

# VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

## A.A. 2021/2022

Il Prof. PAOLO ANDREOLI, incaricato della valutazione delle domande di riconoscimento DEI CREDITI (CFA), in data 9 Aprile 2022 propone quanto segue:

### BIENNIO

Sabrina Di Marco

I BIENNIO DIDATTICA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attestazione conseguimento FIT 24 CFU presso Conservatorio Martucci di Salerno A.A. '17/'16 (corsi di Pedagogia 6 CFU totali)	Pedagogia	0 CFA i crediti conseguiti al triennio non possono essere riconosciuti al biennio

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE</b>	<b>PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI</b>
Attestazione prove e concerti con Modena Trumpet Ensemble e Orchestra di Fiati ISSM Vecchi Tonelli per complessive 75 ore	Attività artistiche interne	3 CFA
Attestazione frequenza corso di primo livello Musica In Culla con Paola Anselmi presso Scuola Popolare di musica Donna Olimpia (accreditata MIUR) per complessive 72 ore	Ulteriori attività formative	3 CFA
Attestazione di insegnamento di propedeutica musicale presso Fondazione Scuola di Musica Oltrepò Mantovano A.S. 21/22 per complessive 96 ore	Attività artistica esterna	0 CFA L'insegnamento non è riconosciuto

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
<p>Attestazione prove e concerti con Modena Trumpet Ensemble a Carpi e Venezia, concerto di Natale a Modena, concerto 25 aprile, partecipazione a Masterclass Otto Sauer</p>	<p>Materie a scelta dello studente; Psicoacustica musicale</p>	<p>3 CFA</p>

# TRIENNIO

Agnese Margheriti

III TRIENNIO CHITARRA

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE</b>	<b>PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI</b>
Attestazione superamento esame Psicologia della Musica presso D.A.M.S. di Bologna 6 CFA	Materie a scelta dello studente; Psicologia della Musica	3 CFA
Attestazioni frequenza lezioni concerto e masterclasses interne dei prof. Andrea Dieci, Leondardo De Marchi, Marco Riboni, Nicola Jappelli per complessive 32 ore	Altri stage ed attività formative	2 CFA
Prove ed esecuzione (impegno circa 20 ore) concerto del 22 maggio '22 presso ISSM Vecchi Tonelli ensemble MinimAnimalista	Musica da camera III	2 CFA

Francesca Rinzullo

I TRIENNIO PIANOFORTE

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE</b>	<b>PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI</b>
Certificazione livello B2 Cambridge Assessment	Lingua comunitaria Inglese I	3 CFA

Eva Briigliadori

II TRIENNIO FLAUTO

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE</b>	<b>PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI</b>
Attestazione frequenza giornata studio 30 giugno 2021 prof. A. Dieci (Laboratorio a progetto art. 5)	Dato mancante	0 CFA
Attestazione lavoro come insegnante di flauto presso scuola di musica accreditata dalla regione E.R. per 60 ore	Dato mancante	0 CFA L'insegnamento non è riconosciuto

Martina Di Marco

III TRIENNIO PIANOFORTE

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE</b>	<b>PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI</b>
Frequenza masterclass di Gloria Campaner 11-12 dic 2021 (8 ore) e Antonio Ballista 23 febbraio 2022 (8 ore)	Materie a scelta dello studente; Diritto e legislazione dello spettacolo	1 CFA

Filippo Trenti

II TRIENNIO PIANOFORTE

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE</b>	<b>PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI</b>
Attestazione svolgimento di 12 ore straordinarie di musica da camera con Prof. M. Ottolini e attestazione svolgimento 30 ore straordinarie di supporto alla orchestra di fiati prof. Bergamini	Materie a scelta dello studente; Diritto e legislazione dello spettacolo	2 CFA