

Prot. n°

Modena, li

Oggetto:

Elenco idonei short list docenze AFAM 2022/2023

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;

VISTO il decreto direttoriale n. 44 del 28/07/2022;

VISTO il verbale del C.A. Del 20/09/2022;

DECRETA

l'elenco idonei per la docenze di cui in premessa, espresso di seguito in ordine alfabetico:

Acustica e psicoacustica

Chiaromonte Giuseppe

Mancusi Francesco

Mastrolillo Alessio

Mezzatesta Daniele

Redorici Lisa

Tattoli Eugenio

Rosani Silvia

Analisi delle forme compositive

Bisi Daniele
Bazzi Berneri Gabriele Pietro
Cattini Elena
Celeste Francesco
Cirillo Salvatore
Cosmi Gabriele
Di Benedetto Simone
Fradiani Paolo
Montorsi Galli Alicia
Rosani Silvia
Sacco Michele
Torchio Stefano

Arpa

Bocedi Agatha
Caradente Alice
Castini Elena Maria Gaia
Devoti Paola
Fiorucci Maria Chiara

Campionamento e sintesi digitale dei suoni

Brutti Alberto
Mastrolillo Alessio
Mininni Eugenio
Redorici Lisa
Rosani Silvia

Dizione

Corradini Barbara
Panini Antonella
Russo Ermolli Francesca
Veronesi Daniela

Esercitazioni orchestrali

Ballabio Luca
Corazza Elia Andrea
Magnatta Alan
Misto Roberto
Sperandio Fabio
Torchio Stefano Maria

Flauto

Baracani Giulia
Bifulco Raffaele
Brambilla Viola
Colajanni Fabio Angelo
De Francesco Matteo
Dionis Tommaso
Fontanesi Federica
Francesconi Giulio
Giri Elena
Nobile Roberta
Podera Michela
Sabbadin Alice
Salerno Matteo

Forme, sistemi e linguaggi musicali

Bazzi Bernieri Gabriele Pietro
Bisi Daniele
Celeste Francesco
Cosmi Gabriele
Di Benedetto Simone
Fradiani Paolo
Rosani Silvia
Sacco Michele
Torchio Stefani

Informatica musicale

Bisi Daniele

Guerri Alessandro

Mastrolillo Alessio

Mininni Eugenio

Redorici Lisa

Rosani Silvia

TRIENNIO Letteratura dello strumento clarinetto

Linoci Cosimo

Nicoletta Simone

Pettrone Luigi

BIENNIO Prassi esecutiva e repertori clarinetto

Linoci Cosimo

Nicoletta Simone

Pettrone Luigi

Passi orchestrali clarinetto

Nicoletta Simone

Storia e tecnologia dello strumento pianoforte

Borzillo Luigi

Franchi Giacomo

Mezzatesta Daniele

Savigni Laura

Sintoni Chiara

Strumentazione e orchestrazione

Bazzi Bernieri Gabriele Pietro

Bisi Daniele

Cattini Elena

Celeste Francesco

Cirillo Salvatore

Cosmi Gabriele

Di Benedetto Simone

Fradiani Paolo

Montorsi Galli Alicia

Rosani Silvia

Torchio Stefano

Si fa presente, che non essendo pervenute domande in numero utile per esprimere giudizio di idoneità, verranno riaperti i termini per le seguenti discipline:

Lingue straniere (inglese, tedesco)

Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea.

IL DIRETTORE

M° Giuseppe Modugno

