

MASTERCCLASS | PIERPAOLO MAURIZZI

Musica da camera e Pianoforte

19 e 20 maggio 2023

Auditorium Verti
via Goldoni 10 • Modena

Il costo della Masterclass è di 85 euro per gli allievi ESTERNI che si presentano sia in qualità di Pianisti che come Gruppo cameristico (incluso il contributo assicurativo obbligatorio di 5 euro). Saranno accettate solo le iscrizioni accompagnate dal pagamento della quota.

L'iscrizione per gli ALLIEVI ESTERNI si effettua tramite il registro elettronico:
<https://registroelettronico.nettunopa.it/iscrizioni/?id=116601>

L'iscrizione per gli ALLIEVI INTERNI si effettua tramite il registro elettronico:
<https://registroelettronico.nettunopa.it/ulogin.php>

Info: elisa.turchi@comune.modena.it

Vecchi  Tonelli

Lidia Proietti, Piero Guarino e Dario De Rosa sono stati i suoi maestri. Fecondi si sono rivelati gli incontri con il Trio di Trieste, Pierre Fournier, Detlef Kraus, Franco Gulli e Maureen Jones. Dall'affermazione al Concorso J. Brahms di Amburgo nel 1983 ha fondato il Trio Brahms e dedicato la sua vita musicale alla musica da camera. Nel 1992 assieme a Giulio Giannelli Viscardi ha fondato "Musica a Villa Albrizzi". Nel 1998 ha debuttato al Teatro Massimo di Palermo con il Pierrot Lunaire e i Brettli-Lieder di Schönberg per la regia di Peter Stein. A seguito di questa straordinaria esperienza ha fondato l'Überbrettli-Ensemble. Nel 2006 ha diretto l'Accademia Neue Musik di Bolzano inaugurando l'edizione della Biennale Danza di Venezia. Si è esibito in Europa, Stati Uniti, Canada e America del Sud. È invitato nei Festival di Monaco di Baviera Salisburgo, Recklinghausen, Hannover, Gmunden, Praga, Guanajuato, Manaus, Oporto, Palermo e ancora alle Wiener Festwochen, Ravenna Festival, Bologna Festival, Festival Monteverdi di Cremona, Biennale di Venezia, Festival A. B. Michelangeli di Brescia e Bergamo, Estate Chigiana di Siena e al Festival delle Nazioni di Città di Castello dove tiene regolarmente il corso di Musica da Camera. Come solista ha suonato sotto la direzione di U. Benedetti Michelangeli, Mikka Eichenholz, Piero Guarino, Peter Hirsch, Giorgio Magnanensi, Karl Martin, Fabiano Monica Emilio Pomarico. Condivide la gioia di fare musica con Olga Arzilli, Enrico Bronzi, Leonardo De Lisi, Riccardo Donati, Rainer Honeck, Kolja Lessing, Alberto Miodini, Ivan Rabaglia, Mattia Petrilli, Andreas Schablas, Markus Schön, David Schultheiß, Danusha Waskiewicz, Sabina von Walther. Ha inciso per Sonoton, Pro Nova, Bongiovanni, Tactus, Naxos e registrato per la RAI, ORF, SWR, RTSI. Ha eseguito in prima esecuzione assoluta opere di Alberto Caprioli, Adriano Guarnieri, Michele Ignelzi, Luca Mosca, Claudio Scannavini, Adrian Tabeckki, Luca Tessadrelli. Dal 1986 è titolare del corso di Musica da Camera al Conservatorio di Parma e coordinatore e docente assieme al Trio di Parma del master di Alto Perfezionamento in Musica da Camera presso lo stesso Istituto. Il suo pensiero musicale si è arricchito grazie ai confronti con il compositore Ernesto Rubini de Cervin, il matematico Luigi Caprioli, il regista Peter Stein, il teologo Giuseppe Barzaghi e il sociologo Hans Glauber.

