

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925

Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

Il giorno 6 marzo 2023 alle ore 11.00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione, in parte in presenza e in parte in modalità telematica, con l'intervento dei signori:

1)Presidente	MARINA BONDI	presente
2)Direttore	GIUSEPPE MODUGNO	presente
3)Consigliere	FRANCESCA GARAGNANI	presente
4)Consigliere	ANNAMARIA GIAQUINTA	presente
5)Consigliere	GIULIA BERNARDI	presente

Presiede la riunione la Presidente, la Prof.ssa Marina Bondi.

Assume le funzioni di Segretario Verbalizzante il dott. Salvatore Milia, direttore amministrativo. Partecipa alla seduta il Sig. Michele Del Sapo, direttore dell'Ufficio di Ragioneria.

La Presidente, nel presentarsi a tutti i consiglieri, dopo aver constatato la regolarità della convocazione e la validità della costituzione del Consiglio di Amministrazione, dichiara aperta la riunione procedendo alla trattazione dell'Ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale della seduta del 31 dicembre 2022;
2. Comunicazioni della Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Stato dell'arte in merito alle domande tardive d'immissione nelle graduatorie B stilate durante il processo di statizzazione, di cui al DPCM del 9 settembre 2021;
5. Approvazione Bandi per l'assegnazione di n. 13 borse di studio da 150 ore - A.A. 2022-2023;
6. Approvazione Bandi per assegnazione di compensi incarichi aggiuntivi di docenza - A.A. 2022-2023;
7. Cessazione dal Servizio del personale docente e tecnico-amministrativo, di cui alla nota MUR del 9 gennaio 2023, prot. n. 120;
8. Delega autorizzativa al Direttore amministrativo a ricoprire il ruolo di Punto Ordinante per conto dell'Istituto sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione e sulle altre piattaforme elettroniche similari;
9. Proposte del Consiglio Accademico:
 - acquisti di 2 nuove LIM;
 - manutenzione Timpani sede di via Goldoni;
 - proposta sostituzione nomi per i docenti delle Masterclass del Progetto di Istituto;
- 9 bis) Aggiornamento compenso orario Corsi AFAM;
10. Convenzione Progetto "Inaudito!" - A.A. 2022-2023;
11. Convenzione di cassa triennio 2023-2026 e richiesta di proroga precedente convenzione;
12. Aggiornamento Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione;
13. Ratifica del decreto della Presidente, n. 2 del 24 gennaio 2023;
14. Connettività GARR;

Via Goldoni, 8 – 41121 Modena - Tel +390592032925 – C.F.94144790360

www.vecchitonelli.it - segreteria@vecchitonelli.it – PEC amministrazionevecchitonelli@pec.it.

15. Autorizzazione disposizioni di ordini di servizio e di incarichi;
16. Ratifica di ordini di servizio e di incarichi;
17. Situazione amministrativa reversali d'incasso e mandati di spesa;
18. Varie ed eventuali;
 - 18 bis) Designazione delegazione di parte datoriale, rif. art. 97, lett. b), CCNL "Istruzione e Ricerca" 2016-2018, firmato il 19 aprile 2018.

Punto 1 - Approvazione del verbale del 31 dicembre 2022

In merito al presente punto la Presidente dà lettura del verbale del 31 dicembre 2022, precedentemente inviato ai consiglieri per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti e con voti unanimi palesemente espressi,

DELIBERA N. 1/2023

approvando il verbale del 31 dicembre 2022.

Punto 2 - Comunicazioni della Presidente

La Presidente saluta il Consiglio di Amministrazione, si presenta brevemente e introduce il nuovo Direttore Amministrativo, il dott. Salvatore Milia, che fungerà da Segretario verbalizzante.

La Presidente informa i consiglieri di avere ricevuto comunicazione in data 01 marzo che il M° Dvorkine Vsevolod, docente inserito nella graduatoria B della procedura di statizzazione, ancorché in posizione non utile per l'inserimento in ruolo, ha presentato ricorso al TAR in data 28 febbraio 2023, n. 001268/2023.

Il docente ritiene che ci sia stata una errata valutazione dei requisiti di partecipazione di docenti che si trovano in posizione più favorevole di lui in graduatoria e contesta l'inserimento in tale graduatoria di docenti che avevano insegnato in corsi pre-accademici. Richiede inoltre la valutazione di titoli presentati oltre il termine.

In data 01 marzo 2023 il Direttore Amministrativo ha inviato una pec all'Avvocatura di Stato, sezione di Bologna, anticipando alcune notizie relative al ricorso e chiedendo informazioni in merito all'eventuale difesa dell'Istituto. Nelle anticipazioni, che verranno ampliate nella successiva relazione, da produrre sui fatti e sulle questioni attinenti al Ricorso 001268/2023, sono stati sinteticamente descritti gli step seguiti dall'Istituto durante il processo di Statizzazione e sono stati forniti alcuni degli elementi utili alla difesa in sede giudiziaria. Nello specifico:

- l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli di Modena negli anni scorsi ha iniziato un processo di Statizzazione che lo ha portato a divenire, a far data dal 01 gennaio 2023, Conservatorio Statale di Musica, ai sensi della Legge di riforma delle Istituzioni AFAM, la 508 del 21 dicembre 1999;
- il processo di Statizzazione è stato complesso e ha avuto una particolare accelerazione a seguito della legge n. 96 del 21 giugno 2017, recante "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge n. 50 del 24 aprile 2017, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo." che ha impresso un ulteriore impulso al processo di statizzazione, considerato l'art. 22-bis, che recita "A decorrere dall'anno 2017, una parte degli istituti superiori musicali non statali e le accademie non statali di belle arti (...) sono oggetto di gradual processi di statizzazione e razionalizzazione (...)"
- attraverso il D.M. 22 febbraio 2019, n. 121, recante la disciplina del processo di statizzazione e attuativo dell'art. 22-bis sopraccitato, adottato dal Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, il processo di statizzazione è stato avviato su domanda delle singole Istituzioni;
- con il DPCM del 9 settembre 2021, contenente "Statizzazione e razionalizzazione delle Istituzioni AFAM", sono state definite le linee guida per la conclusione e la definizione del processo, e nel caso

Via Goldoni, 8 – 41121 Modena - Tel +390592032925 – C.F.94144790360

www.vecchitonelli.it - segreteria@vecchitonelli.it – PEC amministrazionevecchitonelli@pec.it.

specifico, è stata definita la determinazione della dotazione organica degli Istituti superiori musicali non statali e delle accademie non statali oggetto del processo di statizzazione;

- con la firma del Decreto di Statizzazione da parte del Ministro dell'Università e della Ricerca, n. 1187 del 14 ottobre 2022, la dotazione organica dell'ISSM Vecchi Tonelli di cui all'allegato 3 del decreto di statizzazione, è costituita da n. 38 docenti di I fascia, n. 1 direttore amministrativo, n. 1 direttore di ragioneria, n. 6 assistenti e n. 4 coadiutori. Tale dotazione organica costituisce la fotografia dell'organico dell'Istituto alla data del 24 giugno 2017;
- sulla base della dotazione organica decretata, gli Organi consiliari hanno deliberato la ripartizione delle 38 cattedre dei Settori Artistico Disciplinari, rispettivamente il Consiglio Accademico in data 8 novembre 2022 e il Consiglio di Amministrazione in data 11 novembre 2022; tale ripartizione delle 38 cattedre dei Settori Artistico Disciplinari è stata poi adeguata in autotutela, con delibera del Consiglio Accademico riunitosi in data 22 novembre 2022, a cui è seguita la delibera del Consiglio di Amministrazione riunitosi in data 23 novembre 2022;
- definita la dotazione organica sono stati pubblicati i bandi, sia per il personale docente che per il personale tecnico-amministrativo, e sono state raccolte le candidature degli aventi diritto: ne è seguita la formazione di due elenchi, l'elenco A e l'elenco B, per il personale docente e per il personale tecnico-amministrativo. Gli elenchi sono stati approvati dagli organi consiliari e risultano composti da coloro che hanno presentato la loro candidatura in quanto risultanti in servizio presso l'Istituzione rispettivamente alla data del 24 giugno 2017 e/o del 01 dicembre 2020, con le caratteristiche e le condizioni dettate dallo Stesso DPCM sopraccitato, nello specifico agli artt. 3 e 4;
- il M° Vsevolod Dvorkine risulta essere inserito nella graduatoria di cui all'elenco B valevole per il personale docente, avendo presentato formale candidatura nei termini;
- riguardo all'organico dei docenti, inizialmente la candidatura pareva essere appannaggio solo di coloro che risultassero in servizio al 1° dicembre 2020 quali docenti con incarico relativo a un settore artistico-disciplinare (SAD) per il quale esistesse una cattedra in organico. Successivamente, con il parere espresso dal Ministero in data 20 dicembre 2022, prot. n. 15303, è stato precisato che *“l’attinenza dell’incarico con il SAD può essere desunta dalla presenza in contratto del codice disciplinare, oppure dall’identificazione dell’incarico mediante descrizione del settore coincidente con il SAD in questione, oppure dal raffronto tra le mansioni richieste e la declaratoria del SAD. Tale valutazione è rimessa alle Istituzioni interessate. A norma del d.P.C.M. 9 settembre 2021, non è richiesto che il servizio al 1/12/2020 fosse relativo esclusivamente o prioritariamente a corsi ordinamentali AFAM”*. In aggiunta a questo, la stessa la nota prot. n. 12367 del 14 ottobre 2022, specifica che *“Per l’accesso a tali elenchi sarà necessario possedere determinati requisiti di servizio (3 anni accademici per i docenti, 36 mesi di servizio per gli amministrativi), come definiti dal citato d.P.C.M.”*;
- in merito alla posizione del candidato Dvorkine e a seguito del sopraccitato parere espresso, pervenuto dal Ministero, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto, in data 31 dicembre 2022, ha deliberato di approvare la graduatoria di cui all'elenco B, valevole per il personale docente; ha inoltre rigettato la possibilità di riaprire i termini di presentazione delle candidature e delle integrazioni da parte di alcuni docenti (mossi dall'errata interpretazione della norma, e nello specifico dell'art. 4, comma 4, del DPCM del 9 settembre 2021).

