

# MASTERCCLASS DI OBOE

*Sebastien  
Giot*

12 MAGGIO 2022

ORE 10-17/CARPI

AUDITORIUM RUSTICHELLI • VIA SAN ROCCO 5

13 MAGGIO

ORE 10-17/MODENA

AUDITORIUM BETTI • VIA GOLDONI 8



Il costo della Masterclass è di € 55 per gli allievi ESTERNI (incluso il contributo assicurativo obbligatorio di € 5) da corrispondersi in un'unica soluzione, all'atto di iscrizione, a mezzo Bonifico bancario intestato a:

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI VECCHI-TONELLI DI MODENA

Codice IBAN: IT06F0200812930000100565469 gestito da UNICREDIT BANCA SpA, agenzia di Piazza Grande, n. 40 - 410121 Modena, specificando nella causale "Iscrizione alla Masterclass di Oboe M° Giot".

Per tutti gli allievi è necessario indicare tramite mail, da inviare a [mirella.rotolo@comune.modena.it](mailto:mirella.rotolo@comune.modena.it) quali brani si intende suonare.

Per informazioni più specifiche scrivere al Docente referente della Masterclass Prof. Davide Bertozzi.

[davide.bertozzi@vecchitonelli.com](mailto:davide.bertozzi@vecchitonelli.com)

Après un double cursus - violon et hautbois (dans la classe de son père) - au Conservatoire à rayonnement régional de Perpignan, il intègre, premier nommé, le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon dans les classes de Jean-Christophe Gayot et Guy Laroche où il obtient un Premier prix de hautbois à l'unanimité. À l'âge de vingt ans, il entre à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg comme hautbois solo et occupe le poste d'enseignant au Conservatoire et à l'académie supérieure des Arts du Rhin. Titulaire du Certificat d'Aptitude (CA) de professeur de Hautbois, il obtiendra également entre 2001 et 2004 pas moins de Cinq prix internationaux: Tokyo, Petritoli, Toulon, les « European Young Concert Artists in Paris » qu'il remporte ex-aquo avec la pianiste Lise de La salle puis les « International Young Concert Artists » à New-York. Suite à ces distinctions, il est sélectionné par l'Association Française pour l'Action Artistique pour participer au programme « Déclic » visant à la promotion de jeunes artistes français à l'étranger et à l'enregistrement d'un premier Cd. Il se produit en soliste et donne des master-Class dans de nombreux pays: Etats-Unis, Chine, Japon, Pakistan, Espagne, Thaïlande, Brésil, Malaisie, Corée...

Passionné de musique de Chambre, il est membre du quintette Erasme (formation constituée de solistes de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg) et joue également aux côtés d'artistes comme Jean-Yves Thibaudet, François Frédéric Guy, Marc Coppey, Maurice Bourgue, Bernard Soustrot, Nemanja Radulovic, Roland Pidoux...

Il est régulièrement invité comme Hautbois solo au sein du prestigieux Chamber Orchestra of Europe sous la direction de Robin Ticciati, Yannick Nezet-Seguïn ou Bernard Haitink. Sébastien joue les hautbois « Rigoutat ».

Vecchi**l**Tonelli



Erasmus+