

# VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI A.A. 2021/2022

Il Prof. PAOLO ANDREOLI, incaricato della valutazione delle domande di riconoscimento DEI CREDITI (CFA), in data 8 giugno 2022 propone quanto segue:

## BIENNIO

Sabrina Di Marco

I BIENNIO DIDATTICA

| <b>TITOLI<br/>PRESENTATI</b>   | <b>EQUIPOLLENZA<br/>RICHIESTA<br/>DALLO<br/>STUDENTE</b> | <b>PROPOSTA<br/>RICONOSCIMENTO<br/>CREDITI</b>   |
|--|--|--|
| Attestazione<br>conseguimento FIT<br>24 CFU presso<br>Conservatorio<br>Martucci di Salerno<br>A.A. '17/'16<br>(corsi di Pedagogia<br>6 CFU totali) | Pedagogia  | 0 CFA<br>i crediti conseguiti al triennio<br>non possono essere riconosciuti<br>al biennio |

| <b>TITOLI<br/>PRESENTATI</b>   | <b>EQUIPOLLENZA<br/>RICHIESTA<br/>DALLO<br/>STUDENTE</b> | <b>PROPOSTA<br/>RICONOSCIMENTO<br/>CREDITI</b> |
|--|--|--|
| Attestazione prove e concerti con Modena Trumpet Ensemble e Orchestra di Fiati ISSM Vecchi Tonelli per complessive 75 ore  | Attività artistiche interne                              | 3 CFA  |
| Attestazione frequenza corso di primo livello Musica In Culla con Paola Anselmi presso Scuola Popolare di musica Donna Olimpia (accreditata MIUR) per complessive 72 ore | Ulteriori attività formative                             | 3 CFA  |
| Attestazione di insegnamento di propedeutica musicale presso Fondazione Scuola di Musica Oltrepò Mantovano A.S. 21/22 per complessive 96 ore                             | Attività artistica esterna                               | 0 CFA<br>L'insegnamento non è riconosciuto     |

| <b>TITOLI<br/>PRESENTATI</b>   | <b>EQUIPOLLENZA<br/>RICHIESTA<br/>DALLO<br/>STUDENTE</b>       | <b>PROPOSTA<br/>RICONOSCIMENTO<br/>CREDITI</b> |
|--|--|--|
| <p>Attestazione prove e concerti con Modena Trumpet Ensemble a Carpi e Venezia, concerto di Natale a Modena, concerto 25 aprile, partecipazione a Masterclass Otto Sauer</p> | <p>Materie a scelta dello studente; Psicoacustica musicale</p> | <p>3 CFA</p>                                   |

# TRIENNIO

Agnese Margheriti

III TRIENNIO CHITARRA

| <b>TITOLI<br/>PRESENTATI</b>  | <b>EQUIPOLLENZA<br/>RICHIESTA<br/>DALLO<br/>STUDENTE</b>    | <b>PROPOSTA<br/>RICONOSCIMENTO<br/>CREDITI</b> |
|---|---|--|
| Attestazione superamento esame Psicologia della Musica presso D.A.M.S. di Bologna<br>6 CFA  | Materie a scelta dello studente;<br>Psicologia della Musica | 3 CFA  |
| Attestazioni frequenza lezioni concerto e masterclasses interne dei prof. Andrea Dieci, Leondardo De Marchi, Marco Riboni, Nicola Jappelli per complessive 32 ore | Altri stage ed attività formative                           | 2 CFA  |
| Prove ed esecuzione (impegno circa 20 ore) concerto del 22 maggio '22 presso ISSM Vecchi Tonelli ensemble<br>MinimAnimalista                                      | Musica da camera III  | 2 CFA  |

Francesca Rinzullo

I TRIENNIO PIANOFORTE

| <b>TITOLI<br/>PRESENTATI</b>                            | <b>EQUIPOLLENZA<br/>RICHIESTA<br/>DALLO STUDENTE</b> | <b>PROPOSTA<br/>RICONOSCIMENTO<br/>CREDITI</b> |
|---|--|--|
| Certificazione<br>livello B2<br>Cambridge<br>Assessment | Lingua comunitaria<br>Inglese I                      | 3 CFA  |

Eva Briigliadori

II TRIENNIO FLAUTO

| <b>TITOLI<br/>PRESENTATI</b>   | <b>EQUIPOLLENZA<br/>RICHIESTA<br/>DALLO STUDENTE</b> | <b>PROPOSTA<br/>RICONOSCIMENTO<br/>CREDITI</b> |
|--|--|--|
| Attestazione<br>frequenza giornata<br>studio 30 giugno 2021<br>prof. A. Dieci<br>(Laboratorio a<br>progetto art. 5)            | Dato mancante  | 0 CFA  |
| Attestazione lavoro<br>come insegnante di<br>flauto presso scuola di<br>musica accreditata<br>dalla regione E.R. per<br>60 ore | Dato mancante  | 0 CFA<br>L'insegnamento non è<br>riconosciuto  |

Martina Di Marco

III TRIENNIO PIANOFORTE

| <b>TITOLI<br/>PRESENTATI</b>  | <b>EQUIPOLLENZA<br/>RICHIESTA<br/>DALLO STUDENTE</b>                                 | <b>PROPOSTA<br/>RICONOSCIMENTO<br/>CREDITI</b> |
|---|--|--|
| Frequenza<br>masterclass di<br>Gloria Campaner<br>11-12 dic 2021 (8<br>ore) e Antonio<br>Ballista 23 febbraio<br>2022 (8 ore) | Materie a scelta<br>dello studente;<br>Diritto e<br>legislazione dello<br>spettacolo | 1 CFA  |

Filippo Trenti

II TRIENNIO PIANOFORTE

| <b>TITOLI<br/>PRESENTATI</b>   | <b>EQUIPOLLENZA<br/>RICHIESTA<br/>DALLO STUDENTE</b>                                 | <b>PROPOSTA<br/>RICONOSCIMENTO<br/>CREDITI</b> |
|--|--|--|
| Attestazione<br>svolgimento di 12 ore<br>straordinarie di<br>musica da camera con<br>Prof. M. Ottolini e<br>attestazione<br>svolgimento 30 ore<br>straordinarie di<br>supporto alla<br>orchestra di fiati prof.<br>Bergamini | Materie a scelta<br>dello studente;<br>Diritto e<br>legislazione dello<br>spettacolo | 2 CFA  |