

# musica **canto** **Parola**

stagione 2022 — 2023



Con il patrocinio del  
Ministero della Cultura



Fondazione  
GMI  
Musicali  
di Modena  
via S. Maria, 10 - 41012 Modena



tempi di musica



Con il sostegno di

Con il patrocinio di  
Regione Emilia-Romagna, Provincia di Modena

Si ringraziano

BPER Banca, Fondazione Marco Biagi,  
Fondazione Collegio San Carlo, Fondazione  
Teatro Comunale, Emilia-Romagna Teatro,  
Festival filosofia, Punto Einaudi Modena,  
Associazione Tempio, Istituto Storico Modena,  
Sala Truffaut

Con il patrocinio e il contributo di



Comune di Modena

# musica canto Parola

stagione 2022—2023

[www.gmimodena.it](http://www.gmimodena.it)

INFO gmi Modena Rua Muro 59  
segreteria@mimo@gmail.com  
telefono 331 3345868



## Musica Canto Parola per la comunità

Orchestre e giovani solisti di grande talento nella stagione 2022-2023. Ricorrenze istituzionali e storiche al centro della programmazione

**S**ono circa 20 gli appuntamenti della stagione 2022-2023 compresi nel progetto Musica Canto Parola, organizzato da quattro associazioni modenesi con l'imprescindibile sostegno della Fondazione di Modena, ottenuto nell'ambito del bando pubblico "Mi metto all'opera". Dodici sono in abbonamento o con l'acquisto di biglietti singoli, altri prevedono l'ingresso con biglietto "faidaté", a libera scelta dello spettatore.

Vi è un legame speciale con alcune ricorrenze civili, storiche, simboliche che hanno plasmato la cultura diffusa della comunità: l'eccidio delle Fonderie, la giornata della memoria, la giornata internazionale della donna, con la scelta di programmi spesso inconsueti.

Tra i concerti in abbonamento spiccano come sempre alcuni appuntamenti con i giovani vincitori dei principali concorsi e premi internazionali e la presenza di artisti affermati nel panorama italiano e internazionale.

Tra essi, ad inaugurare la stagione, Antonii Baryshevskiy, straordinario pianista ucraino, duramente colpito dalle vicende che l'hanno costretto a rifugiarsi in Olanda. L'orchestra del Conservatorio della Svizzera italiana, di Lugano, eseguirà con 90 elementi la monumentale Ottava sinfonia di Anton Bruckner, di enorme complessità musicale e organizzativa, e pertanto fuori dal repertorio più frequentemente eseguito. Altro appuntamento di grande rilevanza è l'esecuzione dei Carmina Burana, nella versione novecentesca di Carl Orff, trascritta dallo stesso compositore per pianoforte e percussioni al teatro Comunale Pavarotti - Freni, in chiusura della stagione.



## Musiche d'oggi, musiche oltre i confini, parole e immagini oltre la musica

**L'**anniversario dell'uccisione di sei pacifici operai in sciopero il 9 gennaio 1950 da parte delle forze di Polizia sarà ricordato con parole, musica, canto e cinema legati alla nascita della canzone di impegno sociale e politico. Una vera "chicca" sarà la proiezione di un film antinazista del 1943, con la regia di Fritz Lang e la sceneggiatura, tra gli altri, di Bertold Brecht. Un posto particolare spetta alla musica degli ultimi 100 anni: la consueta rassegna "Musica fuori" e una serata speciale dedicata a una tra le più importanti musiciste francesi viventi: Graciane Finzi, presente per l'occasione in questa tappa della tournée italiana, con un "supergruppo" guidato da Maria Perrotta, pianista internazionale e affezionata amica di GMI Modena.

Non mancheranno appuntamenti dedicati alla musica etnica o di culture non europee, in collaborazione con Officina Windsor, e conferenze di presentazione e guida all'ascolto di alcuni dei principali programmi in stagione. Prosegue anche la collaborazione con l'associazione Amici del Quartetto Borchiani di Reggio Emilia, per la rassegna "Note oltre i confini". Non è più obbligatorio l'uso della mascherina; è consigliato, per i concerti organizzati in pieno inverno, un abbigliamento consono alla probabile diminuzione della temperatura delle sale, a causa delle norme riguardanti il risparmio energetico. Dalla mascherina alla sciarpa, potremmo dire.

### Abbonamenti e biglietti

Tutti i posti nelle sale da concerto sono numerati.

Per i concerti previsti nelle chiese le prime file saranno riservate agli abbonati

- **Poinoncipensopiù 150 euro**  
Tutti i concerti, tutti gli eventi straordinari organizzati durante l'anno
- **Abbonamento a 12 concerti 100 euro**  
(Rassegne: *Musica di stagione e La memoria e il presente*)
- **Carnet 9 ingressi 90 euro**  
Il carnet può essere utilizzato da più persone per il medesimo concerto
- **Biglietto singolo 12 euro**
- **Biglietto ridotto 5 euro**  
(minori di 26 anni e studenti Vecchi Tonelli)

Abbonamenti in vendita fino al 28 ottobre  
Biglietti singoli in vendita un'ora prima dei concerti.

Biglietteria online: [liveticket.it](http://liveticket.it)  
Informazioni: [segreteria@mimo@gmail.com](mailto:segreteria@mimo@gmail.com)  
cellulare 331 334 5868 (solo WhatsApp)



RASSEGNA	DOVE - QUANDO	CHI	CHE COSA - QUANTO
<b>Note oltre i confini festival 2022</b>	<b>VENERDÌ 7 OTTOBRE ORE 21 CASTELLO DI FORMIGINE</b>	<b>Quartetto Guadagnini</b> Fabrizio Zoffoli, Cristina Papini violino Matteo Rocchi viola Alessandra Cefaliello violoncello	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> Quartetto per archi quartetto in do maggiore K465 "Le dissonanze" <b>Franz Schubert</b> Quartetto per archi in re minore D810 "La morte e la fanciulla" biglietto euro 10 - ridotto euro 5 (soci Amici del Quartetto e GMI)
<b>Note oltre i confini festival 2022</b>	<b>SABATO 8 OTTOBRE ORE 21 ROSSO TIEPIDO HANGAR MODENA</b>	<b>Lezione concerto</b> <b>Giovanni Bietti e Duo Cardelli</b> Giacomo Cardelli violoncello Matteo Cardelli pianoforte	<b>Ludwig van Beethoven</b> Variazioni su arie d'opera 12 Variazioni su "Ecco, s'avanza l'eroe" da Judas Maccabeus di Händel 12 Variazioni su "Una fanciulla o una donnina" dal Flauto magico di W. A. Mozart, op. 66 7 variazioni su "Negli uomini che provano amore" dal Flauto magico biglietto euro 10 - ridotto euro 5 (soci Amici del Quartetto e GMI)
<b>Note oltre i confini festival 2022</b>	<b>DOMENICA 9 OTTOBRE ORE 18 AUDITORIUM SPIRA MIRABILIS FORMIGINE</b>	<b>Quartetto Indaco</b> Eleonora Matsuno, Ida Di Vita violino Jamiang Santi viola Cosimo Carovani violoncello	<b>Ludwig van Beethoven</b> Cavatina dal Quartetto per archi n. 13 in sib maggiore, op. 130 <b>Johannes Brahms</b> Quartetto per archi in do minore, op. 51 n. 1 biglietto euro 10 - ridotto euro 5 (soci Amici del Quartetto e GMI)
<b>Concerto di apertura</b>	<b>VENERDÌ 21 OTTOBRE ORE 20.30 AUDITORIUM MARCO BIAGI</b>	Antonii Baryshevskiy pianoforte	<b>Johann Sebastian Bach</b> Toccata in mi minore BWV 914 <b>Domenico Scarlatti</b> Tre Sonate <b>Ludwig van Beethoven</b> Sonata n. 23 in fa minore op. 57 "Appassionata" <b>Maxim Shalygin</b> Angel <b>Robert Schumann</b> Studi Sinfonici op. 13 biglietto euro 6 - posto non numerato
<b>Musica di Stagione</b>	<b>SABATO 29 OTTOBRE ORE 17.30 AUDITORIUM MARCO BIAGI</b>	<b>Et si tout recommençait...</b> Maria Perrotta e Ensemble Calliopée Christophe Giovaninetti violino Karine Lethiec viola Florent Audibert violoncello Maria Perrotta pianoforte	<b>Graciane Finzi</b> Et si tout recommençait... per violino e pianoforte El Cant dels Ocells - Tema e variazioni per violoncello solo Und die Zeit vergeht per viola et pianoforte Free Quartet per violino, viola violoncello e pianoforte <b>Gabriel Fauré</b> Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in do minore op. 15 biglietto euro 12 - ridotto euro 5
<b>musica fuori</b>	<b>LUNEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 20.30 CHIESA DEL VOTO</b>	<b>Solo</b> Silvia Mandolini violino	<b>Berio, Francesconi, Raffie, Gervasoni</b> biglietto faidaté: da zero a euro 10
<b>Musica di Stagione</b>	<b>DOMENICA 20 NOVEMBRE ORE 17.30 TEATRO TEMPIO</b>	<b>Quartetto Barbican</b> Primo premio Concorso internazionale ARD di Monaco, 2022 Amarins Wierdsma, Kate Maloney violino Christoph Slenczka viola Yoanna Prodanova violoncello	<b>Franz Joseph Haydn</b> Quartetto in do maggiore n.32 op 20/2 "Sonnenquartette" <b>Béla Bartók</b> Quartetto in do maggiore n.4 <b>Robert Schumann</b> Quartetto in la maggiore op. 41/3 biglietto euro 12 - ridotto euro 5
<b>Musica di Stagione</b>	<b>SABATO 3 DICEMBRE ORE 20.30 CHIESA DI GESÙ REDENTORE</b>	<b>A Ceremony of Carols   Britten e Bernstein</b> <b>Coro Filarmonico di Modena Luigi Gazzotti</b> Isabella Gilli soprano Davide Burani arpa Mirko Campagnola percussioni Andrea Berardi organo Giulia Manicardi direttrice	<b>Benjamin Britten</b> A ceremony of Carols <b>Leonard Bernstein</b> Chichester Psalms biglietto euro 12 - ridotto euro 5
<b>OFFICINA PROGETTO WINDSOR MUSICHE ALTRE</b>	<b>SABATO 17 DICEMBRE ORE 17.30 OFFICINA WINDSOR PARK</b>	<b>Il soffio Melodioso</b> Nicolò Melocchi Bansuri, Algoza, Morchang Maurizio Murdocca Tabla	<b>Flauti tradizionali e percussioni dell'India</b> biglietto faidaté: da zero a euro 10
<b>LA MEMORIA E IL PRESENTE in collaborazione</b> <b>ISTITUTO STORICO MODENA</b> <b>SALA TRUFFAUT</b>	<b>DOMENICA 8 GENNAIO SALA TRUFFAUT ORE 10</b>  <b>ORE 11</b>  <b>LUNEDÌ 9 GENNAIO TEATRO SAN CARLO ORE 20.30</b>  <b>ORE 21.30</b>	<b>Never Surrender - come Brecht e Lang fuggirono al Reich</b> Matteo Cavezzali  <b>Anche i boia muiono</b> Regia di Fritz Lang (1943)  <b>Cantare la protesta</b> Weill, Eisler, Brecht, Lenya, Cantacronache Chiara Ferrari  <b>A chi esita</b> Nell'anniversario dell'Eccidio delle Fonderie Federica Doniselli e Davide Ronzoni voci Massimo de Stephanis contrabbasso Giulia Manicardi pianoforte	   biglietto euro 6 - ridotto euro 4.50   <b>Hanns Eisler, Kurt Weill</b> testi da Bertold Brecht biglietto euro 12 - ridotto euro 5
<b>LA MEMORIA E IL PRESENTE</b>	<b>SABATO 28 GENNAIO ORE 20.30 TEATRO SAN CARLO</b>	<b>Tramonto a Gerusalemme</b> Settimana della Memoria <b>Mestizo Quartet</b> Caroline Leigh Halleck sax soprano Vered Kreiman sax contralto Jaime Mora sax tenore Ayala Rollia sax baritono	<b>Ituralde, Regev, Gershwin, Pigovat, Curtis, Shenkar</b> biglietto euro 12 - ridotto euro 5
<b>Musica Parlata</b>	<b>MERCOLEDÌ 1 FEBBRAIO ORE 18 SALA EX ORATORIO PALAZZO DEI MUSEI</b>	<b>Per favore, raccorci il finale...</b> Guida all'ascolto dell'Ottava sinfonia di Bruckner Alessandro Solbiati	ingresso libero
<b>Musica di Stagione</b>	<b>SABATO 4 FEBBRAIO ORE 17.30 CHIESA DI SANT'AGOSTINO</b>	<b>Orchestra del Conservatorio della Svizzera italiana</b> Francesco Angelico direttore	<b>Anton Bruckner</b> Sinfonia n. 8 in do minore biglietto euro 12 - ridotto euro 5
<b>musica fuori</b>	<b>SABATO 18 FEBBRAIO ORE 17.30 CHIESA DEL VOTO</b>	<b>Continuo Ensemble degli Intrigati</b> Francesco Checchini flauto Francesco Darmanin clarinetto Michele Pierattelli violino Dagmar Bathmann violoncello	<b>Montalbetti, Colombo Taccani, Capogrosso, Boccadoro, Lin, Antignani</b> biglietto faidaté: da zero a euro 10
<b>Musica di Stagione</b>	<b>SABATO 25 FEBBRAIO ORE 17.30 TEATRO TEMPIO</b>	Claudia Lucia Lamanna arpa Primo premio International Harp Contest, Tel Aviv, 2022	<b>Gabriel Fauré</b> Impromptu in re bemolle maggiore op. 86 <b>Al Ravin</b> Puzzle <b>Félix Máximo López</b> Variaciones del Fandango español (arr. Claudia Lamanna) <b>Benjamin Britten</b> Suite for Harp op. 83 <b>Erik Satie</b> Gnossienne n.1 in fa minore <b>Felix Godefroid</b> Le Carnaval de Venise op. 184 biglietto euro 12 - ridotto euro 5
<b>LA MEMORIA E IL PRESENTE</b>	<b>SABATO 4 MARZO ORE 17.30 TEATRO SAN CARLO</b>	<b>Nun stehn die Rosen</b> Le donne nella musica di Brahms <b>Per la Giornata internazionale dei diritti della donna</b> Intende Voci Chorus soli e sezione femminile Lorenzo Lombardo viola Eddi de Nadai pianoforte Mirko Guadagnini voce recitante e maestro concertatore	<b>Johannes Brahms</b> Lieder per voci femminili e pianoforte biglietto euro 12 - ridotto euro 5
<b>Musica Parlata</b>	<b>SABATO 18 MARZO TEATRO TEMPIO ORE 16</b>	<b>Dove va l'acqua? Dove va l'amore? Dove vanno i nostri destini?</b> Quirino Principe	<b>Franz Schubert</b> Die schöne Müllerin biglietto euro 12 - ridotto euro 5
<b>Musica di Stagione</b>	<b>ORE 17.30</b>	Joo Cho soprano Marino Nahon pianoforte	
<b>Note oltre i confini festival 2023</b>	<b>SABATO 25 MARZO ORE 17.30 TEATRO TEMPIO</b>	Alessandro Stella e Marcos Madrigal pianoforte a quattro mani	<b>Franz Schubert</b> Fantasia in fa minore, D 940 <b>Maurice Ravel</b> Ma mère l'oye <b>Fazil Say</b> Winter Morning in Istanbul - Night biglietto euro 10 - ridotto euro 5 (soci Amici del Quartetto e GMI)
<b>Musica di Stagione</b>	<b>VENERDÌ 14 APRILE ORE 20.30 AUDITORIUM MARCO BIAGI</b>	Juan Pérez Floristán pianoforte Primo premio concorso internazionale Rubinstein di Tel Aviv, 2021	<b>Fryderyk Chopin</b> 24 Preludi op. 28 <b>Franz Liszt</b> da Années de pèlerinage. Deuxième Année. Italie, S 161 Lo spozalizio - Il pensieroso <b>Richard Wagner/Franz Liszt</b> Isolde Liebestod S447 <b>Franz Schubert</b> Fantasia in do maggiore op. 15 D. 760 "Wanderer-Fantasia" biglietto euro 12 - ridotto euro 5
<b>Musica di Stagione</b>	<b>SABATO 22 APRILE ORE 17.30 AUDITORIUM MARCO BIAGI</b>	<b>Il violoncello dei grandi pianisti</b> Silvia Chiesa violoncello Maurizio Baglini pianoforte	<b>Ferruccio Busoni</b> Kultaselle: dieci variazioni su un canto popolare finnico <b>Franz Liszt</b> Due Elegie per violoncello e pianoforte <b>Fryderyk Chopin</b> Introduzione e Polacca Brillante in do maggiore op. 3 <b>Sergei Rachmaninov</b> Sonata per violoncello e pianoforte in sol minore op. 19 biglietto euro 12 - ridotto euro 5
<b>musica fuori</b>	<b>SABATO 6 MAGGIO ORE 17.30 TEATRO TEMPIO</b>	<b>Doppio ritratto   Ensemble Forma Libera</b> Beatrice Palumbo soprano Francesco Checchini flauto Cosimo Linoci clarinetto Davide Moro violino Anna Freschi violoncello Francesco Ottonello percussioni Luca Benatti pianoforte Carlo Emilio Tortarolo direttore	<b>Dominique Lemaître, Antonio Giacometti</b> biglietto faidaté: da zero a euro 10
<b>WikiClassica.Mo in collaborazione con</b> 	<b>DOMENICA 14 MAGGIO ORE 17 TEATRO COMUNALE PAVAROTTI - FRENI</b>	<b>Coro Filarmonico di Modena Luigi Gazzotti</b> <b>Coro di voci bianche del Teatro Comunale</b> Ensemble di percussioni di Mantova - Athos Bovi Olaf John Laneri, Francesco Frudua pianoforti Paolo Gattolin maestro del coro voci bianche Giulia Manicardi direttrice Introduce Stefano Jacoviello	<b>Carl Orff</b> Carmina Burana biglietto euro 12 - ridotto euro 5