

# Saggio finale delle classi di chitarra dei corsi di avviamento e di base

M<sup>o</sup> Matteo Colombini

M<sup>o</sup> Luigi Verrini

[...] la musica, in tutto simile alla vita,  
è una costruzione melodiosa,  
una durata incantata, un breve incontro  
che, circoscritto tra un inizio e una fine,  
si isola nell'immensità del non-essere [...]

[...] la musica è un'acrobazia perenne  
che si muove sul crinale del linguaggio,  
perennemente sospesa tra il dicibile  
e l'indicibile [...]

V. Jankélévitch  
**La musica e l'ineffabile**  
BOMPIANI, 2001, MILANO.

La musica è la filosofia della mente  
che non sa di filosofare

A. Schopenhauer  
**Il mondo come volontà  
e rappresentazione**  
EINAUDI, TORINO, 2013.

**31 maggio 2023**  
**ore 18**

Auditorium  
Ghiaurov  
**Via Selmi 81**  
**Modena**

G. Manzi: *Mini Rumba*  
G. Unterberger: *Preludio in sol*  
**Thomas Alves Vampre**

J. Kindle: *L'incantatore di Serpenti – Gli Elefanti*  
**Simone Bigi**

Gordon Matthew Thomas Sumner: *Every breath you take*  
C. Guidetti: *The Night*  
**Sebastian Tiberio**

F. Carulli: *Preludio op.113 n°13*  
F. Piperno: *Blues*  
**Matteo Iaboli**

L. Brouwer: *Studio semplice n°2*  
M. Giuliani: *Studio op. 50 in la minore*  
**Nicola Silvestri**

G. Lesko: *Vento Caldo*  
**Simone Gorini**

F. Sor: *Studio op. 35 n°13*  
F. Carulli: *Studio sui legati dal metodo per chitarra*  
**Margherita Righi**

P. P. Borrono da Milano: *Pescatore che va cantando*  
F. Sor: *studio op. 6 n° 2*  
**Emanuele Bigi**

M. Carcassi: *Preludio*  
M. Giuliani: *Scozzese*  
J. Sagreras: *Valzer*  
**Alessandro Malaguti**

F. Sor: *Studio op. 35 n°22*  
R. S. Brindle: *Berceuse*  
**Martino Delmonte**

L. Brouwer: *Studio semplice n°1*  
M. Giuliani: *Studio op. 50 n°13*  
**Giovanni Cocchi**

F. Sor: *Studio in Do*  
F. Tarrega: *Lagrime*  
M. Carcassi: *Studio n. 7*  
**Paolo Liguori**

N. Koshkin: *Usher-Valse*  
H. V. Lobos: *dalla Suite popolare brasiliana, Gavotta-Choro*  
**Luca Ruoppolo**

M. C. Tedesco: *Rumba, dal quaderno secondo parte III, i ritmi, Danze del '900.*  
C. Domeniconi: *dalla Suite Koyumbaba, I e IV tempo*  
**Martino Franzinelli**