



Alberto Miodini

MASTERCLASS DI PIANOFORTE

Nato
a Parma

ha compiuto
gli studi musicali
presso il Conservatorio

"A. Boito" della sua città sotto la

guida di Roberto Cappello; successivamente si

è perfezionato con musicisti quali Dario De Rosa, Maureen

Jones, Paul Badura-Skoda, Bruno Canino, Leon Fleisher ed

Emanuel Ax. Da oltre trent'anni è il pianista del Trio di Parma,

complesso con il quale si è affermato ai Concorsi Internazionali

"Vittorio Gui" di Firenze, ARD di Monaco, Melbourne e Lione.

Gli è stato inoltre conferito, sempre come componente del Trio

di Parma, il Premio "Abbiati" della critica musicale italiana per il

1994. Ha tenuto concerti per le più importanti istituzioni musicali

in Italia e all'estero, tra i quali vanno ricordati quelli per l'Accademia

di Santa Cecilia di Roma, Teatro la Fenice di Venezia, Società del

Quartetto di Milano, Filarmonica di Berlino, Carnegie Hall e Lincoln

Center di New York, Wigmore Hall di Londra, Konzerthaus di Vienna,

Mozarteum di Salisburgo, Filarmonica di San Pietroburgo, Teatro

Colon di Buenos Aires, Festival di Lockenhaus, Festival di Lucerna,

San Paolo, Mosca, Varsavia, Los Angeles, Washington, Hong Kong,...

collaborando con musicisti quali Pavel Vernikov, Bruno Giuranna, Eduard

Brunner, Alessandro Carbonare, Wolfgang Holzmair...

Con il Trio di Parma ha inciso l'integrale dei Trii di Beethoven, Schubert,

Schumann, Brahms, Dvorak e Shostakovich, nonché cd monografici

dedicati a Liszt, Tchaikovsky, Ravel, Rota e Pizzetti.

All'attività con il Trio affianca quella solistica, suonando sia in recital (con un

repertorio che spazia da Bach a Nono) che con importanti orchestre quali

l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini", l'Orchestra

Sinfonica Siciliana, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra del

Festival Pianistico di Brescia e Bergamo, l'Orchestra di Padova e del Veneto,

l'Orchestra di Stato Rumena, ecc.. Ha inciso, per Brilliant Classics, un album con

musiche pianistiche di Martucci e un cofanetto di 4 cd con Variazioni, Fantasie,

Klavierstücke, Fughe, miniature e frammenti di F. Schubert; è di prossima

pubblicazione per Movimento Classical un album dedicato ai Klavierstücke di

Brahms. Ha inoltre effettuato numerose registrazioni radiofoniche e televisive per

la Rai, la Bayerische Rundfunk, la NDR di Amburgo, BBC, ABC Classical Australia

ed altre emittenti estere. È docente di pianoforte presso il Conservatorio "A. Boito"

di Parma e tiene regolarmente corsi di perfezionamento presso l'Accademia

Perosi di Biella, l'Accademia di Musica di Pinerolo e la Fondazione Santa Cecilia di

Portogruaro.

9 e 10 giugno 2023
via Goldoni 10 · Modena

Il costo della Masterclass è di 85 euro per gli allievi ESTERNI (incluso il contributo assicurativo obbligatorio di 5 euro).

Saranno accettate solo le iscrizioni accompagnate dal pagamento della quota.

L'iscrizione per gli ALLIEVI ESTERNI si effettua tramite il registro elettronico:

<https://registroelettronico.nettunopa.it/iscrizioni/?id=116601>

L'iscrizione per gli ALLIEVI INTERNI si effettua tramite il registro elettronico:

<https://registroelettronico.nettunopa.it/ulogin.php>

Info: elisa.turchi@vecchitonelli.com

Vecchi  Tonelli

