

Compilazione del piano di studio BIENNIO – insegnamenti a scelta/opzionali

Materie opzionali

O P Z I O N A L I 1° anno	CANTO	CLARINETTO CORNO	OBOE FAGOTTO	TROMBA	FLAUTO
	/	9 CFA	12 CFA	12 CFA	12 CFA
		Repertorio corale 3 CFA	Repertorio corale 3 CFA	Repertorio corale 3 CFA	Repertorio corale 3 CFA
		Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA
		Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA
		Estetica della musica 3 CFA	Estetica della musica 3 CFA	Improvvisazione allo strumento – Repertorio extracolto jazz I 3 CFA	Estetica della musica 3 CFA
		Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA	Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA	Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA	Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA
		Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA (SOLO CORNO)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA	
O P Z I O N A L I 2° anno	9 CFA	3 CFA	3 CFA	3 CFA	3 CFA
	Analisi compositiva 3 CFA	Analisi compositiva 3 CFA	Analisi compositiva 3 CFA	Improvvisazione allo strumento – Repertorio extracolto jazz II 3 CFA	Analisi compositiva 3 CFA
	Marketing culturale 3 CFA	Marketing culturale 3 CFA	Marketing culturale 3 CFA	Marketing culturale 3 CFA	Marketing culturale 3 CFA
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA (solo Clarinetto)			Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA

O P Z I O N A L I 1° anno	PIANOFORTE	VIOLINO VIOLONCELLO	CHITARRA	COMPOSIZIONE	DIDATTICA
	/	/	6 CFA	6 CFA	/
			Repertorio corale 3 CFA	Repertorio corale 3 CFA	
			Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA	
			Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA	
			Marketing culturale 3 CFA	Estetica musicale 3 CFA	
			Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA	Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA	
			Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA	

O P Z I O N A L I 2° anno	6 CFA	6 CFA	/	/	/
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA			
	Analisi compositiva 3 CFA	Analisi compositiva 3 CFA			
	Marketing culturale 3 CFA	Marketing culturale 3 CFA			

Materie a scelta

**CANTO – CHITARRA – CLARINETTO – COMPOSIZIONE – CORNO – FAGOTTO – FLAUTO
OBOE – PIANOFORTE – TROMBA – VIOLINO – VIOLONCELLO**

A S C E L T A	1° ANNO: SCEGLIERE <u>12 CFA</u> DI MATERIE A SCELTA (solo CANTO 9 CFA)
	2° ANNO: SCEGLIERE <u>6 CFA</u> DI MATERIE A SCELTA
	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata – 3 CFA Tecniche di espressione e consapevolezza corporea – 3 CFA Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – 3 CFA (<u>già obbligatoria per Composizione</u>) Fondamenti di semiologia musicale – 3 CFA Lingua inglese – 3 CFA Musica d'insieme vocale e repertorio corale – 6 CFA (<u>già obbligatoria per Canto</u>) Prassi esecutive e repertori – Rep. del '900 e contemporanei – 3 CFA (<u>già obbligatoria per Clarinetto, Flauto, Pianoforte, Violino e Violoncello</u>)

DIDATTICA DELLA MUSICA

A S C E L T A	1° ANNO: SCEGLIERE <u>12 CFA</u> DI MATERIE A SCELTA
	2° ANNO: SCEGLIERE <u>6 CFA</u> DI MATERIE A SCELTA
	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata – 3 CFA Estetica musicale – 3 CFA Storia dell'arte – 3 CFA Prassi esecutive e repertori – Repertori del '900 e contemporanei – 3 CFA Lingua inglese – 3 CFA Elaborazione, trascrizione e arrangiamento – 3 CFA Analisi compositiva – 3 CFA Marketing culturale e dello spettacolo dal vivo – 3 CFA