

**Verbale Consiglio Accademico 20 marzo 2023 pre 20,30**

Il Consiglio Accademico si riunisce lunedì 20 marzo 2023, alle ore 20,30 in modalità telematica con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione ultimo verbale
- 2) Proposta di data per CA successivo
- 3) Valutazioni su Master e nuovi corsi per A.A. 2023/24
- 4) Disanima gestione cattedre A.A. 2023/2024 secondo Circolare 2 marzo 2023
- 5) Analisi dei regolamenti dei corsi di base e di avviamento
- 6) Formazione classi AFAM A.A. 2023/2024., criteri e richieste del Direttore
- 7) Proposta del Direttore per dotare Studenti e Docenti di Badge e/o tessera identificativa
- 8) Comunicazioni del Direttore inerenti l'iniziativa "Bastien e Bastienne"
- 9) Comunicazioni del Direttore inerenti l'iniziativa "The sound of Modena"
- 10) Riconoscimento crediti e altro
- 11) Rettifica refuso su vecchio verbale del CA (sostituire Campaner con Farkas)
- 12) Varie ed eventuali

Sono presenti il proff. Andriani, Dieci, Giacometti, Modugno, Sollazzo e I rappresentanti degli studenti Pecchi e Visconti.

- 1) Approvazione ultimo verbale: il CA approva
- 2) Proposta di data per CA successivo: viene fissato il prossimo CA per il 3 aprile alle ore 20.30
- 3) Valutazioni su Master e nuovi corsi per A.A. 2023/24.

La piattaforma ministeriale su cui caricare nuove attivazioni e aggiornamenti e modifiche dei corsi non riporta lo storico dei corsi del nostro Conservatorio in quanto prima della statizzazione gli ex pareggiati non avevano accesso alla procedura, ma utilizzavano un sistema di comunicazione diretto col Ministero. Vista questa situazione che impedisce anche i cambiamenti ai corsi già attivati, la complessità delle procedure e la quantità di documenti richiesti, il CA decide di non sfruttare l'attuale apertura della procedura, ma di rinviare alla prossima possibilità prevista per la fine del

2023, utilizzando i prossimi mesi per un lavoro coerente e approfondito di riordino dell'offerta formativa. Il Direttore propone che si formi una commissione incaricata del riordino dell'offerta formativa sfruttando i fondi a disposizione. Il CA approva.

- 4) Disamina gestione cattedre A.A. 2023/2024 secondo Circolare 2 marzo 2023. Per Pedagogia Musicale si propone di rendere la Cattedra in “Blocco Parziale”, cioè indisponibile ai trasferimenti e agli incarichi a tempo indeterminato, ravvisando la necessità di poter disporre di docenti che alle competenze in ambito pedagogico affianchino significative competenze strumentali (necessarie a soddisfare le esigenze di natura tecnica e metodologica degli studenti del corso di Didattica, anche all'interno dei corsi di Prassi esecutiva, oltre che di Metodologia dell'insegnamento strumentale), nonché una comprovata esperienza nella gestione dello sportello DSA, che il nostro Conservatorio vuole condividere con il Conservatorio di Parma cui è legato da un patto di federazione. La nostra Scuola si caratterizza infatti da un lato per una particolare attenzione nei confronti degli studenti con disturbi dell'apprendimento, dall'altro lato per l'integrazione dello studio dello strumento nel curriculum di tutti gli allievi, senza distinzioni tra percorsi rivolti all'insegnamento di Musica oppure di strumento negli istituti di istruzione secondaria: tali peculiarità rendono necessaria la presenza di una figura che racchiuda in sé le competenze sopra citate.

5-6) Analisi dei regolamenti dei corsi di base e di avviamento e formazione classi AFAM A.A. 2023/2024. La discussione verte sull'analisi dell'altissimo numero di iscritti ai corsi di base e della complessa gestione economica e didattica. Il CA approva una mozione per cui si propone di rimodulare i corsi indicando un numero fisso di classi con relativi numeri massimi di allievi per classe. Visto l'alto numero di iscritti ci si riserva di aprire le ammissioni solo per le classi sottonumerarie.

7) Proposta del Direttore per dotare Studenti e Docenti di Badge e/o tessera identificativa: il CA approva e richiede che si attivi in tempi brevi la procedura amministrativa e l'individuazione delle ditte specializzate per questi tipi di implementazioni, anche in osservanza di passate delibere del Consiglio di Amministrazione che aveva deliberato tra le altre cose anche l'installazione di tornelli d'ingresso azionabili tramite badge.

8) Comunicazioni del Direttore inerenti l'iniziativa “Bastien e Bastienne”. Si fa notare che non è presente nel Progetto d'Istituto, ma che è un'esercitazione gestita in autonomia dal docente Bisi.

9) Comunicazioni del Direttore inerenti la richiesta “The sound of Modena” che ha interessato per il momento solo alcuni allievi e due docenti ma che ancora non presenta accordi formali, che saranno necessari per ogni tipo di divulgazione del materiale audio-video registrato.

