 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Musica d'Insieme Archi;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 7 luglio 2023, assunto a prot. n.1338 in data 2 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Musica d'Insieme Fiati;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 5 ottobre 2023, assunto a prot. n.1400 in data 09 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Oboe;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 14 settembre 2023, assunto a prot. n. 1431 in data 11 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Saxofono;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 10 ottobre 2023, assunto a prot. n. 1429 in data 11 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Trombone;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 3 ottobre 23, assunto a prot. n. 1368 in data 4 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Violino;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 3 ottobre 2023, assunto a prot. n. 1364 in data 4 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Violoncello;

VISTO il decorrere dei 5 giorni di termine previsti per ricorrere avverso la Graduatoria Provvisoria individuata con il Decreto n. 53 del Direttore, assunto a prot. n. 1460 in data 13 ottobre 2023;

PUBBLICA

la graduatoria definitiva degli idonei di cui alla procedura selettivo/comparativa:

Arpa:

	Candidato	SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti	SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti	SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti	Totale
1	Caradente Alice	2.5	10	14	26,5

Basso Tuba:

	Candidato	SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti	SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti	SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti	SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti	Totale
1	Belluco Antonio	4	10	17	15	46
2	Barberio Alessio	2	0	16	20	38

Batteria e percussioni:

	Candidato	SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti	SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti	SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti	SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti	Totale
1	Caliendo Lucio	0.5	10	15	20	45.5
2	Tombari Gianmaria	2.1	1	15	assente	18.5

Chitarra

	Candidato	SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti	SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti	SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti	Totale
1	Verrini Luigi	4	10	14,75	28,75
2	Melangola Roberto	2	10	13,5	25,5
3	Colombini Matteo	5	10	10	25
4	Alfano Emidio	4	10	8,5	22,5
5	Loza Hernan Diego	6	6	6,75	18,75

Clarinetto:

	Candidato	SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti	SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti	SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti	SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti	Totale
1	Linoci Cosimo	6,5	10	13	20	49.5
2	Cogliani Marianna	4	10	8	20	42
3	Bortolamedi Nadia	2,5	2,5	13	assente	18(*)
4	Gialdi Anna Lycia	4,5	2,5	11	assente	18

(*) precede per età

Composizione:

	Candidato	SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti	SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti	SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti	Totale
1	Bisi Daniele	2,5	10	20	32,5
2	Di Benedetto Simone	0,5	10	20	30,5
3	Cosmi Gabriele	2	5	20	27
4	Torchio Stefano Maria	3,5	5	16,4	24,9
5	Celeste Francesco	2	1,25	20	23,25

6	Beja Rachel	2	0	20	22
7	Tripodi Diego	3	0	17	20
8	Perotti Federico	2,5	0	17	19,5

Corno:

	Candidato	SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti	SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti	SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti	SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti	Totale
1	Frondi Emiliano	4	8	10.5	20	42.5
2	Morotti Laura	2	0	16	18	36

Fagotto:

	Candidato	SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti	SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti	SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti	Totale
1	Barbieri Corrado	2	10	20	32

Lettura della partitura:

	Candidato	SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti	SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti	SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti	Totale
1	Penta Roberto	4,5	10	8,25	22,75
2	Benatti Luca	4	2	14,25	20,25
3	Leone Bruno Francesco	2	0	17,75	19,75
4	Torchio Stefano Maria	3	0,5	15	18,5
5	Cecchin Mauro	2,5	0	15,5	18

Musica d'insieme archi:

	Candidato	SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti	SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti	SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti	SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti	Totale
1	Rigamonti Mariella	6.5	5.5	8.25	20	40.5
2	Rigamonti Emanuele Maria	6.5	0	9	19	34.50
3	Rigliari Alessandra	6.5	0	6.75	19	32.25
4	Lentini Eugenia	6.5	0	6.5	17	30
5	Di Giovanni Margherita	4	0	10.75	assente	14.75

Musica d'insieme fiati:

	Candidato	SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti	SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti	SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti	Totale
1	Ferrari Sara	2,5	10	7,5	20
2	Sarcuni Linda	4	0	15	19 (*)
3	Leonardi Anna	4	2,5	12,5	19
4	Ballabio Luca	4,5	0	13,5	18 (*)
5	Galiazzo Alessio	2	0	16	18 (*)
6	Gialdi Anna Lycia	4,5	0	13,5	18

(*) precede per età

Oboe:

	Candidato	SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti	SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti	SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti	SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti	Totale
1	Bertozzi Davide	2	10	20	20	52
2	Sarcuni Linda	4,5	0	15	20	39.5
3	Leonardi Anna	4	5	13	assente	22

4	Baruffaldi Giulia	4	0	14,25	assente	18,25
---	-------------------	---	---	-------	---------	--------------

Saxofono:

	Candidato	SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti	SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti	SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti	Totale
1	Castellano Salvatore	2	0	19,75	21,75
2	Fabbri Isabella	4,5	0	16	20,5
3	Valla Simone	4,5	10	4,5	19
4	Contri Giovanni	4	0	14,75	18,75

Trombone:

	Candidato	SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti	SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti	SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti	SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti	Totale
1	Gatti Riccardo	2	0	16	20	38
2	Bellucci Stefano	4	4	15.25	14	37.25

Violino:

	Candidato	SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti	SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti	SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti	SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti	Totale
1	Lentini Eugenia	6.5	10	9	19	44.50
2	Rigamonti Mariella	4	10	9.25	13.75	37
3	Rigliari Alessandra	6.5	1	10.5	14.50	31.5
4	Pastine Sara	4.5	10	9	0	23.25

Violoncello:

	Candidato	SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti	SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti	SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti	SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti	Totale
1	Freschi Anna	3	6	10.5	20	39.5
2	Rigamonti Emanuele Maria	5	0,5	9,75	19	34.25

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione della stessa, che sarà effettuata all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>, e in <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Modena, 24 ottobre 2023

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno

