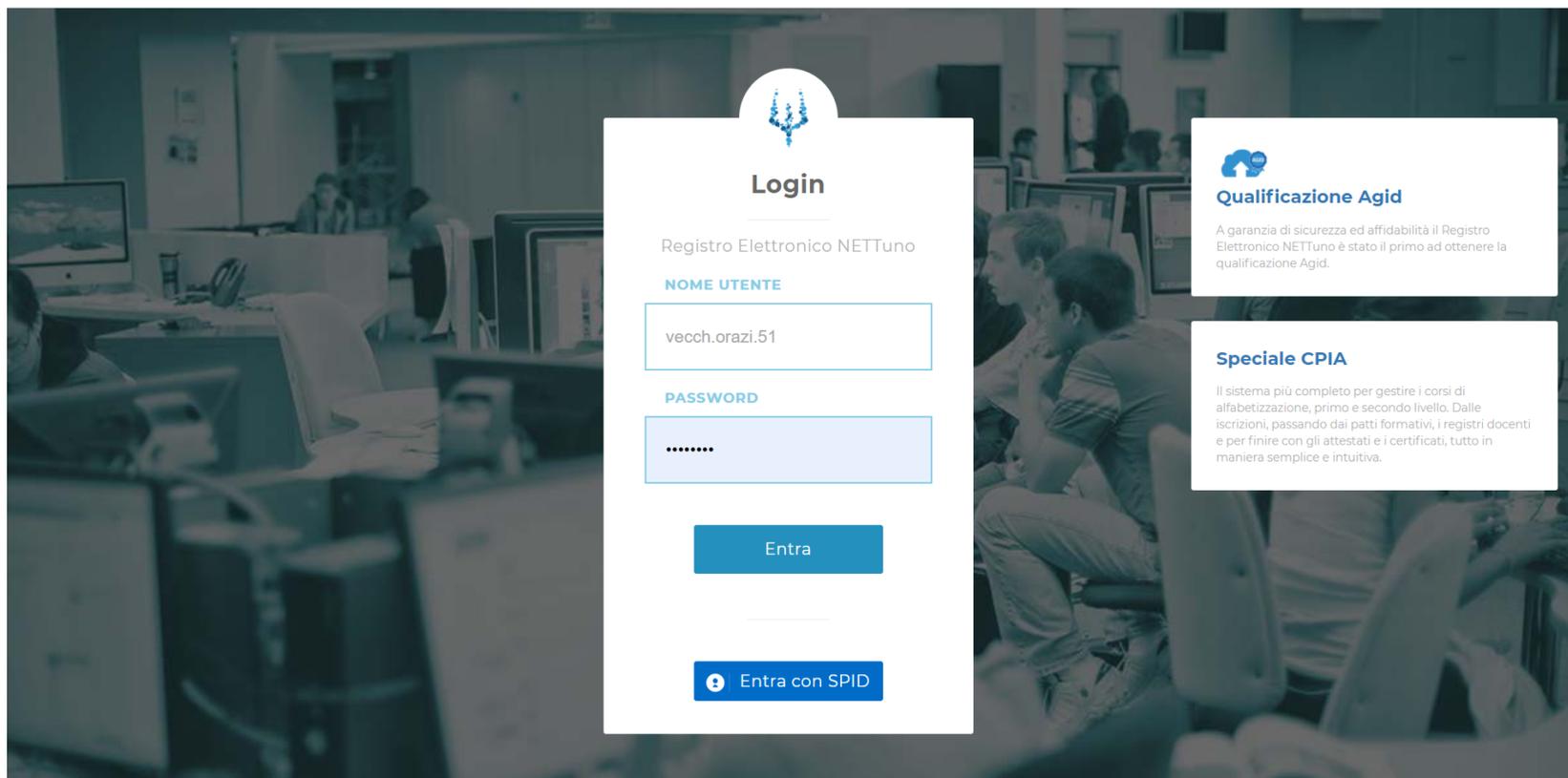


Guida all'inserimento del piano di studi annuale su NettunoPA

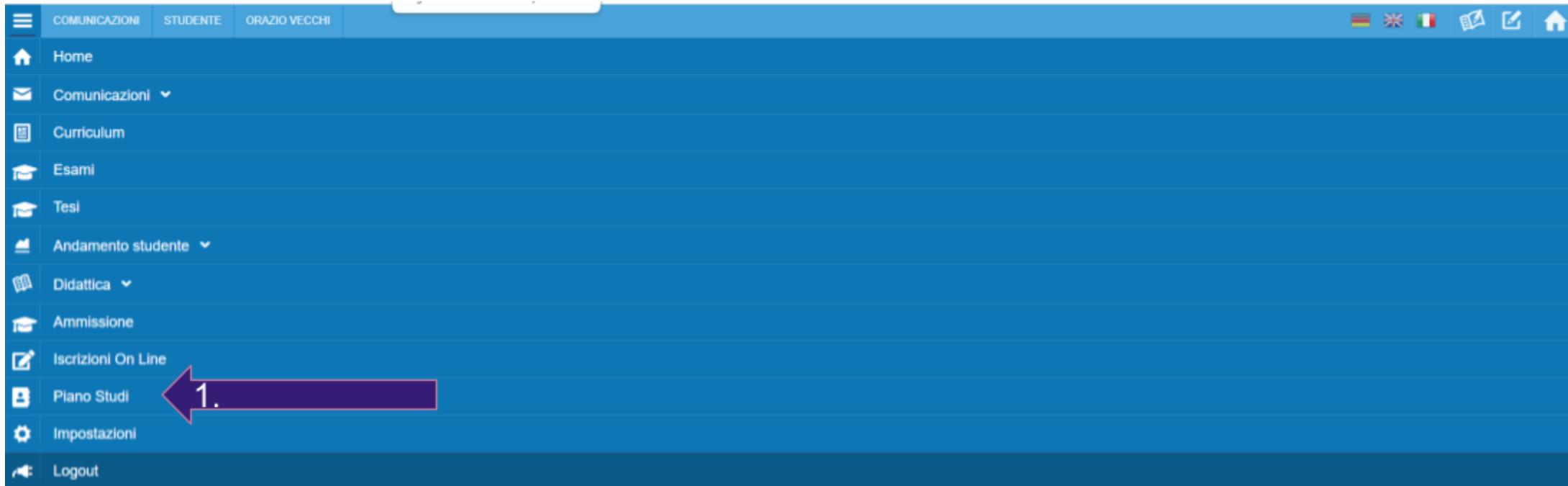
A. Per prima cosa, collegatevi al sito <https://registroelettronico.nettunopa.it/ulogin.php> e accedete con le vostre credenziali



B. La schermata che vedrete è la vostra home



C. Cliccando sul riquadro del menù (le tre lineette in alto a sinistra) questo è quanto vi dovrebbe apparire.
Cliccate su “Piano Studi”



D. Nella schermata che si apre, scegliete dal menù a tendina “Corsi” il vostro percorso di studi (dovreste trovarla una scelta obbligata), quindi cliccate sul pulsante “Carica piano”



E. La vostra pagina dovrebbe ora apparire simile a questa:

Corsi

4000012 - COMPOSIZIONE BO Carica piano

Piano di Studi

Anno di corso 1

	ANNO	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ORE	CREDITI
-	1	4000026 - ANALISI COMPOSITIVA BO	Caratterizzante	20	3.0
-	1	4000052 - DRAMMATURGIA MUSICALE I BO	Base	20	3.0
-	1	4000073 - SEMIOGRAFIA MUSICALE BO	Base	20	3.0
-	1	4000075 - COMPOSIZIONE I BO	Caratterizzante	30	18.0
-	1	4000076 - TECNICHE COMPOSITIVE I BO	Caratterizzante	20	6.0
-	1	4000077 - TECNICHE DI ELABORAZIONE PER LA POESIA PER MUSICA I BO	Base	20	3.0
-	1	4000078 - CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI BO	Integrative e affini	20	6.0
				Totale:	42

Discipline a scelta ^

Discipline opzionali ^

Discipline offerta formativa ^

Salva

F. Per chiarire a cosa corrispondano le quattro diverse sezioni (che si possono espandere o nascondere tramite le frecce sulla destra di ogni intestazione), può essere utile confrontarle con l'offerta formativa (OF).