10) Riconoscimento crediti: si conferma il verbale di riconoscimento del prof. Andreoli. Riguardo alla richiesta di chiarimenti della studentessa Di Marco, il CA suggerisce alla studentessa di scrivere al direttore e al Prof. Andreoli con una richiesta di chiarimento motivata.

11) Rettifica refuso su verbale del CA del 18 febbraio 2023 al punto 11: per sanare un mero un errore materiale, sostituire con il nome Farkas quello di Campaner, il CA approva.

12) Varie ed eventuali: proposta di collaborazione da parte degli Amici della Musica di Modena per la Stagione 2024, la proposta vede la collaborazione tra l'Associazione e vari Conservatori della regione e si propone di offrire un concerto ad allievi del Conservatorio all'interno della sua stagione 2024. Il Consiglio Accademico approva con la sola astensione del Consigliere Giacometti.

12b) La Consulta degli Studenti propone di riaprire la stagione di concerti tenuta e organizzata dagli studenti stessi. Il CA approva e propone di fornire alla Consulta degli Studenti un budget annuale da poter utilizzare per le attività studentesche e rimanda al Consiglio di Amministrazione e alla rappresentanza studentesca la definizione dell'importo.

La Consulta richiede poi un sostegno specialistico per la gestione delle emozioni in sede di concerto e/o audizioni. Il CA segnala che è già previsto un master di Gloria Campaner per il 2-3-4 maggio proprio su questi temi.

12c) Il Consigliere Giacometti chiede che vengano rilasciati dei crediti agli allievi strumentisti che cooperano alla realizzazione del concerto e della registrazione dei pezzi degli allievi partecipanti al Masterclass del compositore Stefano Taglietti, nonché alla rappresentazione scenica prevista per la prova finale del Biennio di secondo livello in Composizione. Il CA approva. Il numero di crediti sarà deciso in base alla stima delle ore performative e di studio che avranno impegnato gli studenti.

12d) Richiesta del Prof. Bergamini per l'invito dell'Orchestra di Fiati da parte del Conservatorio di Rovigo. Il CA approva il progetto dal punto di vista didattico e rimanda al Consiglio di Amministrazione l'eventuale stanziamento della cifra necessaria per coprire i costi (4500 euro, vedi allegato).

12e) Il CA approva i piani di studio dei corsi di base di tromba e percussioni.

Buongiorno, invio in allegato la lettera del Direttore del Conservatorio di Rovigo M° Vincenzo Soravia che invita l'Orchestra di Fiati del nostro Conservatorio ad esibirsi in concerto Mercoledì 31 Maggio 2023 in occasione del "Festival Rondò" presso il Tempio della Rotonda a Rovigo.

A tal proposito, ho preventivato le seguenti spese:

- noleggio di un Bus turistico per il trasferimento andata/ritorno da Modena-Carpi, a Rovigo, Euro 1500 circa;

- collaboratori strumentali per 2 prove e concerto (3 Tromboni, 2 Tube, 1 Euphonium, 1 Percussionista, 1 Cornista) Euro 1500 circa;

per un totale di Euro 3000 circa.

Come specificato nella lettera d'invito, questo concerto rappresenterebbe la prima parte di un scambio musicale che in seguito vedrà ospite l'Orchestra di Fiati del Conservatorio di Rovigo per un concerto a Modena o a Carpi in data da destinarsi.

Questo tipo di iniziativa rientra nelle attività di scambi musicali che l'Orchestra di Fiati ha sempre svolto prima della pandemia, attività che con molta fatica e dedizione da parte di tutti, stiamo cercando di riprendere e riattivare, per dare sempre la possibilità a tutti gli studenti di fare esperienza nell'ambito dei grandi gruppi orchestrali, di conoscere altre realtà simili alla nostra e di suonare in contesti e luoghi diversi dal solito.

A disposizione  
MassimoB



# CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA FRANCESCO VENEZZE ■ ROVIGO

Rovigo, 07/03/2023

17/5  
Prot. /E-16

Gentile M° Massimo Bergamini  
[massimoberga63@gmail.com](mailto:massimoberga63@gmail.com)

**Oggetto: invito Concerto Orchestra degli strumenti a Fiato.**

Con La presente, siamo a invitare l'Orchestra degli Strumenti a Fiato del Conservatorio di Musica "Vecchi Tonelli", di Carpi Modena diretta dal M° Massimo Bergamini a partecipare al Concerto del Mercoledì 31 maggio p.v. in occasione del "Festival Rondò, 3° edizione", presso il Tempio della B.V. Del Soccorso "La Rotonda", di Rovigo.

Come da intese verbali con il prof. Stefano Romani, si intende lo scambio delle due Orchestre non a titolo oneroso.

Distinti saluti.

Il Direttore  
Vincenzo Soravia

