

# TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI

Venerdì 16 settembre 2022 ore 21



GUSTAVO ZAGREBELSKY

## Eccezioni alle regole

Paradigmi e mutamenti tra diritto e musica

Il giurista Zagrebelsky affronta il tema del "vulnus": il difetto, l'incoerenza, lo scarto proprio di ogni codice umano, anche il più perfezionato – giuridico compreso. Gli risponde una cantante e l'orchestra dell'ISSM Vecchi-Tonelli che introducono la dissonanza come figura "rea" del codice musicale. In questo botta e risposta, l'eccezione alla regola, la falla nel codice, diventa la nuova norma in grado di reclamare una modifica del sistema, giuridico o musicale che sia. Un'ode all'errore che si emancipa, sancisce l'inutilità delle regole e, insediandosi nelle menti delle persone, afferma il suo diritto alla coesistenza nella società.

**ORCHESTRA DELL' ISSM DI MODENA E CARPI**  
**Fabio Sperandio DIRETTORE**  
**Eleonora Filipponi MEZZOSOPRANO**

**I. STRAVINSKY**  
**Suite n.1 e n.2 per piccola orchestra**

**R. WAGNER**  
**Wesendonck Lieder**  
**per mezzosoprano e orchestra**

**G. MAHLER**  
**Blumine per orchestra**

**Modena Città del Belcanto.** La tradizione del Belcanto si è fatta valore e impegno per la comunità attraverso l'accordo, sottoscritto da Fondazione di Modena, Comune di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Modena e Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli, volto a sostenere la formazione e la crescita professionale dei cantanti lirici, nonché la promozione e la valorizzazione dell'offerta culturale del territorio. Mantenere, sviluppare e trasmettere la tradizione lirica nel mondo, abbracciando in pubblico sempre più vasto e giovane, è lo scopo di tale impegno che ha confermato e rilanciato la città di Modena quale polo di attrazione e di interesse internazionale.

**Gustavo Zagrebelsky** è Presidente emerito della Corte Costituzionale della Repubblica Italiana e professore emerito di Diritto costituzionale presso l'Università di Torino. Si è occupato dei principi del diritto costituzionale, anche attraverso analisi storiche e teoriche dei rapporti tra procedimenti giuridici e forme della democrazia, tra ordine del diritto e questioni di giustizia, tra meccanismi costituzionali e pratica politica.

“ festival *filosofia*  
giustizia