Con la comunicazione aobbo-P-2023-10756 del 02 marzo 2023, assunta a prot. n. 264, l'Avvocatura di Stato ha precisato che, ove l'Istituto avesse inteso resistere, avrebbe dovuto inviare con urgenza, e comunque entro 10 giorni dalla data della notifica *“...sia una relazione sui fatti e le questioni controverse, gli atti impugnati, sia gli atti presupposti e tutta la documentazione utile...”*.

Il ricorso è stato presentato dal M° Dvorkine Vsevolod per l'annullamento, previa sospensiva dell'efficacia:

- della Graduatoria Docenti di cui all'Avviso Pubblico di procedura inquadramento nei ruoli dello Stato del personale dell'ISSM Tonelli di Modena, pubblicata sul sito della resistente in data 03 gennaio 2023, nella parte riguardante i posti relativi al settore artistico disciplinare CODI/21 Pianoforte;
- di tutti gli atti presupposti, connessi e consequenziali, ivi compreso, del verbale del Consiglio Accademico Straordinario del 27 dicembre 2022 con cui è stata decisa l'apertura della graduatoria B ai docenti non AFAM, del verbale dell'Istituzione di attribuzione dei singoli punteggi al ricorrente e ai

Via Goldoni, 8 – 41121 Modena - Tel +390592032925 – C.F.94144790360

www.vecchitonelli.it - segreteria@vecchitonelli.it – PEC amministrazionevecchitonelli@pec.it.

controinteressati, del verbale di approvazione della graduatoria impugnata del 31.12.2022, e, per quanto occorra, della nota del Ministero dell'Università e della Ricerca del 20 dicembre 2022 e dei contratti di assunzione stipulati con i controinteressati Amina Amelia Truca e Penta Roberto per i posti relativi a CODI/21Pianoforte, e di ogni altro atto prodromico, contestuale, connesso, conseguente o successivo anche potenzialmente lesivo dei diritti e degli interessi del ricorrente ancorché non conosciuti;

- per la condanna del Conservatorio statale "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena a rifare la graduatoria impugnata senza ammettere i candidati che non erano in possesso dei requisiti previsti dal D.P.C.M. 09.09.2021 e del decreto n. 11 del 16.11 2022 del Presidente dell'Istituto Superiore di Studi Musicali O. Vecchi-A. Tonelli;
- per la condanna del Conservatorio statale "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena al risarcimento dei danni patrimoniali e non patrimoniali subiti dal ricorrente in conseguenza dell'illegittima partecipazione dei controinteressati alla procedura concorsuale impugnata, da liquidarsi in via equitativa.

Segue un breve dibattito che coinvolge tutti i consiglieri.

Punto 3 - Comunicazioni del Direttore

In merito al presente punto il Direttore comunica ai consiglieri che nei prossimi giorni il Consiglio di Amministrazione dovrà essere chiamato a pronunciarsi in merito all'accreditamento di alcuni corsi di diploma accademico di secondo livello e di alcuni corsi di master, valevoli per l'A.A. 2023-2024.

A tal proposito il Direttore ricorda che a breve si terrà una riunione con il Co.Te.Co., il Comitato Territoriale di Coordinamento tra le Istituzioni AFAM dell'Emilia Romagna e le Marche, sulla definizione di tali accreditamenti, a cui seguirà un Consiglio Accademico che delibererà in proposito. Il tutto dovrà avvenire entro il 16 marzo 2023, termine ultimo definito dalle note nn. 1801 del 01 febbraio 2023 e 4012 del 03 marzo 2023.

Il Direttore anticipa ai consiglieri che i bienni in procinto di essere accreditati sono quello di Canto, di Percussioni e di Maestro Collaboratore; i Master per cui invece si sta alacremente lavorando sono quelli di Canto, di Percussioni e di Viola.

Riguardo all'informativa sui progetti legati ai nuovi bienni e ai Master, la Presidente chiede che vengano forniti per tempo ai consiglieri per un'adeguata verifica prima della pronuncia in merito.

Il Direttore anticipa inoltre che nel Progetto d'Istituto relativo allo scorso anno accademico non erano stati portati a conclusione alcuni eventi; a tal proposito, a fronte di un avanzo di spesa pari a €1.000,00 per alcuni di questi eventi, sarebbe possibile procedere alla realizzazione di un progetto voluto dal M° Giacometti, per la pubblicazione di un nuovo CD.

Il Direttore comunica inoltre ai consiglieri che si terrà nei prossimi giorni la Rassegna denominata "Settimana della Fisarmonica", patrocinata dal Comune di Modena, il cui budget di spesa è orientativamente previsto come non superiore alla cifra di € 1.000,00 rispetto a quanto già definito e approvato nella Progetto d'Istituto A.A. 2022-2023, approvato con delibera n. 213 del 20 ottobre 2022.

Il Direttore comunica ai consiglieri di voler proporre un adeguamento sostanziale del compenso orario previsto per i corsi di insegnamento AFAM. L'attuale costo orario per l'Amministrazione ammonta a € 35,00, al lordo di tutti gli oneri a carico del dipendente e/o collaboratore, e non risulta in linea con i compensi orari che sono assegnati dalle Istituzioni AFAM ubicate nel territorio emiliano romagnolo e che fanno parte del Co.Te.Co.: per questo motivo propone di portare tale compenso orario alla quota di € 40,00, al lordo di tutti gli oneri a carico del dipendente e/o collaboratore.

La Presidente chiede che venga messo agli atti come nuovo punto all'ordine del giorno l'aggiornamento del compenso orario per i Corsi AFAM, che verrà trattato ai margini degli argomenti di cui al punto 9.

Via Goldoni, 8 – 41121 Modena - Tel +390592032925 – C.F.94144790360

www.vecchitonelli.it - segreteria@vecchitonelli.it – PEC amministrazionevecchitonelli@pec.it.

Punto 4 - Stato dell'arte in merito alle domande tardive d'immissione nelle graduatorie B stilate durante il processo di statizzazione, di cui al DPCM del 9 settembre 2021

In merito al presente punto il Direttore comunica ai consiglieri quanto emerso nelle precedenti sedute del Consiglio Accademico riguardo alla posizione di alcuni docenti che hanno presentato tardivamente la domanda per l'immissione nelle graduatorie di cui all'elenco B, stilate durante il processo di statizzazione.

Con riferimento alle PEC pervenute in Istituto in data 17 febbraio 2023 dai MM^o Truffelli, Vanni, Freschi, Redorici, O'Connor e Pastine, che sollecitano una risposta del Consiglio di Amministrazione al problema dell'accettazione delle suddette domande tardive, il Consiglio Accademico ha ribadito le proprie posizioni in merito e auspica una decisione definitiva e una risposta da parte del Consiglio di Amministrazione.

Il Consiglio Accademico ha inoltre confermato che la decisione di riaprire le graduatorie di cui all'elenco B vadano prese nell'immediato e non nei mesi a venire. Il Direttore precisa che le graduatorie di cui all'elenco B saranno quelle che, in via prioritaria, verranno prese in considerazione: trattandosi di sei docenti, una tardiva riapertura eventuale non servirebbe e lederebbe gravemente i loro diritti e le loro aspettative per l'inserimento in ruolo dei tantissimi posti vacanti a livello nazionale che da giugno in poi si paleseranno, una volta definite le procedure dei trasferimenti.

La Presidente sottolinea che, pur riconoscendo il disagio per queste persone ed essendo eventualmente disponibile nei loro confronti con soluzioni alternative, è seriamente preoccupata per le conseguenze che una riapertura delle graduatorie potrebbe provocare all'Amministrazione, specialmente in questo momento e a queste condizioni. La Presidente sottolinea che, anche in conseguenza del ricorso presentato dal M^o Dvorkine Vsevolod, è oltremodo inopportuno pensare di riaprire le procedure di immissione delle domande riguardanti le graduatorie di cui all'elenco B, in attesa del pronunciamento del TAR.

Il Direttore Amministrativo sottolinea che, essendosi concluso il processo di Statizzazione, qualora si procedesse con la riapertura della procedura di inquadramento, le conseguenze per il nostro Istituto sarebbero imprevedibili e potrebbero portare a probabili e ulteriori ricorsi, non solo da parte dei docenti della nostra Istituzione ma anche da parte di eventuali docenti di altre Istituzioni. Ad esempio, ipotizzando l'individuazione da parte di un'altra Istituzione di un nostro docente inserito nelle graduatorie del nostro elenco B, un eventuale controinteressato, qualora facesse un accesso agli atti e constatasse la nostra "forzatura", potrebbe fare ricorso. Questo ovviamente graverebbe sull'Amministrazione, che ne risulterebbe oltremodo ingolfata, con conseguenze negative anche tenuto conto delle carenze in termini di organico. Inoltre non è prevedibile cosa potrebbe derivare dalla riapertura della procedura: infatti, a seguito della presentazione delle nuove domande, potrebbe verificarsi uno stravolgimento delle graduatorie, tra l'altro già deliberate in approvazione dai due organi consiliari, con eventuale coinvolgimento dei docenti che attualmente hanno già firmato il contratto e hanno già preso il ruolo. Occorre inoltre considerare che il Consiglio di Amministrazione, nell'ultima seduta del 31 dicembre 2022 aveva deliberato all'unanimità dei presenti di "*...approvare la graduatoria di cui all'elenco B [...] rigettando le candidature e le richieste di integrazione di documentazione, pervenute "extra termini" dell'Avviso di inquadramento del Personale nei ruoli dello Stato pubblicato con decreto presidenziale n. 11 del 16 novembre 2022...*". Un'eventuale nuova presa di posizione e conseguente delibera differente da parte del Consiglio di Amministrazione andrebbe motivata e espressa con ulteriori elementi innovativi e di una certa rilevanza e valenza.

Il Direttore fa presente che non avrebbe senso riaprire il prossimo anno le procedure in quanto l'art 14, comma 4 quater del D.L. n. 36 del 30 aprile 2022 afferma che le graduatorie di cui agli elenchi A e B avranno validità di 3 anni per la sola istituzione che la formula e nella nostra Istituzione non ci sarebbero posti vacanti per cui utilizzarla. Inoltre l'art. 6 comma 4 quater del D. L. n. 198 del 29 dicembre 2022, che norma il reclutamento a tempo indeterminato per l'A.A. 2023/2024, proprio nelle more del nuovo reclutamento del quale mancano i decreti attuativi, precisa che per i reclutamenti a tempo determinato e indeterminato previsti per l'A.A. 2023/2024 si procederà utilizzando le graduatorie di cui agli elenchi A e B delle istituzioni appena statizzate,

per tutte le Istituzioni AFAM d'Italia. Il Direttore fa presente inoltre che, ad oggi, non risultano ricorsi presentati contro il Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" di Gallarate, Istituto appena statizzato dove la riapertura dei termini della presentazione delle candidature di cui all'elenco B è stata disposta oltre i termini consentiti dal DPCM del 9 settembre 2021.

Il Direttore chiede alla Presidente, che acconsente, che venga riportata la seguente memoria:

"È un mio cruccio profondo e non posso risparmiarvi queste ultime considerazioni: di seguito i nomi dei 41 (solo 41) attuali musicisti presenti nelle graduatorie B di tutta Italia!"

- Caltanissetta: 1 Vella – flauto
- Gallarate: 1 Cappellari – trpm
- Modena: 18 Di Benedetto e Bisi - composizione; Melangola, Nati, Della Chiara, Colombini - chitarra; Lentini - violino; Li Noci e Cogliani - clarinetto; Fontanesi - flauto; Penta, Pini, Ciuffreda, Dvorkine, Fratti - pianoforte; Bisi e Di Benedetto - armonia; Cattini, Zanasi – trpm
- Nocera T.: 1 Maiullari – armonia
- Reggio E.: 16 Loza, Alfano, Bigoni - chitarra; Formentelli - viola; Bignami e Fantino - violino; Trapletti - clarinetto; Mambrini - flauto; Pierobon- tromba; Cipelli, Mazzoni, Marino - pianoforte; Catino - percussioni; Rosso, Seghedoni, Dallara – trpm
- Ribera: 3 Pellitteri - pianoforte; Rizzo - pianoforte jazz; Marciante - canto jazz
- Terni: 1 Proietti - cotp03

TOTALE = 41

Come vedete Modena e Reggio Emilia fanno la parte del leone. Tra pochi mesi nello sconvolgimento che avverrà in tutta Italia tra pensionamenti e trasferimenti, tutti ma proprio tutti questi 41 verranno sicuramente assorbiti dai Conservatori di tutta Italia che avranno SOLO queste graduatorie per coprire la fame di docenti. Solo queste graduatorie, non ce ne sono praticamente altre. E tutti ma proprio tutti - compreso Dvorkine - passeranno di ruolo da qualche parte e forse anche da noi se qualcuno va in pensione e se non viene un trasferito (Chitarra per esempio). Tutti meno i nostri sei docenti che da mesi vogliono dimostrare che sono stati indotti in errore da quello stesso Covolan e dai suoi colleghi che per mesi hanno detto tutto e poi il contrario. Non dovete mai dimenticarvi che Delsapio si è dimesso da responsabile del procedimento proprio e solo a causa di queste gravissime incertezze! Lui NON voleva ammettere in graduatoria B metà di quelli che ora sono docenti di ruolo. E aveva ragioni da vendere e non voleva passare un guaio. Ma questi docenti si sono voluti iscrivere lo stesso sfidando la legge, e io appena divenuto responsabile ho accettato la loro domanda con tutti i dubbi del caso e prendendomi anche un'enorme responsabilità personale. E tutti lo sanno: ho fatto una riunione informale con i docenti dei corsi per ricordare a ognuno il suo carico di responsabilità in caso di illecito, ricordandolo sia a me e che a loro, ed ero fortemente scettico, convinto che era una forzatura che poteva mettere tutti in grossi problemi. Il motivo poi per cui dovremmo velocemente riaprire le graduatorie B è che purtroppo non avrebbe senso riaprire tra qualche mese perché l'art 14, comma 4 quater, afferma che la graduatoria A e B valgono 3 anni per la sola istituzione che le formula (Modena), ma a Modena non ci sono posti vacanti per cui utilizzarle mentre invece l'art. 6 comma 4 quater norma il reclutamento a tempo indeterminato per l'a.a. 23/24 (proprio nelle more del nuovo reclutamento del quale mancano i decreti attuativi) e appunto per questa mancanza è stato indicato come procedere nel 2023/24, ovvero utilizzando le graduatorie A e B delle venti istituzioni statizzate per TUTTE le istituzioni statali afam di Italia".

Dopo un lungo e articolato dibattito, che ha visto la partecipazione di tutti i consiglieri, la Presidente chiede che si prenda una decisione e che si arrivi alla delibera in merito alla richiesta di riapertura dei termini della graduatoria pervenuta dal Consiglio Accademico.

Il Consiglio di Amministrazione, con i voti contrari palesemente espressi della Presidente e dell'allieva Giulia Bernardi, con i voti favorevoli palesemente espressi del Direttore e della prof.ssa Annamaria Giaquinta, e con l'astensione della dott.ssa Francesca Garagnani,

Visti

- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli", ora Conservatorio, con sede a Modena, a

Via Goldoni, 8 – 41121 Modena - Tel +390592032925 – C.F.94144790360

www.vecchitonelli.it - segreteria@vecchitonelli.it – PEC amministrazionevecchitonelli@pec.it.

- decorrere dal 1° gennaio 2023;
- la L. n. 508 del 21 dicembre 1999;
 - il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;
 - lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489, e nello specifico l'art. 22, c. 8;

DELIBERA N. 2/2023

di respingere la richiesta di riapertura delle procedure di accettazione delle candidature, relative alle graduatorie di cui all'elenco B.

Il Direttore, a margine, esprime una dolorosa consapevolezza per i sei docenti sopraccitati che non troveranno posto nella graduatoria e ritiene che la mancata riapertura delle procedure si configuri come una palese ingiustizia.

Punto 5 - Approvazione Bandi per l'assegnazione di n. 13 borse di studio da 150 ore - A.A. 2022-2023

In merito al presente punto il Direttore Amministrativo comunica ai consiglieri che, vista la delibera del Consiglio Accademico del 18 gennaio 2023 e su indicazione del Direttore, occorre indire una selezione, per titoli di merito e reddito, ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs. 68/2012, per la formazione di una graduatoria per l'assegnazione di n. 13 borse di collaborazione agli studenti iscritti al Conservatorio "Vecchi-Tonelli nell'a.a. 2022/2023, di cui all'**allegato 1**.

Le attività, oggetto del rapporto di collaborazione a cui saranno chiamati gli studenti selezionati in esito al presente bando, sono le seguenti:

- Assistenza e esecuzione Progetto Brindle - (1 unità - 150 ore);
- Trascrizione digitale della partitura di Brindle (Le Chant du monde) - (1 unità - 150 ore);
- Fagottisti - (2 unità - 150 ore ciascuna);
- Stage manager - (4 unità - 150 ore ciascuna);
- Supporto Ufficio Erasmus - (1 unità - 150 ore);
- Produzione artistica - comunicazione - (1 unità - 150 ore);
- Produzione artistica: masterclass es e concerti - (2 unità - 150 ore ciascuna);
- Supporto informatica - (1 unità - 150 ore).

Il termine perentorio di presentazione delle domande sarà fissato al 20 marzo 2023 entro le ore 12:00. Il corrispettivo previsto per ogni ora di prestazione è pari a € 8,00 netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche, mentre il monte ore a bando ammonta a complessive 1.950 ore.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti e con voti unanimi palesemente espressi,

Visti:

- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli", ora Conservatorio, con sede a Modena, a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489, e nello specifico gli artt. 16 e 19;
- la L. n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme per la riforma delle Accademie e dei Conservatori di musica;
- il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena;
- il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- il D. Lgs. vo 196 del 30 giugno 2003, sul trattamento dei dati personali;
- la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05 settembre 2003 che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991, e in particolare l'art. 13;

Via Goldoni, 8 – 41121 Modena - Tel +390592032925 – C.F.94144790360

www.vecchitonelli.it - segreteria@vecchitonelli.it – PEC amministrazionevecchitonelli@pec.it.

- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs. Vo 68/2012;
- il corrente bando di concorso regionale dell'ente preposto all'assegnazione di borse per il diritto allo studio (ER. GO);

Considerato:

- la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;
- che tali collaborazioni non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi;

DELIBERA N. 3/2023

approvando i Bandi per l'assegnazione di n. 13 borse di studio da 150 ore, valevoli per l' A.A. 2022-2023.

Punto 6 - Approvazione Bandi per assegnazione di compensi incarichi aggiuntivi di docenza - A.A. 2022-2023

In merito al presente punto il Direttore Amministrativo comunica ai consiglieri che, vista la delibera del Consiglio Accademico del 13 gennaio 2023 e su indicazione del Direttore, occorre indire una procedura selettivo/comparativa di curriculum, per soli titoli, finalizzata ad accertare l'esistenza all'interno del Conservatorio di risorse umane necessarie allo svolgimento dell'attività di docenza per le materie di seguito indicate; qualora la verifica interna dia esito negativo, la procedura sarà volta a disciplinare l'individuazione di un soggetto esterno mediante la comparazione di ciascun curriculum con il profilo professionale richiesto, con stipula di un contratto di lavoro autonomo. A tal proposito si consideri l'allegato 2.

Le attività di insegnamento richieste sono le seguenti:

- CODD/04 - Legislazione e Organizzazione Scolastica, TO, 25 ore;
- COTP/01 - Metodologie dell'Analisi I, TO, 30 ore;
- CODD/05 - Pratica della Lettura Vocale e Pianistica per Didattica della Musica I, TO, 126 ore;
- CODD/05 - Pratica della Lettura Vocale e Pianistica per Didattica della Musica III, TO, 54 ore;
- CORS/01 - Teoria e tecnica Interpretazione scenica I, TO, 30 ore;
- CORS/01 - Teoria e tecnica Interpretazione scenica II, BO, 20 ore.

L'incarico per le discipline in oggetto sarà attribuito al termine della procedura comparativa dalla Commissione incaricata, che avrà cura di redigere una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il soggetto esterno prescelto per ciascuna delle attività di insegnamento richieste.

La retribuzione prevederà un compenso orario pattuito pari a € 40,00 lordo (euro quaranta/00), al lordo delle ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali. Detta retribuzione sarà commisurata al numero delle ore svolte, che non potranno essere superiori al numero di ore indicato per ciascun incarico.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti e con voti unanimi palesemente espressi,

Visti:

- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli", ora Conservatorio, con sede a Modena, a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489, e nello specifico gli artt. 16 e 19;
- il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena;

Via Goldoni, 8 – 41121 Modena - Tel +390592032925 – C.F.94144790360

www.vecchitonelli.it - segreteria@vecchitonelli.it – PEC amministrazionevecchitonelli@pec.it.

- la L. n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme per la riforma delle Accademie e dei Conservatori di musica;
- il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;
- il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165" che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;
- il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 della Legge 28 novembre 2005, n. 246";
- il CCNL "Istruzione e Ricerca" 2016-2018, firmato il 19 aprile 2018;

Considerata:

- la necessità di accertare l'esistenza all'interno dell'Istituzione di risorse umane necessarie allo svolgimento dell'attività di docenza per le materie di seguito indicate e, qualora la verifica interna dia esito negativo, reperire esperti ai quali conferire incarichi di docenza nei corsi accademici di I e II livello, con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedra e non fanno parte dell'organico del Conservatorio;

DELIBERA N. 4/2023

approvando l'indizione di una procedura selettivo/comparativa di curriculum, per soli titoli, finalizzata all'assegnazione dei compensi di incarichi aggiuntivi di docenza sopraccitati, valevoli per l'A.A. 2022-2023.

Punto 7 - Cessazione dal Servizio del personale docente e tecnico-amministrativo, di cui alla nota MUR del 9 gennaio 2023, prot. n. 120

Facendo seguito alla nota MUR prot. n. 120 del 9 gennaio 2023, riguardante la Cessazione dal Servizio del personale AFAM, il Direttore amministrativo espone ai consiglieri quanto segue.

In virtù delle disposizioni di cui all'art. 72 c. 11 del D.L. n. 112/2008, convertito dalla Legge n. 133/2008, come modificato dal D.L. n. 90/2014, convertito dalla Legge n. 114/2014, le Istituzioni possono risolvere unilateralmente, con decisione motivata, esplicitando i criteri di scelta e senza pregiudizio per la funzionale erogazione dei servizi e con un preavviso di sei mesi, il rapporto di lavoro di coloro che abbiano conseguito entro il 31 ottobre 2023 gli anni di anzianità contributiva necessari per la maturazione del diritto alla pensione anticipata (41 anni e 10 mesi per le donne o 42 anni e 10 mesi per gli uomini).

Non risultano dipendenti del Conservatorio di Modena e Carpi che si trovano nelle condizioni di maturare entro il 31 ottobre 2023 il diritto alla pensione anticipata. Non risultano altresì dipendenti che alla data del 31 ottobre 2023 avranno compiuto il 65° anno di età e maturato la massima anzianità contributiva, 41 anni e 10 mesi per le donne e 42 anni e 10 mesi per gli uomini.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.

In virtù del DI. 6 dicembre 2011, n. 201 convertito dalla legge 22 dicembre 2011, n. 214, come modificate dal DI. 28 gennaio 2019 n. 4, convertito dalla Legge 28 marzo 2019 n. 26, è previsto il collocamento a riposo d'ufficio, la cosiddetta pensione di vecchiaia, del personale sia maschile che femminile, che entro il 31 ottobre abbia raggiunto il compimento dei 67 anni di età e abbia maturato almeno 20 anni di anzianità contributiva. I predetti requisiti per l'accesso alla pensione di vecchiaia il personale AFAM dovrà necessariamente averli maturati entro il 31 ottobre 2023.

L'art. 5, comma 3-septies, del D.L. 228/2021 prevede che a decorrere dall'anno accademico 2022/2023, i docenti di ruolo delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508, possono chiedere la proroga della permanenza in servizio fino al termine dell'anno accademico nel quale compiono il settantesimo anno di età.

Nella nota Mur n. 120 del 9 gennaio 2023, nella sezione relativa alla permanenza in servizio fino ai 70 anni compiuti", si stabilisce che ogni Istituzione dovrà notificare entro il 20 gennaio 2023 una richiesta di opzione tra la cessazione e il trattenimento in servizio, specificando che la mancata risposta comporta il collocamento a riposo d'ufficio a tutti i docenti che compiano 67 anni entro il 31 ottobre 2023 e che abbiano maturato almeno 20 anni di anzianità contributiva.

