

VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

A.A. 2021/2022 e 2022/2023

Il Prof. PAOLO ANDREOLI, incaricato della valutazione delle domande di riconoscimento DEI CREDITI (CFA), in data 18 ottobre 2022 propone quanto segue:

BIENNIO

Gianmarco Varotto

I BIENNIO CHITARRA ('21/'22)

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
- Concerto in ricordo di Mirco Caffagni 08/02/2022 - Progetto Italy Sound Classic - Progetto Rebay	Musica da Camera Chiede 6 CFA	3 CFA

Domenico Susca

II BIENNIO CHITARRA ('21/'22)

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Certificazione idoneità linguistica livello B2 presso Universita Bologna 21/12/2020	Inglese	3 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Esami sostenuti presso Conservatorio di Parma scuola di Musica d'insieme indirizzo Musica da Camera		
- Analisi dei repertori 11/03/22	Storia delle forme e dei linguaggi musicali I	Si rimanda al prossimo CA, integrare domanda
- Storia e storiografia della musica, sostenuto ma non risulta.	Storia delle forme e dei linguaggi musicali II	Manca certificazione, si rimanda il riconoscimento al prossimo CA
- Analisi compositive 20 ore 6 CFA 30/06/22	- Analisi compositive 3 CFA - Elementi di composizione ed analisi 3 CFA	3 CFA per Analisi compositive 0 CFA per Elementi di composizione. <u>Il programma del corso di didattica è differente</u>
- Lingua straniera comunitaria inglese B2	Lingua inglese	3 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Elementi di composizione per didattica della musica Diviso in 2 corsi di 3CFA: 10/7/17, 10/6/2019 Trento Biennio in sassofono, Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento	Elementi di composizione per didattica della musica 1 6 CFA	6 CFA
Fondamenti di semiologia musicale 20/2/2017, Trento Biennio in sassofono, Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento 3 CFA	Fondamenti di semiologia musicale 3 CFA	3 CFA
Lingua straniera comunitaria 13/3/2018, Trento Biennio in sassofono, Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento 3 CFA	Lingua inglese 3 CFA	3 CFA

TRIENNIO

Francesca Rinzullo

I TRIENNIO PIANOFORTE ('21/'22)

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
ATTIVITA' ARTISTICA INTERNA (CONCERTI) - Carpi 19/03/22 Mozart K 449 con orchestra - Carpi 09/05/22 Giornata per l'Europa - Modena 16/06/22 Premio Turchi - Modena 18/06/22 Festa Della Musica - Modena 24/09/22 Mini Concerto Rotary	Formazione Orchestrale 3 CFA	3 CFA
LABORATORI A PROGETTO (Masterclass Interne Di Pianoforte) Maestri Campaner, Marengoni, Ballista, Canino, Poliansky, Csaszar Per un totale di 61 ore	Laboratorio e prassi della musica del '900 (Anno Acc.'22/'23) 3 CFA	3 CFA
ATTIVITA ARTISTICA ESTERNA (CONCERTI) - 13/06/22 Auditorium Biagi Bologna	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica 3 CFA	0 CFA <u>Attività Esterna</u> <u>Insufficiente</u>

Cambridge Assessment Level B2	Inglese 2 Lingua Comunitaria (Anno Acc. 2022/2023)	3 CFA
----------------------------------	---	-------

Maria Luisa Vitulano III TRIENNIO VIOLINO ('22/'23)

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Certificazione B2 lingua inglese rilasciata da Trinity College London	Lingua straniera comunitaria	3 CFA

Elisabetta Venuti I BIENNIO DIDATTICA ('22/'23)

TITOLI PRESENTATI		EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA BO	3	REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA BO
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO I BO	6	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO I BO
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA I BO	6	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA I BO
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina DIDATTICA DELL'ASCOLTO BO	6	DIDATTICA DELL'ASCOLTO BO
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina DIDATTICA DELLA MUSICA I BO	3	DIDATTICA DELLA MUSICA I BO
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE BO	3	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE BO
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina STRUMENTO A SCELTA PER DIDATTICA I BO	6	STRUMENTO A SCELTA PER DIDATTICA I BO

Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE I BO	3	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE I BO
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina PSICOLOGIA MUSICALE PER DIDATTICA BO	6	PSICOLOGIA MUSICALE PER DIDATTICA BO
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE BO	3	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE BO
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina PSICOACUSTICA MUSICALE BO	3	PSICOACUSTICA MUSICALE BO
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - TECNICHE POSTURALI PER STRU	3	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - TECNICHE POSTURALI PER STRU
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina ESTETICA DELLA MUSICA PER COMPOSIZIONE BO	3	ESTETICA DELLA MUSICA PER COMPOSIZIONE BO
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO II BO	6	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO II BO
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA II BO	6	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA II BO
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE II BO	3	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE II BO
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA BO	6	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA BO
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE BO	6	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE BO
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina ELABORAZIONE TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO BO	3	ELABORAZIONE TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO BO
Esame conseguito presso il conservatorio Vecchi-Tonelli, disciplina STRUMENTO A SCELTA PER DIDATTICA II BO	6	STRUMENTO A SCELTA PER DIDATTICA II BO

Tutti gli esami di Elisabetta Venuti sono riconosciuti.