

Verbale graduatoria pratica della lettura vocale e pianistica II

L'anno 2023, il giorno 3 aprile alle ore 10,00 presso i locali del Conservatorio "O. VECCHI – A. TONELLI" di Modena, si è riunita la Commissione Giudicatrice, appositamente nominata dal Prof. Giuseppe MODUGNO Direttore del Conservatorio "O. VECCHI – A. TONELLI" di Modena con nota prot. 324 del 3 aprile/2023, per procedere alla procedura comparativa di cui al decreto nr. 9/2023 del Conservatorio Vecchi - Tonelli di Modena riguardante la selezione del Personate docente per CODD/05 - pratica della lettura vocale e pianistica TO Didattica della Musica.

La commissione è così composta:

- Prof. Giuseppe Modugno (presidente);
- Prof.ssa Alessandra Corbelli docente di "Elementi di Composizione per Didattica della Musica" (componente);
- Prof.ssa Paola Salvezza docente di "Direzione di Coro e Repertorio Corale per Didattica della Musica" (componente).

I componenti della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dalla segreteria del Conservatorio "O. VECCHI – A. TONELLI" di Modena, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, seguendo l'indicazione presente nel bando che recita: "...verranno valutati i titoli artistici, culturali e professionali attinenti esclusivamente all'insegnamento richiesto", ha identificato i seguenti criteri di valutazione:

- l'esperienza artistico - professionale deve essere attinente in maniera prioritaria ad attività pianistica (specialmente in ambito cameristico vocale) e didattica;
- verrà valutata solo l'esperienza maturata come docenza per le materie strettamente attinenti alla SAD oggetto del bando in Conservatori di Musica o istituzioni equiparabili;
- I titoli di studio saranno valutati ponendo in rilievo quelli strettamente attinenti alla materia in oggetto del bando e in subordine i titoli di studio musicali

In rispetto di quanto espresso nel bando all'articolo 5 sono stati valutati solo i titoli negli spazi previsti dai moduli allegati e di conseguenza:

- i primi 5 titoli per la produzione discografica edita;
- i primi 6 titoli per l'attività concertistica professionale;
- i primi 7 titoli di servizio (esperienze maturate);
- i primi 3 titoli per diplomi AFAM (Ordinamentali e Accademici);
- 1 titolo per diplomi conseguiti all'estero;
- i primi 2 titoli per diplomi di perfezionamento e titoli universitari;

Esperienza artistico- professionale: max 10 punti:

- 1 punto per concerti pianistici o cameristici con voce per enti di rilievo nazionale ed internazionale;
- 1 punto per attività legate alla didattica
- fino a 0,5 punti per altra attività.

Esperienza di docenze maturate: max 10 punti:

- 2 punti per ogni anno di servizio e/o incarico di docenza sulla SAD oggetto del bando in Conservatori di Musica o istituzioni equiparabili;
- fino 0,5 punti per altri tipi di docenza maturati in ambiti simili anche se non coincidenti;
- 0,2 punti per cattedre di accompagnamento.

Titoli di studio: max 10 punti:

- 3 punti per titoli di studio afferenti alla SAD in oggetto del bando: Diploma di Didattica della musica e il diploma di pianoforte (se ci sono più titoli della stessa disciplina, per esempio Diploma ordinamentale di pianoforte e diplomi accademici dello stesso strumento consideriamo 3 punti solo per il primo diploma, 1 punto per ciascuno degli altri);
- 1 punto per titoli di studio in ambito AFAM ;
- 0,5 punti per altri titoli di studio e/o di perfezionamento.

Pubblicazioni di carattere scientifico riguardanti la disciplina in oggetto del bando: verranno valutate esclusivamente le pubblicazioni strettamente afferenti alla disciplina con 2 punti ciascuna.

La Commissione stabilisce che laddove vi sia parità di punteggio verrà favorito il candidato più giovane. Si allega tabella con i punteggi.

Modena, 3 aprile 2023

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE
Prof. Giuseppe MODUGNO

Giuseppe Modugno

Prof.ssa Alessandra CORBELLI

Alessandra Corbelli

Prof.ssa Paola SALVEZZA

Paola Salvezza

CANDIDATO		ESPERIENZA DIDATTICA		PUBBLICAZIONI		TOTALE
COGNOME	NOME					
ATTOLICO	DOMENICA	/	1	4	/	5
BONONCINI	DANIELE	6	2	5	0	13
CAPOTORTO	DOMENICO	10	1	4	0	15
CECCHIN	MAURO	10	3,5	4	0	17,5
CHINDAMO	ANDREA	4	0,5	7	0	11,5
CIUFFREDA	MARIANGEL A	3	4,5	7	0	14,5
GALIANO	GIUSEPPE	4	1,2	5	0	10,2
GRAF	HELMUT	3	0	4,5	0	7,5
IORIO	GABRIELE	3	1,4	5,5	0	9,4

MOI	FABIO	3	0,5	7,5	0	11
MORO	SARA	3	3,5	5	0	11,5
ORLANDI	PAOLO	10	0	4	1	15
REDORICI	LISA	3	2,5	5	0	10,5
RIVELLINO	FRANCESCA	3	0	5	0	8
ROSSETTI	VIRGINIA	3	1	5	0	9
SCALETTI	DANIELA	5	0	5,5	0	10,5
ZANOTTO	DENIS	4	0,4	6	0	10,4