In data 20 gennaio 2023, con nota assunta a prot. 92, al M° Andrea Orsi è stata notificata la sopraccitata richiesta di opzione, e il docente ha optato per il collocamento a riposo.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti e con voti unanimi palesemente espressi,
Visti:

- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli", ora Conservatorio, con sede a Modena, a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489;

Preso atto:

- del decreto del Direttore n. 7 del 24 febbraio 2023;
- che alla data del 31 ottobre 2023 il M° Andrea Orsi, docente di Chitarra, CODI/23, presso il Conservatorio di Modena, sulla base degli atti di ufficio, avrà maturato più di 20 anni di anzianità contributiva, con un'età corrispondente a 67 anni, 10 mesi e 25 giorni;

DELIBERA N. 5/2023

- di collocare a riposo a decorrere dal 01 novembre 2023 il M° Andrea Orsi, dando atto che il rapporto di impiego si intende cessato a tutti gli effetti di legge alla data del 31 ottobre 2023, come ultimo giorno di servizio effettivo;
- di dare mandato all'Amministrazione per svolgere gli adempimenti conseguenti, con riferimento in particolare all'inoltro all'INPS gestione Ex INPDAP degli atti relativi alla pratica di pensionamento e alla pratica del trattamento di fine servizio.

Punto 8 - Delega autorizzativa al Direttore amministrativo a ricoprire il ruolo di Punto Ordinante per conto dell'Istituto sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione e sulle altre piattaforme elettroniche similari

In merito al presente punto il Direttore Amministrativo, a far data dal 20 febbraio 2023, è in servizio presso questa amministrazione. Ai sensi dell'art. 3, comma 2, del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, l'assetto organizzativo dell'Istituto si compone di un unico centro di responsabilità cui è preposto il Direttore amministrativo, il quale è responsabile della gestione amministrativa, organizzativa, finanziaria, patrimoniale e contabile dell'Istituzione.

In qualità di responsabile, il Direttore Amministrativo dovrebbe operare in qualità di Punto Ordinante sul Sistema telematico degli acquisti per la Pubblica Amministrazione, e sulle altre piattaforme elettroniche similari.

In particolare, per ciò che concerne il Sistema telematico degli acquisti per la Pubblica Amministrazione, il

Direttore Amministrativo dovrebbe poter utilizzare i servizi del Programma per la Razionalizzazione degli Acquisti nella Pubblica Amministrazione, nello specifico:

- Convenzioni;
- Mercato Elettronico;
- Accordi Quadro;
- Sistema Dinamico Di Acquisizione.

Per ricoprire tale incarico occorre disporre una delega ad operare in qualità di punto ordinante sul portale acquistinretepa.it. Tale delega può essere disposta dal Presidente a favore di una figura EP, come specificato all'art. 5 del DPR 132/03 e all'art. 46 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto.

Solo il Presidente del Conservatorio può ricoprire il ruolo di punto ordinante e può eventualmente delegare il Direttore Amministrativo o un'altra figura EP ad operare al proprio posto quale punto ordinante, per un periodo di tempo stabilito e rinnovabile.

Il Direttore Amministrativo si rende disponibile fin da subito ad operare sul Sistema telematico degli acquisti per la Pubblica Amministrazione, e sulle altre piattaforme elettroniche similari, e si rende disponibile a ricoprire tale incarico su delega del Presidente.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti e con voti unanimi palesemente espressi, Visti:

- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli", ora Conservatorio, con sede a Modena, a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489;
- la L. n. 508 del 21 dicembre 1999;
- l'art. 5 del DPR 132/03 del 28 febbraio 2003;
- gli artt. 3 e 46 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto;

DELIBERA N. 6/2023

di delegare il Direttore Amministrativo, il dott. Salvatore Milia, a ricoprire fino alla data del 31 dicembre 2023 l'incarico di Punto Ordinante, operante sul Sistema telematico degli acquisti per la Pubblica Amministrazione, e sulle altre piattaforme elettroniche similari.

In particolare, per ciò che concerne il Sistema telematico degli acquisti per la Pubblica Amministrazione, il Direttore Amministrativo è autorizzato ad utilizzare i servizi del Programma per la Razionalizzazione degli Acquisti nella Pubblica Amministrazione, nello specifico:

- Convenzioni;
- Mercato Elettronico;
- Accordi Quadro;
- Sistema Dinamico Di Acquisizione.

Punto 9 - Proposte del Consiglio Accademico: acquisti di 2 nuove LIM, manutenzione Timpani sede di via Goldoni, proposta sostituzione nomi per i docenti delle Masterclass del Progetto di Istituto

In merito al presente punto il Direttore espone ai consiglieri alcune delle proposte avanzate dal Consiglio Accademico e deliberate nelle sedute del 18 e del 28 febbraio 2023:

- acquisti di 2 nuove LIM per le sedi dell'Istituto;
- manutenzione di alcuni Timpani ubicati nella sede di via Goldoni e nella sede di via San Rocco;

Via Goldoni, 8 – 41121 Modena - Tel +390592032925 – C.F.94144790360

www.vecchitonelli.it - segreteria@vecchitonelli.it – PEC amministrazionevecchitonelli@pec.it.

- proposta di sostituzione di alcuni nominativi di docenti delle Masterclass del Progetto di Istituto.

A queste proposte si aggiunge in extremis la richiesta presentata dal M° Davide Bertozzi, per un Corno Inglese che necessita di una adeguata manutenzione.

Riguardo alle proposte di acquisto e di manutenzione, il Consiglio di Amministrazione prende atto delle richieste del Consiglio Accademico e autorizza il Direttore Amministrativo a procedere con le opportune indagini conoscitive, richiedendo i preventivi di spesa; questi verranno in seguito sottoposti ai Consiglieri in un'altra seduta.

Riguardo alla proposta di sostituzione di alcuni nominativi di docenti, per alcune Masterclass definite nel Progetto d'Istituto, il Consiglio Accademico ha approvato di sostituire la Masterclass di pianoforte del M° Campaner, che prevede un impegno di spesa pari a € 1.600,00, oltre eventuali oneri aggiuntivi, con le seguenti proposte:

- una Masterclass di pianoforte del M° Babakhanian, che prevede un impegno di spesa pari a € 1.200,00, oltre eventuali oneri aggiuntivi;
- un Seminario sul baricentro armonico del Prof. Bertipaglia, che prevede un impegno di spesa pari a € 500,00, oltre eventuali oneri aggiuntivi;
- un Seminario del Prof. Scaramelli, che non prevede impegni di spesa.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti e con voti unanimi palesemente espressi,

- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli", ora Conservatorio, con sede a Modena, a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489;
- il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena;
- il Progetto di Istituto, approvato con delibera n. 213 del 20 ottobre 2022;

DELIBERA N. 7/2023

di autorizzare la sostituzione della Masterclass di pianoforte del M° Campaner con la Masterclass di pianoforte del M° Babakhanian, il Seminario sul baricentro armonico del Prof. Bertipaglia e il Seminario del Prof. Scaramelli.

Punto 9 bis) - Aggiornamento compenso orario Corsi AFAM

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti e con voti unanimi palesemente espressi,

Visti:

- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli", ora Conservatorio, con sede a Modena, a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489;
- il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena;
- il Progetto di Istituto, approvato con delibera n. 213 del 20 ottobre 2022;

Considerato:

- che il compenso orario attualmente previsto per i corsi di insegnamento AFAM non risulta in linea con quelli previsti dalle Istituzioni AFAM limitrofe, ubicate nel territorio emiliano romagnolo;

Via Goldoni, 8 – 41121 Modena - Tel +390592032925 – C.F.94144790360

www.vecchitonelli.it - segreteria@vecchitonelli.it – PEC amministrazionevecchitonelli@pec.it.

Considerate inoltre:

- le comunicazioni enunciate dal Direttore;

DELIBERA N. 8/2023

- di approvare la maggiorazione del compenso orario lordo, portando la somma a € 40,00, al lordo di tutti gli oneri a carico del dipendente e/o collaboratore;
- di integrare il compenso orario previsto per tutti gli incarichi attualmente assegnati per l'A.A. 2022-2023, aggiornandolo alla nuova cifra stabilita.

Punto 10 - Convenzione Progetto “Inaudito!” - A.A. 2022-2023

La Presidente comunica ai consiglieri che è stato definito un progetto di piano finanziario con la Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi, di cui all'**allegato 3**.

Il Progetto, dal titolo “Inaudito!”, prosegue la tradizione delle manifestazioni artistiche e musicali già finanziate negli anni passati dalla Fondazione (come ad esempio la “Rassegna Musica in Carpi 2022”, dello scorso anno) e prevede un costo totale rimodulato che è pari a € 15.000,00.

Attraverso la sottoscrizione del nuovo piano finanziario, la Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi contribuirebbe al finanziamento fino ad un massimo di € 10.000,00, sulla base di quanto verrà rendicontato al termine del progetto; ad ogni modo, l'impegno della Fondazione è quello di finanziare il 66,67% della somma effettivamente spesa per il progetto.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti e con voti unanimi palesemente espressi, Visti:

- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale “Orazio Vecchi – Antonio Tonelli”, ora Conservatorio, con sede a Modena, a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489;

DELIBERA N. 9/2023

di approvare il progetto “Inaudito”, che ammonta a € 15.000,00 e che verrà finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi per il 66,67% della somma effettivamente spesa, fino ad un massimo di € 10.000,00.

Punto 11 - Convenzione di cassa triennio 2023-2026 e richiesta di proroga precedente convenzione

Il Direttore Amministrativo comunica ai consiglieri che in data 31 marzo 2023 terminerà la convenzione con l'Istituto cassiere a cui è affidato il servizio di cassa dell'Istituto, ai sensi del Capo IV del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, denominato appunto Servizio di Cassa.

Più precisamente, all'art. 30 si chiarisce che il servizio di cassa è affidato ad un unico istituto di credito abilitato all'esercizio dell'attività bancaria, il quale altresì custodisce e amministra i titoli pubblici nazionali di proprietà dell'Istituzione. L'affidamento del servizio è deliberato dal Consiglio di Amministrazione in base ad apposita convenzione, previo confronto concorrenziale effettuato almeno ogni tre anni mediante un adeguata ricerca di mercato interpellando non meno di tre istituti di credito.

Attualmente il servizio di tesoreria è affidato all'Istituto Bancario Unicredit Banca S.p.A., la filiale di Modena di Piazza Grande, n. 40; il servizio è riconosciuto al nostro Istituto a seguito della convenzione in essere da diversi anni con il Comune di Modena. Vista l'urgenza e considerata la necessità di procedere con l'affidamento

del servizio di cassa, previo adeguato confronto concorrenziale, onde evitare di causare la temporanea interruzione delle operazioni in entrata e in uscita, il Direttore Amministrativo suggerisce di richiedere una proroga all'Istituto Bancario Unicredit Banca S.p.A., in accordo con il Comune di Modena, fino al tempo necessario all'Amministrazione di indire una nuova procedura e di affidare il servizio di tesoreria ad un nuovo Istituto Bancario.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto e invita il Direttore Amministrativo a procedere nell'immediato con una richiesta di proroga della precedente convenzione di cassa e, successivamente, ad avviare le procedure di gara per l'affidamento del nuovo servizio di cassa, per il triennio 2023-2026.

Punto 12 - Aggiornamento Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione

Il direttore Amministrativo, su indicazione della Presidente e del Direttore e tenuto conto della circolare ministeriale n. 14111 del 21 novembre 2022, sottopone ai consiglieri il nuovo regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione, di cui all'**allegato 4**.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti e con voti unanimi palesemente espressi, Visti:

- la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- il D.P.R. del 28 febbraio 2003, n. 132;
- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli", ora Conservatorio, con sede a Modena, a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489;
- la nota MUR n. 14111 del 21 novembre 2022;

DELIBERA N. 10/2023

l'aggiornamento del nuovo regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.

Punto 13 - Ratifica del decreto della Presidente, n. 2 del 24 gennaio 2023

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti e con voti unanimi palesemente espressi,

- Visti:
- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli", ora Conservatorio, con sede a Modena, a decorrere dal 1° gennaio 2023;
 - lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489;
 - il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena;
 - la delibera n. 209 del 28 settembre 2022 recante l'attribuzione delle funzioni superiori di direttore di ragioneria, ex art. 52 d.lgs. 165/2001, al sig. Michele Del Sapio per un semestre, dal 01 novembre 2022 al 30 aprile 2023;
 - Preso atto:
 - che per mero errore materiale, nella citata delibera n. 209 del 28 settembre 2022 è stata indicata la scadenza del 01 aprile 2023 e non del 30 aprile 2023;
 - del decreto del Presidente n. 2 del 24 gennaio 2023, che ha corretto la citata delibera indicando la scadenza del 30 aprile 2023 per l'incarico delle funzioni superiori di direttore di ragioneria al sig. Michele del Sapio;

DELIBERA N. 11/2023

Via Goldoni, 8 – 41121 Modena - Tel +390592032925 – C.F.94144790360

www.vecchitonelli.it - segreteria@vecchitonelli.it – PEC amministrazionevecchitonelli@pec.it.

di ratificare il suddetto decreto n. 2 della Presidente del 24 gennaio 2023.

Punto 14 - Connettività GARR

Il Direttore Amministrativo informa i consiglieri in merito all'eventuale accesso del nostro Istituto alla rete GARR, riservata anche alle Istituzioni AFAM.

Attualmente il Conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi usufruisce dei servizi informatici e di rete offerti dal Comune di Modena, per le sedi ubicate a Modena, e dal Comune di Carpi, per la sede ubicata a Carpi. Essendo un Istituto di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica avrebbe diritto ad aderire alla rete GARR, la Rete Italiana dell'Università e della Ricerca

GARR si fonda su progetti di collaborazione di ricerca ed accademica tra le Università e gli Enti di Ricerca pubblici italiani. Il servizio di rete è destinato principalmente alla Comunità che afferisce al GARR composta da:

- gli Enti soci del Consortium GARR (CNR, ENEA, INFN e la Fondazione CRUI in rappresentanza delle Università italiane);
- gli organismi di ricerca vigilati dal MIUR, tra cui ASI, INAF, INGV e altri;
- i Consorzi Interuniversitari per il Supercalcolo: CASPUR, CILEA, CINECA1;
- associazioni o consorzi tra organismi di cui ai precedenti punti.

Sulla base di convenzioni o accordi con il Consortium GARR possono accedere alla Rete GARR anche:

- le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e le Scuole Statali;
- le università e istituzioni culturali e/o scientifiche straniere con sede in Italia e per le quali esistono accordi con il Governo italiano;
- gli organismi di ricerca vigilati da altri Ministeri;
- le istituzioni della Pubblica Amministrazione per sperimentazione e sviluppo di tecnologie informatiche e telematiche avanzate;
- le istituzioni culturali e/o scientifiche italiane di rilevante interesse per la comunità scientifica e accademica nazionale;
- le altre realtà che svolgono attività di ricerca in Italia, impegnate in collaborazioni con la comunità afferente al GARR, limitatamente alla durata della collaborazione.

L'utilizzo della rete GARR è comunque soggetto al rispetto delle Acceptable Use Policy - AUP da parte di tutti gli utenti GARR. Per avviare una procedura di connessione alla Rete GARR il nostro Istituto deve avviare una formale richiesta di accesso alla rete GARR: nella richiesta di accesso è consigliato indicare chiaramente le finalità e le attività svolte dall'entità richiedente, nonché le eventuali collaborazioni scientifiche in corso ed anche l'eventuale uso che si prevede di fare della rete GARR.

Nel caso in cui il nostro Istituto ottenga il consenso per l'accesso alla rete GARR, sarà necessario sottoscrivere successivamente una Convenzione, da stipulare con il Consortium GARR, necessaria per regolare l'accesso alla Rete. Alla Convenzione saranno allegati altri documenti, generalmente di ordine tecnico, che definiranno tutti i dettagli del collegamento e dei servizi applicativi e operativi GARR.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto e invita il Direttore Amministrativo a procedere con l'approfondimento della pratica di adesione al GARR, valutando costi e benefici dell'eventuale Convenzione.

Punto 15 - Autorizzazione disposizioni di ordini di servizio e di incarichi

Il Direttore Amministrativo comunica ai consiglieri una serie di ordini di servizio da disporre con urgenza e per la quale si richiede l'autorizzazione.

Bresciani S.r.l.	<i>acquisto lettore per filigrana ultrasottile</i>	€ 285,00
Sugarmusic S.p.a.	<i>noleggio partiture</i>	€ 126,00
Bresciani S.r.l.	<i>acquisto fotocamera olympus</i>	€ 849,00
Bresciani S.r.l.	<i>acquisto obiettivo olympus</i>	€ 350,00
Bresciani S.r.l.	<i>acquisto scheda di memoria</i>	€ 48,00
Bresciani S.r.l.	<i>acquisto kaiser stativo repro</i>	€ 349,00
Osti sistemi S.r.l.	<i>sistema rilevazione presenze</i>	€ 3.956,00
Comune di Modena	<i>spese registrazione contratto di comodato</i>	€ 650,00
Orciari Gian Marco	<i>collaborazioni musica da camera</i>	€ 1.000,00
Bolognini Pietro	<i>collaborazioni musica da camera</i>	€ 1.000,00
Kolodziej Beata	<i>collaborazioni musica da camera</i>	€ 1.000,00
Zannoni Elisa	<i>collaborazioni musica da camera</i>	€ 900,00
	<i>Fornitura n. 800 buoni pasto</i>	€ 4.952,00

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti e con voti unanimi palesemente espressi,

Visti:

- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli", ora Conservatorio, con sede a Modena, a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489, e nello specifico gli artt. 16 e 19;
- il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena;

DELIBERA N. 12/2023

di autorizzare tutti gli ordini e gli incarichi sopra elencati.

