

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Graduatoria definitiva - Procedura selettivo/comparativa - bando per docenze per i corsi di avviamento strumentale e strumentale, vocale, compositiva di base e preaccademica

(rif. decreto del Direttore n. 43 del 27 luglio 2022, prot. n. 1524)

IL DIRETTORE

VISTO la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;

VISTO il decreto n.43 del 27 Luglio 2022, assunto a prot. n. 1524, inerente la procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di candidature adeguate per l'insegnamento nei corsi di formazione strumentale denominata "Corsi di avviamento strumentale" e di quella strumentale, vocale e compositiva di base nonché, di quella preaccademica;

VISTO la graduatoria provvisoria individuata con il Decreto n. 53 del Direttore, assunto a prot. n. 1460 in data 13 ottobre 2023;

CONSIDERATI i reclami pervenuti;

VISTO il verbale prot. n. 1751 del 24 ottobre 2023, con il quale la commissione per la formazione della graduatoria di Ear Training, a seguito di reclamo, ha provveduto alla valutazione dei candidati Cattini Elena e Zanasi Davide;

VISTO il verbale prot. n. 1753 del 24 ottobre 2023, con il quale la commissione per la formazione della graduatoria di Coro delle voci bianche, a seguito di reclamo, ha provveduto alla valutazione dei candidati Gallo Costanza Antonella e Zanasi Davide;

VISTO il verbale prot. n. 1752 del 24 ottobre 2023, con il quale la commissione per la formazione della graduatoria di Avviamento strumentale, a seguito di reclamo, ha provveduto alla valutazione dei candidati Ciaramitaro Maria Teresa e Gallo Costanza Antonella;

VISTO il decorrere dei 5 giorni di termine previsti per ricorrere avverso la Graduatoria Provvisoria individuata con il Decreto n. 56 del Direttore, assunto a prot. n. 1763 in data 24 ottobre 2023, relativamente agli insegnamenti nei corsi di Ear training, di Coro voci bianche e di Formazione dell'orecchio, musica d'insieme e pratica corale;

PUBBLICA

Le graduatorie definitive degli idonei per i seguenti insegnamenti di cui alla procedura selettivo/comparativa:

Ear training:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Cattini Elena	5	10	13	28
2	Bisi Daniele	2,5	10	13	25,5(*)
3	Cosmi Gabriele	2,5	10	10	22,5
4	Zanasi Davide	3,5	10	8	21,5
5	Di Benedetto Simone	0,5	10	10	20,5(*)
6	Rosso Nicola	3	10	7,5	20,5(*)
7	Magnatta Alan	2,5	0	18	20,5

(*) precede per età

Coro voci bianche:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Gallo Costanza Antonella	5,5	10	20	35,5
2	Veronesi Daniela	8	2	18,6	28,6
3	Torchio Stefano	5	0,5	13	18,5
4	Zanasi Davide	3,5	2	12,5	18

Formazione dell'orecchio, musica d'insieme e pratica corale:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Ciaramitaro Maria Teresa	0,5	6	20	26,5
2	Gallo Costanza Antonella	5,5	10	10	25,5
3	Bisi Daniele	2	10	13	25
4	Ielmini Marina	2	10	12	24

5	Veronesi Daniela	2	3,5	18,25	23,75
6	Rosso Nicola	3	10	7,5	20,5(*)
7	Torchio Stefano Maria	3,5	5,5	11,5	20,5(*)
8	Magnatta Alan	2,5	0	18	20,5

(*) precede per età

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione della stessa, che sarà effettuata all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>, e in <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Modena, 31 ottobre 2023

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno

