

Vecchi**l** Tonelli  
Conservatorio di Musica

IN COLLABORAZIONE CON

G&M  
GRANDEZZE  
& MERAVIGLIE  
FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

Il primo libro del Das Wohltemperierte Klavier ("Il clavicembalo ben temperato") di Johann Sebastian Bach rappresenta uno dei massimi vertici della letteratura musicale occidentale. Nel titolo del primo volume, datato 1722, Bach rivolge la sua dedica tanto ai giovani musicisti desiderosi di istruirsi, quanto a coloro che sono già maestri nell'arte musicale. Si presenteranno esempi tratti dall'efficace summa delle tecniche esecutive e compositive, nonché dalla sintesi degli stili musicali più diffusi nell'Europa del secolo XVIII.

Seminario con Riccardo Castagnetti

# J. S. Bach: Il Clavicembalo Ben Temperato libro I (1722-2022)

Sabato 22 aprile 2023 • ore 16/18  
Auditorium Verti • via Goldoni 10

INGRESSO LIBERO

**Riccardo Castagnetti** è Marie Skłodowska-Curie Global Post-Doctoral Fellow presso la Harvard University, con un progetto sull'epistolario di Giambattista Martini (1706-1784). Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Musicologia all'Università di Bologna. È laureato in Filosofia e in Scienze religiose, ed è diplomato in Composizione e in Organo. Ha pubblicato per l'editrice LIM il volume "Alla scuola del maestro di cappella", dedicato alla ricostruzione dell'opera teorico-didattica di Andrea Basili (1705-1777). La Radio Svizzera Italiana ha prodotto un disco interamente dedicato a sue composizioni, pubblicato dall'editrice Tactus. Alcune delle sue opere per organo sono state pubblicate anche da La Bottega Discantica, da MV Cremona e dall'editrice Carrara. Ha inciso all'organo una raccolta di musiche mozartiane per Fugatto e un disco dedicato all'opera integrale per tastiera di Michelangelo Rossi per Brilliant.