Punto 16 - Ratifica di ordini di servizio e di incarichi

Il Direttore Amministrativo comunica ai consiglieri una serie di ordini di servizio da disporre con urgenza e per la quale si richiede l'autorizzazione.

Paddle.com	<i>Programma gestione aule</i>	€ 161,04
Trimbriellebi	<i>Acquisto 6 timbri logo Conservatorio</i>	€ 237,14
La Fenice	<i>Acquisto libro</i>	€ 130,00
Uffix	<i>CIG Z2D30CD473 – Documento n. 000325/23 del 31-01-2023 Noleggio multifunzione canon IR 2530I s/n 170012067 e distributore tessere</i>	€ 320,25
Guastini	<i>Documento n. FATTPA 1_23 del 06-02-2023 Collaborazione pianistica accompagnatore pianoforte aa. 2022/2023</i>	€ 582,66
Scaletti	<i>Documento n. FPA 1/23 del 02-02-2023 Docenza di musica da camera corsi preaccademici e formazione di base a.a. 2022/2023</i>	€ 447,72
Penta	<i>Documento n. 231 del 16-02-2023 Docenza corsi di base e avviamento pianoforte a.a. 2022/202</i>	€ 1.354,50

Via Goldoni, 8 – 41121 Modena - Tel +390592032925 – C.F.94144790360

www.vecchitonelli.it - segreteria@vecchitonelli.it – PEC amministrazionevecchitonelli@pec.it.

Corti	<i>Collaborazione concerto di Natale del 16 dicembre 2022</i>	€ 209,00
Carpani	<i>Documento n. 188 del 02-02-2023 Accompagnamento pianistico a.a. 2021/2022</i>	€ 8.127,00
Domotek S.r.l.	<i>CIG Z5A39B4763 - Documento n. 000063/23 del 17-01-2023 Chiamata per manutenzione porta scorrevole</i>	€ 90,50
Pini	<i>Documento n. 187 del 02-02-2023 Collaborazione docenza pianoforte e pratica pianistica corsi preaccademici/avviamento a.a. 2022/20232</i>	€ 819,00
Linoci	<i>Documento n. FPA 2/23 del 31-01-2023 Collaborazione docenza AFAM di Clarinetto e corsi preaccademici/avviamento di clarinetto a.a. 2022/2023</i>	€ 1.033,76
Caliendo	<i>Documento n. 1 del 26-01-2023 Collaborazione docenza batteria corsi preaccademici/avviamento a.a. 2022/2023</i>	€ 3.059,60
Bernardi	<i>Rimborso spese riunione CNSI (Conferenza nazionale degli studenti degli ISSSM) del 21 e 22 novembre 2022</i>	€ 201,38
Visconti	<i>Rimborso spese riunione CNSI (Conferenza nazionale degli studenti degli ISSSM) del 21 e 22 novembre 2022</i>	€ 150,88
Bini	<i>Documento n. 186 del 02-02-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto2</i>	€ 400,00
Perpich	<i>Documento n. 185 del 02-02-2023 Collaborazione concerto Aspettando Natale del 18 dicembre 20222</i>	€ 400,00
Perpich	<i>Documento n. 184 del 02-02-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 300,00
Nidi	<i>Documento n. 142 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Paolini	<i>Documento n. 141 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 200,00
Russo	<i>Documento n. 140 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Zivas	<i>Documento n. 139 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 300,00
Fabbri	<i>Documento n. 138 del 24-01-2023 Trasporto strumenti concerto del 23 dicembre 2023 - Teatro San Carlo di Modena - RASSEGNA BELCANTO</i>	€ 312,50
Pastine	<i>Documento n. 137 del 24-01-2023 Compenso docenza violino corsi preaccademici e avviamento a.a. 2021/2022</i>	€ 2.761,50
Ciuffreda	<i>Documento n. 136 del 24-01-2023 Accompagnamento pianistico per esami 2021/2022</i>	€ 540,00
Ciuffreda	<i>Documento n. 135 del 24-01-2023 Docenza corsi preaccademici, formazione di base avviamento di pianoforte a.a. 2021/2022</i>	€ 2.178,75
Frondi	<i>Documento n. 134 del 24-01-2023 Collaborazione concerto Aspettando Natale del 18 dicembre 2022</i>	€ 400,00
Guglielmi	<i>Documento n. 133 del 24-01-2023 Collaborazione concerto Aspettando Natale del 18 dicembre 2022</i>	€ 400,00
Taioli	<i>Documento n. 132 del 24-01-2023 Collaborazione concerto Aspettando Natale del 18 dicembre 2022</i>	€ 300,00
Condini	<i>Documento n. 131 del 24-01-2023 Collaborazione concerto Aspettando Natale del 18 dicembre 2022</i>	€ 400,00
Moffa	<i>Documento n. 130 del 24-01-2023 Collaborazione concerto Aspettando Natale del 18 dicembre 2022</i>	€ 300,00
Moffa	<i>Documento n. 129 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Calderone	<i>Documento n. 128 del 24-01-2023 Collaborazione concerto Aspettando Natale del 18 dicembre 2022</i>	€ 300,00

Via Goldoni, 8 – 41121 Modena - Tel +390592032925 – C.F.94144790360

www.vecchitonelli.it - segreteria@vecchitonelli.it – PEC amministrazionevecchitonelli@pec.it.

Russo	<i>Documento n. 127 del 24-01-2023 Collaborazione concerto Aspettando Natale del 18 dicembre 2022</i>	€ 400,00
Maffei	<i>Documento n. 126 del 24-01-2023 Collaborazione concerto Aspettando Natale del 18 dicembre 2022</i>	€ 300,00
Lopez mariano	<i>Documento n. 125 del 24-01-2023 Collaborazione concerto Aspettando Natale del 18 dicembre 2022</i>	€ 400,00
Bolognini	<i>Documento n. 124 del 24-01-2023 Collaborazione concerto Aspettando Natale del 18 dicembre 2022</i>	€ 400,00
Bettucchi	<i>Documento n. 123 del 24-01-2023 Collaborazione concerto Aspettando Natale del 18 dicembre 2022</i>	€ 400,00
Muscia	<i>Documento n. 1122 del 24-01-2023 Collaborazione concerto Aspettando Natale del 18 dicembre 2022</i>	€ 300,00
Pompili	<i>Documento n. 1121 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Bettucchi	<i>Documento n. 1120 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Tozzi	<i>Documento n. 1119 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Frondi	<i>Documento n. 1118 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Maffei	<i>Documento n. 1117 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Marchesini	<i>Documento n. 1116 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Bocedi	<i>Documento n. 114 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Lolli	<i>Documento n. 113 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Clo'	<i>Documento n. 112 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Bartoli	<i>Documento n. 111 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Iuliano	<i>Documento n. 110 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Rossi	<i>Documento n. 109 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Lopez mariano	<i>Documento n. 108 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Stojmenov	<i>Documento n. 107 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Calderone	<i>Documento n. 106 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Zannoni	<i>Documento n. 104 del 24-01-2023 Collaborazione concerto di Natale del 23 dicembre 2022 - Rassegna Belcanto</i>	€ 400,00
Clo'	<i>Documento n. 104 del 24-01-2023 Collaborazione concerto Aspettando Natale del 18 dicembre 2022</i>	€ 250,00
Perpich	<i>Documento n. 103 del 24-01-2023 Collaborazione esercitazioni orchestrali ottobre 2022</i>	€ 200,00
Negrini	<i>Documento n. 63 del 13-01-2023 Masterclass di flauto del 4 dicembre 2022</i>	€ 100,00
Salvati	<i>Documento n. 62 del 13-01-2023 Masterclass di flauto del 4 dicembre 2022</i>	€ 100,00

Via Goldoni, 8 – 41121 Modena - Tel +390592032925 – C.F.94144790360

www.vecchitonelli.it - segreteria@vecchitonelli.it – PEC amministrazione@vecchitonelli.it