Questa è presente sul sito di Istituto per tutti i corsi di primo e di secondo livello, e la si può trovare rispettivamente nella [pagina di presentazione del Triennio](#) e [in quella del Biennio](#).

Per accedere al PDF relativo al vostro corso specifico, basta scorrere verso il fondo della pagina fino alla fascia gialla "Corsi, piani di studio, esami di ammissione, tasse e contributi.", quindi selezionare il "+" di fianco alla propria scuola (la vostra "facoltà"), e infine cliccare su "Percorso Formativo"

G. Questa, ad esempio, è l'OF del primo anno di Composizione (Biennio), il modello di riferimento del nostro esempio

Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
						Opzionale	Gruppo	
				6		Opzionale	Gruppo	
						Opzionale	Gruppo	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		

H. Confrontandola con i dati che Nettuno propone, si nota che la sezione "Piano di Studi" comprende le discipline previste per forza. Nettuno indica 42 CFA, e così l'OF del nostro caso specifico (riquadri in verde: $3 + 3 + 3 + 3 + 6 + 18 + 6 = 42$).
A meno di situazioni particolari, non serve quindi inserirne nulla

- I. **“Discipline a scelta”** comprende le discipline che potete selezionare dal pacchetto di insegnamenti offerti dall’Istituto di anno in anno. In questa sezione si devono selezionare abbastanza insegnamenti tra quelli proposti, da (almeno) raggiungere i CFA indicati dall’OF per le materie a scelta. L’OF del nostro caso prevede 12 CFA (riquadro in rosso), quindi tanti ne inseriremo
- J. **“Discipline opzionali”**: l’OF del nostro caso prevede in questa annualità anche una sezione* relativa alle discipline opzionali (in rosa, per 6 CFA). Se la vostra OF non ne prevede, questa sezione vi risulterà vuota, altrimenti il suo funzionamento è analogo agli “a scelta”
- *: La sezione nell’immagine dell’Offerta Formativa è stata ripulita per evitare di creare confusione: l’offerta di questo gruppo di insegnamenti è infatti soggetta a mutamenti, e quelli ora attivi sono già aggiornati rispetto al PDF. Per vedere l’offerta attuale, potete consultare [il sito istituzionale](#). Il numero dei CFA, indipendentemente dalle discipline specificamente offerte, resta comunque costante, come indicato nell’ intestazione sopra alla griglia (“gruppo opzioni”, sottolineato in rosa)
- K. **Nota bene**: chi al Biennio desideri frequentare gli insegnamenti della curvatura didattica (24 CFA) può inserirli nel proprio piano di studi solo tramite richiesta alla Segreteria (segreteriamodena@vecchitonelli.it). Nella mail è necessario indicare con chiarezza anche quali discipline - oltre a quelle automaticamente previste (in rosso) - si intende frequentare; queste possono essere scelte solo tra quelle indicate nel documento del percorso della curvatura didattica (in nero)
- L. **Nota bene**: in questo documento abbiamo discusso soltanto della casistica “full time”. Chi avesse richiesto il part-time, e ne avesse ricevuto autorizzazione dal Consiglio Accademico
- perchè frequenta anche un’università, dovrà presentare il piano condiviso tra i due percorsi accademici, con tetto massimo di 90 CFA/anno (60+30);
 - per altre motivazioni, dovrà conseguire ogni anno un minimo di 24 e un massimo di 42 CFA
- M. **“Discipline offerta formativa”** sono le discipline delle vostre annualità future. Potete aggiungerne al vostro Piano di studi attuale in caso ne abbiate fatto richiesta al Consiglio Accademico, e ve ne sia stata data facoltà. Altrimenti, non serve vi preoccupate di questa sezione
- N. Se il Consiglio Accademico vi ha confermato riconoscimenti per annualità future, quelle discipline non dovrebbero comparire, quando vi iscrivete all’annualità in cui altrimenti avrebbero avuto regolarmente luogo. Ad esempio, qui Ear Training II (2^a annualità, colonna “Anno Corso”) è stato riconosciuto al 1^a anno di corso (colonna “A.A.”); al momento di fare il piano del secondo anno il sistema perciò non lo propone. Se vi capitasse diversamente, contattate la Segreteria

