



CITTÀ DI CARPI



Vecchi-Tonelli

TEATRO COMUNALE DI CARPI

Sabato 17 settembre 2022 ore 21

FEDERICO CAPITONI **Anelito alla Giustizia**

Ascolti e riflessioni dall'ultimo Mozart

Nell'ultima parte della sua vita Mozart aderì alla Massoneria, riconoscendo in quel mondo l'anelito ad un contesto sociale più giusto. Sul palco Federico Capitoni, filosofo-musicista a parlare del rapporto dell'uomo con la giustizia e le tensioni che tale rapporto ha da sempre innescato. Accanto a lui i giovani dell'Istituto Superiore di Studi musicali Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi che presenteranno pagine dell'ultimo periodo creativo di Mozart.

W. A. MOZART
Divertimento n 1 K439b
per tre corni di bassetto

W. A. MOZART
Adagio K411
per 2 clarinetti e tre corni di bassetto

W. A. MOZART
Quintetto K452
per fiati e pianoforte

ESECUTORI: ALLIEVI DELL'ISSM VECCHI-TONELLI

CLARINETTI
Cinmaya Ferrara, Alessandro Pecchi

CORNI DI BASSETTO
Davide Pellegri, Michele Monnati, David Ancarani

OBOE
Dalila Melluso

FAGOTTO
Alice Scacchetti

CORNO
Simone Ricchi

PIANOFORTE
Riccardo Vaccari

Federico Capitoni è filosofo, musicista, drammaturgo e scultore. È critico musicale de "la Repubblica" e i suoi articoli sono apparsi sui maggiori quotidiani e riviste. Autore e conduttore per "RadioRai3", è inoltre organizzatore e animatore di pratiche filosofiche collettive. Insegna Storia ed estetica della musica al Conservatorio di Salerno e Critica musicale in diversi Master universitari. Ha curato l'ultimo aggiornamento della voce "Musica classica e jazz" del Dizionario Enciclopedico Utet (2019). È fra i realizzatori dell'opera collettiva Piano di curve sonore, scultura sonora interattiva esposta al «Macro» di Roma nel 2019. Per il teatro è autore di opere comiche per musica, tra cui Non è un paese per Veggy (2017), la prima "opera-panettone" della Storia.

