

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena  
Tel. 0592032925 fax. 0592032928  
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012  
Carpi (Mo) Tel. 059649916  
c.f. 94144790360

Prot. n. del  
All'Albo dell'Istituzione  
– Ai Proff.

**Alessandro Andriani**  
**Andrea Dieci**  
**Antonio Giacometti**  
**Mario Sollazzo**

– Ai rappresentanti della Consulta degli Studenti  
**Marianunzia Visconti**  
**Alessandro Pecchi**

Oggetto: **Convocazione Consiglio Accademico straordinario**

Il Consiglio accademico straordinario è convocato per il giorno di martedì 27 dicembre 2022, alle ore 9,30 in modalità telematica e vede la presenza dei Prof. Modugno Dieci, Sollazzo, Giacometti, Andriani e i rappresentanti della Consulta degli studenti Visconti, Pecchi con il seguente ordine del giorno:

1. **Approvazione ultimo verbale IL CA APPROVA.** Il Consigliere A. Giacometti chiede vengano aggiunti i nomi di battesimo ai cognomi dei candidati selezionati e vengano tolti alcuni interrogativi erroneamente inseriti.
2. **Analisi graduatorie B per statizzazione.** A seguito della risposta ricevuta dal Ministero (vedi allegato) e secondo l'interpretazione ivi contenuta («Nell'elenco B hanno diritto di essere inseriti coloro che erano in servizio al 1° dicembre 2020 quali docenti con incarico relativo a un settore artistico-disciplinare (SAD) per il quale esiste una cattedra in organico. L'attinenza dell'incarico con il SAD può essere desunta dalla presenza in contratto del codice disciplinare, oppure dall'identificazione dell'incarico mediante descrizione del settore coincidente con il SAD in questione, oppure dal raffronto tra le mansioni richieste e la declaratoria del SAD. Tale valutazione è rimessa alle Istituzioni interessate. A norma del D.P.C.M. 9 settembre 2021, non è richiesto che il servizio al 1/12/2020 fosse relativo esclusivamente o prioritariamente a corsi ordinamentali AFAM»), il CA apre al suo interno una lunga discussione circa l'opportunità di inserire o meno in graduatoria B, oltre ai docenti con un contratto AFAM, anche tutti i docenti che, alla data del 1° dicembre 2020, fossero in servizio presso l'Istituzione su corsi non AFAM. La discussione, che ha comunque evidenziato non poche criticità, sia in merito alla poco chiara relazione tra il contenuto del D.P.C.M e l'interpretazione ministeriale, sia all'arbitrio concesso alle Istituzioni nel decidere l'equivalenza fra i Settori Artistico Disciplinari (afferenti alle cosiddette Declaratorie) e le mansioni richieste, si è conclusa con una votazione che ha deciso per l'apertura della graduatoria B a tutti i docenti AFAM e non AFAM, con cinque voti favorevoli e due contrari.
3. **Analisi requisiti della terna dei Presidenti.** A sostegno della delibera del Consiglio accademico del 21 novembre 2022 si trascrivono le motivazioni a suo tempo assunte per la valutazione della terna dei Presidenti. Come da richiesta del Ministero e ai sensi dell'art. 5, comma 2, del d.P.R. n.

132/2003, ai fini della nomina del Presidente delle Istituzioni AFAM, al Ca spetta l'individuazione, nelle candidature pervenute, delle seguenti caratteristiche :

1) “alta qualificazione professionale e manageriale”; 2) “comprovata esperienza maturata nell’ambito di organi di gestione di istituzioni culturali”; 3) “riconosciuta competenza nell’ambito artistico e culturale”. In particolare, mentre il primo requisito presenta carattere indefettibile, il secondo e il terzo sono tra di loro alternativi (ciò che è espresso dalla congiunzione “ovvero”, contenuta nella cennata previsione normativa). Ne consegue che, ferma restando la “alta qualificazione professionale e manageriale”, il candidato deve essere in possesso di “comprovata esperienza maturata nell’ambito di organi di gestione di istituzioni culturali”, ovvero di “riconosciuta competenza nell’ambito artistico e culturale”.

Nel merito, il CA ravvisa che la candidata **Prof. Bondi Marina**, dal 1999 Docente universitaria di I fascia, vanta importantissime esperienze in campo professionale e manageriale in particolare quelle relative al coordinamento e alla realizzazione di progetti internazionali legati alla lingua inglese, al suo impatto sulle nuove tecnologie e sulle forme comunicative innovative nel campo della diffusione culturale e tecnologica. La stessa denota altresì comprovata esperienza maturata nell’ambito di organi di gestione di istituzioni culturali per le numerose partecipazioni a comitati di valutazione a livello nazionale e internazionale nonché per la sua appartenenza al comitato editoriale di numerose riviste scientifiche del suo settore e per una riconosciuta “competenza nell’ambito artistico e culturale” stante la sua attività di traduzione di testi letterari . Nel candidato **Prof. Beltrami Andrea** , è individuabile una certa esperienza in campo professionale e manageriale in ambito archivistico e lo stesso denota altresì comprovata esperienza maturata nell’ambito di organi di gestione di istituzioni culturali stante la sua competenza musicale applicata alle attività concertistiche di Corali. Si nota un'evidente “competenza nell’ambito artistico e culturale” grazie a ricerche musicologiche volte alla riscoperta e alla pubblicazione di testi musicali di autori dimenticati, anche in ambito antico e sacro. Per quanto riguarda invece il candidato **Prof. Roberto Alessandrini** , dal 2007 Docente presso l'Università pontificia salesiana, vanta esperienze in campo professionale e manageriale in particolare legate al coordinamento e alla realizzazione di Cicli di lezioni e di Convegni , Si rileva anche una significativa “competenza nell’ambito artistico e culturale” stante la sua attività di pubblicazione di testi di carattere teologico e storico.

4. Proposta di modifica, richiesta dai docenti di Chitarra Andrea Dieci e Andrea Orsi, della Disciplina “Trattati e metodi” (Triennio di Chitarra) da materia individuale a materia di gruppo. Si propone di passare da 10 individuali a 18 di gruppo, che consente di ottenere il rapporto percentuale fra ore e crediti voluto dal Ministero. Il CA approva all’unanimità

5. Varie ed eventuali

5a Il CA accoglie all’unanimità la proposta del Prof. Massimo Bergamini di riaprire le short list di Basso tuba, Euphonium, Trombone, Corno, Fagotto, Percussioni per avere maggiori possibilità di scelta sugli aggiunti necessari alle produzioni orchestrali e cameristiche.

5b Il CA accoglie le lievi modifiche al Bando di Concorso in onore di Gabriele Betti, II edizione (vedi allegato), operate dal Direttore rispetto a quello della scorsa Edizione (1 – Conservatorio ...di Modena e Carpi 2 – Concerto retribuito nella Stagione Conoscere la musica 2024 di Bologna) e ne approva all’unanimità la pubblicazione.

5c Il CA approva la richiesta di acquisto di un armadio per la custodia delle Chitarre.

5d Il CA approva la richiesta del Prof. Balbo di una sua nomina da parte del CA a responsabile dell’Archivio (da rinnovare per ogni anno accademico).

La seduta è tolta alle ore 11.15

Il verbalizzante Prof. Antonio Giacometti.