Inserisci Corso Inserisci Disciplina Modifica Docenti Elimina

Search:

A.A.	ANNO CORSO	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	DOCENTE	FUORICORSO	RIPETENTE	FREQUENZA	CREDITI	DATA CREDITI	ESA
2021/2022	2	FLAUTO TO			No	No	No	0 [0]		
2020/2021	1	TRATTATI E METODI I TO	Caratterizzante			No	No	[6]		
2020/2021	1	PRATICA PIANISTICA TO	Base			No	No	[5]		
2020/2021	1	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I TO	Base			No	No	[4]		
2020/2021	1	FORMAZIONE CORALE TO	Base			No	No	[4]		
2020/2021	1	FLAUTO TO			No	No	No	[0]		
2020/2021	1	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE I TO	Conoscenza lingua straniera			No	No	[3]		
2020/2021	2	EAR TRAINING II TO	Base			No	No	3 [3]	03/10/2021	
2020/2021	1	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA TO	Integrative e affini			No	No	[2]		

PIANO STUDI 2021/2022

Corsi
3000001 - FLAUTO TO

Carica piano

Piano di Studi

Esami da sostenere dei precedenti piani di studio

ANNO	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ORE	CREDITI
1	3000043 - TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA TO	Integrative e affini	15	2.0
1	3000039 - LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE I TO	Conoscenza lingua straniera	20	3.0
1	3000032 - FORMAZIONE CORALE TO	Base	30	4.0
1	3000029 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I TO	Base	40	4.0
1	3000026 - TRATTATI E METODI I TO	Caratterizzante	10	6.0
1	3000024 - FORMAZIONE ORCHESTRALE I TO	Caratterizzante	30	3.0
1	3000021 - LETTERATURA DELLO STRUMENTO I TO	Caratterizzante	30	18.0
1	3000137 - PRATICA PIANISTICA TO	Base	20	5.0
1	3000060 - EAR TRAINING I TO	Base	20	3.0

1	3000050 - MUSICA D'INSIEME PER FIATI I TO	Caratterizzante	30	6.0
			Totale:	54

Anno di corso 2

	ANNO	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	ORE	CREDITI
-	2	3000009 - LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE II TO	Conoscenza lingua straniera	20	3.0
-	2	3000013 - LETTERATURA DELLO STRUMENTO II TO	Caratterizzante	30	18.0
-	2	3000014 - TRATTATI E METODI II TO	Caratterizzante	10	6.0
-	2	3000017 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II TO	Base	40	5.0
-	2	3000049 - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA I TO	Caratterizzante	30	6.0
-	2	3000077 - FORMAZIONE ORCHESTRALE II TO	Caratterizzante	30	3.0
-	2	3000078 - MUSICA D'INSIEME PER FIATI II TO	Caratterizzante	30	6.0
-	2	3000079 - ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE I TO	Base	40	4.0
				Totale:	51

In questa immagine si può vedere anche che il sistema mostra automaticamente tutti gli insegnamenti presenti in annualità precedenti, ma non ancora conseguiti ("Esami da sostenere dei precedenti piani di studio", nell'ovale azzurro)

O. Se desiderate sospendere temporaneamente la compilazione del vostro PdS, cliccate su "Salva" per non perdere il lavoro fatto. Per concludere e sottoporre il PdS a revisione, cliccate sempre prima su "Salva", quindi anche su "Presenta", pulsante che comparirà al fianco del primo. Infine, inviate una mail al vostro Coordinatore per informarlo del completamento PdS e per chiederne l'approvazione.

- Dipartimenti di ARCHI, PIANOFORTE e CANTO: contattare il Prof. Andriani (alessandro.andriani@vecchitonelli.com)
- Dipartimenti di FIATI, DIDATTICA e COMPOSIZIONE: contattare il Prof. Bacchi (ivan.bacchi@vecchitonelli.com)

Per chi avesse fatto richiesta della curvatura didattica, la mail sarà inviata dalla Segreteria

