

Alla cortese attenzione
del dott. Salvatore Milia
Direttore Amministrativo

Conservatorio di Musica Vecchi-Tonelli Modena
sede

Bologna, 23.05.2023

**OGGETTO: CANDIDATURA ALLA CARICA DEL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI
MUSICA VECCHI-TONELLI DI MODENA**

Il sottoscritto ANDRIANI ALESSANDRO, nato il 09.01.1975 ad Acqui Terme (AL), residente a Bologna in via Della Grada n.6, cap 40122, telefono 3407165945, mail:alessandro.andriani@vecchitonelli.com, CODICE FISCALE: NDRLSN75A09A052S, docente di Violoncello CODI/07 presso questa istituzione,

Visto

il Decreto del Presidente n.7 del 05.05.2023 con protocollo 0000438-05/05/2023-issmv_mo-DF-0001-0002-C,

Porge

la propria candidatura per la carica del Direttore nel triennio 2023/2026.

In allegato:

- Curriculum Artistico
- Elenco degli anni di servizio e cariche ricoperte.

In fede

prof. Alessandro Andriani





NOME E COGNOME

Alessandro Andriani

INDIRIZZO

Via della Grada, 6 - 40122 - Bologna - IT

TELEFONO

+39.340.7165945

E-MAIL

alessandro.andriani@vecchitonelli.com

NAZIONALITÀ

Italiana

DATA DI NASCITA

09/01/1975

RESUME

Dal 2006 è titolare della cattedra di Violoncello al Conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena, in cui ha ricoperto le cariche di vicedirettore, coordinatore dei corsi AFAM, e direttore del Comitato scientifico del Master Accademico di I livello di musica antica.

E' stato regolarmente invitato come docente ospite del Conservatorio di Tel Aviv.

E' inoltre Teacher Trainer degli insegnanti di violoncello in Italia per la formazione secondo la metodologia Suzuki e direttore artistico dell'Istituto Suzuki Italiano.

Dal 2012 Primo Violoncello dell'Orchestra *Europa Galante* diretta da Fabio Biondi, si esibisce regolarmente nei più importanti Festival e nelle sale più famose del mondo, dal *Teatro alla Scala* di Milano, all'*Accademia Nazionale di Santa Cecilia* di Roma, dalla *Suntory Hall* di Tokio al *Concertgebouw* di Amsterdam, dalla *Konzerthaus* e al *Musikverein* di Vienna alla *Opera di Dubai*, dalla *Carnegie Hall* e dal *Lincoln Center* di New York alla *Disney Hall* di Los Angeles.

Già Violoncello di fila al *Teatro alla Scala* di Milano dal 1997 al 2002, si è specializzato nell'ambito della musica da Camera, in particolare nel Quartetto d'Archi, formazione con la quale si è esibito in tutta Europa.

E' stato Primo Violoncello in *Accademia Bizantina* diretta da Ottavio Dantone, e nei *Barocchisti* diretti da Diego Fasolis.

Ha inciso per Naive, Decca, Glossa, Brilliant Classics (J.L. Duport, "21 studi per violoncello"), Novantiqua (Integrale delle Sonate di Beethoven per violoncello e fortepiano), Tactus (Integrale delle composizioni di Giovanni Battista Vitali), Bayer Records, Camerata Tokyo, Urania Records, Dynamic.

Direttore artistico per 15 edizioni del Festival *Il volto riscoperto della musica* organizzato dalla città di Cardano al Campo (VA). Inoltre è l'organizzatore del corso estivo di perfezionamento musicale *Musica in Villa* a Varese.

Masterclass

DATA	2000
ISTITUZIONE	Attestato di frequenza del corso triennale Accademia della fondazione " W. Stauffer" di Cremona
MATERIA PRINCIPALE	Violoncello
DOCENTE PRINCIPALE	M° Rocco Filippini
DATA	1999
ISTITUZIONE	Britten Pears School for Advanced Musical Studies Aldeburgh - GB
MATERIA PRINCIPALE	Quartetto d'Archi
DOCENTE PRINCIPALE	Amadeus Quartet
DATA	2000, 2001, 2002
ISTITUZIONE	Royal Academy of Music Londra
MATERIA PRINCIPALE	Quartetto d'Archi
DOCENTE PRINCIPALE	Amadeus Quartet
DATA	2001
ISTITUZIONE	Escuela Superior de Musica de la Reina Sofia - Madrid
MATERIA PRINCIPALE	Violoncello
DOCENTE PRINCIPALE	M° N. Shakovskaya
DATA	2004
ISTITUZIONE	International Summer Academy Julliard School in Leipzig
MATERIA PRINCIPALE	Musica da camera
DATA	1998/2001
ISTITUZIONE	Scuola di Musica di Fiesole
MATERIA PRINCIPALE	Quartetto d'archi
DOCENTE PRINCIPALE	M° Piero Farulli, Milan Stampa
DATA	1995
ISTITUZIONE	Musica Riva - Riva del Garda (TN)
MATERIA PRINCIPALE	Violoncello
DOCENTE PRINCIPALE	M° Johannes Goritzki
DATA	1998
ISTITUZIONE	Accademia internazionale "Perosi" di Biella
MATERIA PRINCIPALE	Corso triennale di perfezionamento di Violoncello
DOCENTE PRINCIPALE	M° Antonio Meneses

