

MASTERCLASS DI PIANOFORTE FRANCESCO CIPOLLETTA

Francesco Cipolletta vive a Torino ove, all'età di sette anni, inizia lo studio del pianoforte sotto la guida della Professoressa Maria Golia diplomandosi al Conservatorio "G.Verdi" di Torino ottenendo il massimo dei voti e la lode. Ha proseguito gli studi con il M° Naumov e presso la Scuola di Musica di Fiesole con Maria Tipo. Giovanissimo, si rivela in concorsi nazionali (20 Primi Premi: Mozatti Milano, Città di Treviso, Muzio Clementi Firenze, Catanzaro, La Spezia, Stresa, Como, A.Speranza Taranto e altri) e successivamente in Concorsi Internazionali ("Busoni" Bolzano, "Dino Ciani" Milano, "Viotti" Vercelli, "Rina Sala Gallo" Monza, Pretoria Sud Africa, Concorso Europeo Lussemburgo). Tali prestigiosi Premi Internazionali gli permettono di iniziare una intensa attività concertistica oltre che nelle principali città italiane, anche in numerose città estere (Bruxelles, Londra, Monaco, Stoccarda, Vienna, Strasburgo, Parigi, Lussemburgo, Dusseldorf, Karlsruhe, Copenaghen, Città del Capo, Johannesburg, Pretoria, Durban, Tokyo, Nagoya, Osaka, Hiroshima, Hong Kong, Sao Paolo, Buenos Aires, Cordoba, Norfolk, Cleveland) presso le più prestigiose sale da concerto quali: Teatro alla Scala di Milano, Auditorium della RAI di Torino e Roma, Sala Verdi di Milano, Salle Gaveau di Parigi, i Teatri Goldoni e Fenice di Venezia, le Theatre Royal di Bruxelles, le Konzerthaus di Stoccarda e Karlsruhe, Gasteighalle di Monaco, Purcell Room di Londra, Suntory Hall di Tokyo, Izumi Hall di Osaka, Teatro Colon di Buenos Aires, ospite di importanti Società Musicali suscitando sempre favorevoli consensi di critica e di pubblico. Ha suonato come solista con l'Orchestra del Teatro alla Scala, Orchestra Sinfonica della RAI di Milano, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, Orchestra Sinfonica "G.Verdi" di Milano, Orchestra "Haydn" di Bolzano e Trento, Orchestra Sinfonica di Treviso, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra della Radio Televisione Lussemburghese, Orchestra Sinfonica della Lorraine France, Orchestre Sinfoniche di Johannesburg, Città del Capo, Pretoria, Durban, Blumfontein, Orchestra Sinfonica dello Stato della Virginia, Orchestra Sinfonica di Cordoba-Argentina, Orchestra Sinfonica Municipal San Paolo, Orchestra Sinfonica di Malta. Sue registrazioni audio e video sono state trasmesse dalla RAI, BBC, Radio Televisione della Svizzera Italiana, RTL Lussemburgo, SABC South Africa. Incide per la casa discografica RS. Dal giugno 2004 è Accademico Residente presso la prestigiosa Accademia Filarmonica di Bologna. Nel 2005 e 2006 è stato invitato in giuria al Concorso Pianistico PTNA di Tokyo. Tiene master classes all'Università di Pretoria e all'Academy for performing arts di Hong Kong. Titolare di una cattedra di Pianoforte Principale, è Docente presso il Conservatorio Statale di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo.



La MASTERCLASS CLASS è rivolta principalmente agli ALLIEVI INTERNI AFAM i quali possono partecipare a titolo gratuito scrivendo entro il 30 agosto 2023 a:
elisa.turchi@vecchitonelli.com

ALLIEVI ESTERNI saranno accolti esclusivamente in seguito al pagamento della quota assicurativa di 85€ tramite il portale:

<https://registroelettronico.nettunopa.it/iscrizioni/?id=116601>

specificando nelle NOTE: nome, cognome, MASTER Cipolletta inviare ricevuta del versamento a:
elisa.turchi@vecchitonelli.com

4 settembre 2023
dalle ore 11 alle 19,30

5 settembre
dalle ore 9 alle 17,30

via Goldoni 10 • Modena

È richiesta l'esecuzione a memoria. Nella domanda vanno precisati quali brani si sceglie di presentare.

Vecchi**el**Tonelli
Conservatorio di Musica