

Masterclass di Contrabbasso

GIORGIO GALVAN

5 APPUNTAMENTI

MARZO • APRILE • MAGGIO • GIUGNO • SETTEMBRE



Nato a Schio, in provincia di Vicenza, compie gli studi di contrabbasso fra Italia, Austria e Stati Uniti, diplomandosi con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Nel 2006 entra a far parte della Symphonica Toscanini diretta dal Maestro Lorin Maazel, collaborazione che lo porterà ad esibirsi in numerose tournée fra Europa, Sud America e Giappone. Nel 2008 viene selezionato dal Maestro Claudio Abbado divenendo membro dell'Orchestra Mozart, esperienza che lo porterà ad esibirsi nelle più prestigiose sale d'Europa, con solisti quali: M.J. Pires, I. Faust, J. Wang, H. Grimaud, R. Lupu, D. Barenboim, partecipando ad incisioni discografiche per Deutsche Grammophon, Harmonia Mundi ed Hyperion. Successivamente prosegue l'attività dell'Orchestra sotto la guida del Maestro Bernard Haitink e dal 2020 del Maestro Daniele Gatti. Dal 2009 al 2020 è stato primo contrabbasso principale dell'Orchestra da Camera di Mantova, premio F. Abbiati come miglior complesso da camera italiano, partecipando a tournée, concerti ed incisioni con importanti solisti fra i quali: A. Lonquich, S. Gabetta, A. Hewitt, P. Berman, A. Ciccolini, S. Isserlis, M.J. Pires, L. Kavakos. Ha collaborato con numerose formazioni da camera (Interpreti Italiani, Spira Mirabilis, Quartetto di Cremona, Virtuosi Italiani), tenendo concerti con musicisti fra i quali: M. Flaksmann, M. Brunello, E. Dindo, V. Mendelssohn, S. Krilov, I. Pogorelich, G. Carmignola, C. Rossi, S. Gabetta, A. Lonquich, L. Borrani, T. Murray, G. Gnocchi, T. Lonquich, J. Stumm. Ha suonato inoltre con: Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro dell'Opera di Roma, I Pomeriggi Musicali, Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, Ente Lirico Arena di Verona, Teatro Regio di Parma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Filarmonica Teatro della Scala, Teatro Verdi di Salerno, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Leonore, suonando sotto la guida di direttori fra i quali: Z. Mehta, C. Abbado, B. Haitink, S. Rattle, R. Muti, D. Oren, D. Gatti, S. Ozawa, F. Luisi, K. Nagano, M. Chung, D. Barenboim. Dal 2017 viene invitato dal Maestro Ezio Bosso come primo contrabbasso nelle Stradivari Festival Chamber Orchestra ed Europe Philharmonic Orchestra, con le quali ha tenuto numerosi concerti e registrazioni per Sony Classica, RAI5 e RAI3, compreso il programma televisivo "Che storia è la musica". È docente e preparatore dei contrabbassi nei progetti "Orchestra da Camera di Mantova Formazione" ed ha tenuto masterclass di contrabbasso presso il Wah Yan College di Hong Kong e presso il Conservatorio L. Cherubini di Firenze. In seguito a concorso, è professore stabile del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Attualmente è docente di contrabbasso presso il Conservatorio di Musica "Vecchi Tonelli" di Modena. Suona un magnifico contrabbasso donatogli dal Maestro E. Bosso, un G. Pedrazzini del 1906 ed un A. Costa del 1930.

Vecchi**l**Tonelli
Conservatorio di Musica

CONSERVATORIO VECCHI TONELLI
VIA GOLDONI 10 • MODENA

Il costo della Masterclass è di 85 euro per gli allievi ESTERNI (incluso il contributo assicurativo obbligatorio di 5 euro). Saranno accettate solo le iscrizioni accompagnate dal pagamento della quota.

L'iscrizione per gli ALLIEVI ESTERNI si effettua tramite il registro elettronico:
<https://registroelettronico.nettunopa.it/iscrizioni/?id=116601>

L'iscrizione per gli ALLIEVI INTERNI si effettua tramite il registro elettronico:
<https://registroelettronico.nettunopa.it/ulogin.php>

Info per le iscrizioni: elisa.turchi@vecchitonelli.com