

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

Il Consiglio Accademico si riunisce il giorno di lunedì 20 giugno 2023, alle ore 20,30 in modalità telematica. Sono presenti i proff. Modugno, Andriani, Dieci, Giacometti, Sollazzo ed la rappresentante degli studenti Marianunzia Visconti, risulta assente Alessandro Pecchi, con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione ultimo verbale
- 2) Proposta di data per CA successivo
- 3) Valutazioni su budget Corsi di base e avviamento
- 4) Riconoscimento crediti ad allievi Corso di prassi del 900
- 5) Richiesta integrazione stanziamento progetto Cupreo (Prof. Bacchi)
- 6) Richiesta adeguamento tecnologico Auditorium via Goldoni per Congresso autunnale
- 7) Richiesta acquisti Prof. Bertozzi
- 8) Richiesta acquisto corde per Arpa
- 9) Riconoscimento crediti
- 10) Ratifica graduatorie e short list
- 11) Varie ed eventuali
 - a) proposta di riapertura delle iscrizioni,
 - b) istanza Giulia Bernardi
 - c) proposta Itinera
 - d) Richiesta studentessa russa

Riguardo alla discussione dei singoli punti:

- 1) Approvazione ultimo verbale: Il consiglio approva;
- 2) Proposta di data per CA successivo: Si stabilisce la prossima riunione per il giorno 11.09.2023 alle ore 20.30 in modalità telematica;
- 3) Valutazioni su budget Corsi di base e avviamento: Avendo ricevuto la necessarie assicurazioni dalla amministrazione, che ha dato il via libera sull'investimento di risorse al fine di promuovere il funzionamento di questi corsi, si decide di procedere con la razionalizzazione dei corsi, già stabilita in altre riunioni, ma allo stesso tempo di investire su queste attività al fine di garantire un bacino all'alta formazione e in funzione di rapporto con il territorio.

Relativamente alle graduatorie si fa notare che il triennio di validità delle stesse, ovvero 22/23, 23/24, 24/25, non ha più ragion d'essere, in quanto le graduatorie potranno essere pubblicate soltanto ad anno 22/23 quasi concluso. Per questo motivo si decide di chiedere alla amministrazione la possibilità di farle slittare di un anno accademico in avanti (23/24-24/25 e 25/26), impegnandosi a pubblicare le graduatorie prima dell'inizio del prossimo anno 23/24, cioè entro il 30 ottobre p.v. Questo a giustificazione dei ritardi dovuti alla soluzione di problematiche nate durante il processo di statizzazione e che hanno rallentato le normali procedure di valutazione, problematiche che, secondo il consigliere Giacometti, dovrebbero essere rese pubbliche in modo da rendere trasparente l'operato della Direzione, della Segreteria e dello stesso Consiglio Accademico.

- 4) Riconoscimento crediti ad allievi Corso di prassi del 900: Si approva il riconoscimento di 3 CFA a chi ha partecipato al corso.
- 5) Richiesta integrazione stanziamento progetto Cupreo (Prof. Bacchi): il CA Approva.
- 6) Richiesta adeguamento tecnologico Auditorium via Goldoni per Congresso autunnale: il CA approva il posizionamento di video proiettori e teli per congressi nei due auditori. Si chiede all'amministrazione di procedere alle procedure per l'acquisto ed il posizionamento.
- 7) Richiesta acquisti Prof. Bertozzi: Si approva in funzione dell'allegato n.7
- 8) Richiesta acquisto corde per Arpa: Si approva secondo l'allegato n.8
- 9) Ratifica graduatorie e short list: Si ratifica la short list di Metodologia dell'Analisi 1 di cui si allega il verbale della commissione.
- 10) Varie ed eventuali
 1. Proposta di riapertura delle iscrizioni: Si delibera di riaprire le iscrizioni per gli esami di ammissione da tenersi dal 1 al 9 settembre;
 2. Istanza Giulia Bernardi: Si approva.
 3. Proposta Itinera: Il consiglio approva.
 4. Richiesta studentessa russa: Si approva la proposta di effettuare l'esame di ammissione in modalità on line per ovviare al problema del mancato rilascio del visto di uscita dal suo Paese di residenza.

Il Segretario

prof. Alessandro Andriani



Il direttore

prof. Giuseppe Fausto Modugno



Oboi singoli materiali.

Corno inglese Loree (sistema francese senza discendenza) 11.000€

Scartatrice per ance KeGe 2.300€

Sgurbiatrice per canna Michel Kunibert 1.600€

Presgurbia Michel Kunibert. 130€

Freccia per tubi Chiarugi 33€

Per le specifiche tecniche e misure per la scartatrice e sgurbiatrice le fornirò n

> CORDE PER ARPA

● Arpa classica PRIMA OTTAVA

N.1 SOL

QUARTA OTTAVA N.1 RE

N.1 LA

QUINTA OTTAVA completa

SESTA OTTAVA completa

● Arpa celtica

MUTA COMPLETA PER ARPA MODELLO MIA

Già che ci siamo, se fosse possibile: > Panchetto regolabile per arpa

Modena, 19 giugno 2023

Il giorno 19 giugno 2023 si riunisce la commissione per la valutazione ai fini della procedura comparativa di cui al decreto nr. 29/2023 del 26 maggio 2023 ; Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena riguardante la selezione di personale docente per COTP/01 – Metodologie dell’analisi 1 (Triennio di Composizione). La commissione è composta dai proff. Antonio Giacometti (Presidente) e Giuseppe Cali.

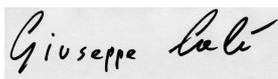
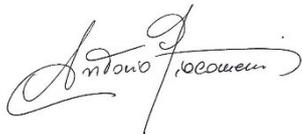
Seguendo l’indicazione presente nel bando che recita: “verranno valutati i titoli artistici, culturali e professionali attinenti esclusivamente l’insegnamento richiesto” e vista la particolare specificità dei contenuti dell’insegnamento (si veda il programma riportato in calce al verbale) identifica come unico criterio di valutazione delle domande aver pubblicato un numero ragguardevole di testi, articoli e saggi riguardanti le metodologie analitiche oggetto dell’insegnamento o comunque un numero altrettanto ragguardevole di contributi analitici da cui si possa evincere un significativo impiego di dette metodologie.

L’unico candidato ad esibire tali titoli, con pubblicazioni di respiro internazionale risulta BIANCHI CARLO.

Avendo pubblicato alcuni modesti contributi di carattere musicologico e/o analitico risultano altresì idonei i seguenti candidati:

Scaccaglia Enrico, Pedrazzini Davide Antonio, Esposito Luigi, Barbuto Francesco.

Il Presidente della Commissione



Programma del corso di “Metodologie dell’analisi I

1. La teoria funzionale dell’armonia (dai gradi alle funzioni; accordi, accordi paralleli e contraccordi; dualismo armonico);
2. Il modello implicazione-realizzazione (caratteristiche del modello; tipi melodici; sviluppi recenti);
3. L’analisi schenkeriana (livelli strutturali; struttura originaria; riduzioni e diagrammi);
4. La forma-sonata tra teoria e storia (la forma-sonata in Koch, Marx e Schenker; tematismo e tonalità; logica formale e logica estetica).