Iommi	<i>Documento n. 61 del 13-01-2023 Compenso docenza avviamento musicale e corsi preaccademici a.a. 2022/2023</i>	€ 729,75
Colombini	<i>Documento n. 60 del 13-01-2023 Compenso docenza avviamento musicale e corsi di base a.a. 2022/2023</i>	€ 1.086,75
Fabbri	<i>Documento n. 59 del 13-01-2023 Trasporto strumenti concerto del 18 dicembre 2022 - Teatro Pavarotti di Modena</i>	€ 312,50
Belluco	<i>Documento n. 57 del 13-01-2023 Docenza di Basso tuba corsi formazione di base/preaccademici e avviamento a.a. 2021/2022</i>	€ 1.704,00
Melangola	<i>Documento n. 50 del 13-01-2023 Docenza di chitarra corsi formazione di base/preaccademici e avviamento a.a. 2022/2023</i>	€ 3.197,15
Bertozzi	<i>Documento n. 55 del 12-01-2023 Docenza AFAM di oboe e corsi formazione di base a.a. 2022/2023</i>	€ 2.786,00
Redorici	<i>Documento n. 54 del 12-01-2023 Docenza AFAM di informatica musicale aa.a. 2021/2022</i>	€ 1.400,00
Linoci	<i>Documento n. FPA 1/23 del 10-01-2023 Collaborazione docenza AFAM di Clarinetto e corsi preaccademici/avviamento di clarinetto a.a. 2022/2023</i>	€ 1.930,22
Sugarmusic spa	<i>CIG Z7538F8CAO . Documento n. 386AA del 28-12-2022 Noleggio partiture concerto del 23 dicembre 2022 (RASSEGNA BELCANTO)</i>	€ 126,00
Inghilterra felice	<i>CIG ZF73944D21 - Documento n. 1pa del 04-01-2023 Acquisto 20 legggi MANHASSET orchestra symphony 48</i>	€ 1.114,75
Tep spa	<i>CIG Z4E38EBA19 - Documento n. 2022SPF00374 del 31-12-2022 Concerto OGVE del 6 dicembre 2022 - (2022/000915) Numero:1 Autobus per GG. 1 Dal 06/12/2022 Sul percorso: PARMA-REGGIO EMILIA-MODENA</i>	€ 460,00
Tep spa	<i>CIG Z4E38EBA19 – Documento n. 2022SPF00376 del 31-12-2022 Concerto OGVE DEL 9/12/2022 (2022/000916) Numero:1 Autobus per GG. 1 Dal 09/12/2022 Sul percorso: PARMA-REGGIO EMILIA-MODENA-BOLOGNA</i>	€ 620,00
Fondazione teatro comunale luciano pavarotti	<i>CIG Z713948E00 - Documento n. 16/PA del 23-12-2022 Concessione Teatro comunale Freni- Pavarotti per concerto del 18 dicembre 2022 "Aspettando Natale"</i>	€ 2.150,00
Casa ricordi S.r.l.	<i>CIG ZE828F9417 - Documento n. GR8401162 del 13-12-2022 Noleggio partiture concerto del 23 dicembre 2022 (RASSEGNA BELCANTO)</i>	€ 1.087,00
Casa musicale Del Rio	<i>CIG Z433901EF7 - Documento n. 10145/1 del 10-12-2022 Partiture masterclass orchestra a fiati Vecchi Tonelli</i>	€ 2.454,00
Reggio iniziative culturali	<i>CIG ZC5394F219 - Documento n. 461 del 28-12-2022 Rimborso costi per concerto "Aspettando natale" del 18 dicembre 2022</i>	€ 3.080,00
Reggio iniziative culturali	<i>CIG Z3A394F1E4 - Documento n. 462 del 28-12-2022 Rimborso costi per concerto di Natale del 23 dicembre 2022 allievi Kabaivanska (rassegna Belcanto)</i>	€ 6.151,00
Guastini	<i>Documento n. FATTPA 21_22 del 27-12-2022 Collaborazione pianistica accompagnatore pianoforte aa. 2022/2023</i>	€ 428,22
Rekordata srl	<i>CIG ZED39I3B0A - Documento n. 22FPDPA01294 del 19-12-2022 Rinnovo licenza Creative cloud for teams</i>	€ 417,81
Palco e sport di Gorrieri Antonella	<i>CIG Z7139432D1 - Documento n. 48/FE del 27-12-2022 Trasporto strumenti concerto di Natale del 23/12/2022, teatro San Carlo - RASSEGNA BELCANTO</i>	€ 800,00
Lentini	<i>Documento n. FPA 1/23 del 05-01-2023 Compenso docenza violino corsi preaccademici e avviamento a.a. 2022/2023</i>	€ 1.099,64
Barbieri	<i>Documento n. FPA 1/23 del 02-01-2023 Compenso docenza fagotto TRIENNIO, corsi preaccademici e avviamento a.a. 2022/2023</i>	€ 1.767,22
Nicoletta	<i>Documento n. FPA 1/22 del 16-12-2022 Docenza AFAM di Clarinetto a.a. 2021/2022</i>	€ 4.884,88

Via Goldoni, 8 – 41121 Modena - Tel +390592032925 – C.F.94144790360

www.vecchitonelli.it - segreteria@vecchitonelli.it – PEC amministrazionevecchitonelli@pec.it.

Scaletti	Documento n. FPA 12/22 del 19-12-2022 Docenza di musica da camera corsi preaccademici e formazione di base a.a. 2022/2023	€ 567,84
----------	---	----------

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti e con voti unanimi palesemente espressi,
Visti:

- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli", ora Conservatorio, con sede a Modena, a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489, e nello specifico gli artt. 16 e 19;
- il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena;

DELIBERA N. 13/2023

di autorizzare a ratifica tutti gli ordini e gli incarichi sopra elencati.

Punto 17 - Situazione amministrativa reversali d'incasso e mandati di spesa;

Il Direttore amministrativo sottopone ai consiglieri il Giornale di cassa, contenente l'elenco dei movimenti di entrata e di uscita elaborati nel periodo intercorso dal 1° gennaio 2023 fino alla data odierna, di cui all'**allegato 5**. Sottopone inoltre la Situazione amministrativa dal 1° gennaio 2023 e fino alla data odierna, di cui all'**allegato 6**.

Il Consiglio di amministrazione prende atto della documentazione senza nessuna osservazione in merito.

Punto 18 - Varie ed eventuali.

La Presidente, non essendoci argomenti ulteriori da trattare, chiede di passare al punto successivo all'ordine del giorno.

Punto 18 bis) - Designazione delegazione di parte datoriale, rif. art. 97, lett. b), CCNL "Istruzione e Ricerca" 2016-2018, firmato il 19 aprile 2018

In merito alla Contrattazione Integrativa d'Istituto valevole per l'A.A. 2021/2022, non ancora siglata, su indicazione del Direttore Amministrativo, la Presidente richiede ai consiglieri che venga messo agli atti come nuovo punto all'ordine del giorno la designazione della delegazione di parte datoriale, rif. art. 97, lett. b), del CCNL "Istruzione e Ricerca" 2016-2018, firmato il 19 aprile 2018.

Il Direttore Amministrativo precisa che l'articolo 97, lettera b), del CCNL "Istruzione e Ricerca" 2016-2018, siglato in data 19 aprile 2018, comprendente anche il comparto AFAM, nella sezione relativa alle relazioni sindacali, recita: *"la contrattazione integrativa per le Istituzioni AFAM si svolge a livello di Istituzione, tra la delegazione di parte datoriale nominata dal Consiglio di Amministrazione ed i rappresentanti delle organizzazioni sindacali firmatarie del presente C.C.N.L. e dalla RSU, che costituiscono la parte sindacale"*. Occorre pertanto nominare la delegazione di parte datoriale del Conservatorio, che opererà nella Contrattazione Integrativa d'Istituto. La parte datoriale è solitamente rappresentata dai due rappresentanti legali dell'Istituzione AFAM, rispettivamente il Direttore e il Presidente del Conservatorio.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità dei presenti e con voti unanimi palesemente espressi,
Visti:

- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli", ora Conservatorio, con sede a Modena, a

decorrere dal 1° gennaio 2023;

- lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489;
- il CCNL “Istruzione e Ricerca” 2016-2018, siglato in data 19 aprile 2018, e nello specifico l’articolo 97, lettera b);

Considerato:

- che la Contrattazione Integrativa d'Istituto valevole per l'A.A. 2021/2022, ad oggi, non è stata ancora siglata;

Preso atto:

- della disponibilità della Presidente e del Direttore

DELIBERA N. 14/2023

di delegare la Presidente e il Direttore per la contrattazione integrativa d’Istituto, per l’A.A. 2021/2022.

la Presidente constata che non vi siano ulteriori argomenti da trattare. Il Consiglio di Amministrazione prende atto.

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all’ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:40, avendo esaurito la trattazione di tutti gli argomenti.

Di quanto sopra viene redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario Verbalizzante
Dott. Salvatore Milia

Firma omessa ai sensi dell'art. 3 Dlgs. del 12/02/1993 n. 39

La Presidente
prof.ssa Marina Bondi

Firma omessa ai sensi dell'art. 3 Dlgs. del 12/02/1993 n. 39