

Buongiorno Pino,

qui di seguito i preventivi per diversi tipi di clavicembalo che potrebbero essere adatti al nostro istituto. Io consiglierei il Guarracino da (due mail seguenti per quelli già costruiti) ma è uno strumento versatile e di altissimo livello. Ugo Casiglia è al momento il migliore per prendere da lui anche il fortepiano in maniera da avere anche la manutenzione da un solo fabbricante. Se mi dici che per te va bene pro Stein o qualcosa di coevo va bene?

Un caro saluto

Mario

----- Messaggio inoltrato -----

Da: ugocasiglia@libero.it <ugocasiglia@libero.it>

A: mar74io@yahoo.it <mar74io@yahoo.it>

Inviato: venerdì 22 aprile 2022, 22:33:42 CEST

Oggetto: nuovo clavicembalo

Gentile M^o Mario Sollazzo,

La ringrazio per la sua richiesta. La ditta attualmente dispone di due strumenti italiani di immediato seguito darò le principali caratteristiche. Aggiungerò la descrizione della copia da Guarracino con

1) Copia da Giovan Pietro Polizzino - Roma 1640ca. Il clavicembalo è del tipo Inner-outer con lo strumento toscano, somiere in noce italiana. Tastiera in osso con estensione C/E - f con ottava bassa corta e con comandi sul somiere, A=415. Lungo m.2,25. Controcassa in abete e tiglio, decorata con lacca e decorazioni in tempera a motivi arcaici. Il coperchio riproduce un dipinto di Pierre Jacques Volp Lanzoni. Il prezzo è di EU 35.000+IVA.

2) Copia da Giacomo Ridolfi - Roma 1670ca. Il clavicembalo è del tipo Inner-outer con lo strumento somiere in noce italiana. Tastiera in Bosso dei Pirenei ed alterazioni in noce con copertina in ebano. Tastiera C/E-c con ottava bassa corta e spezzata. Due registri da 8' con comandi sul somiere. Lunghezza in abete e pioppo, decorata e decorata come da originale con effetto anticato. Il corpo dello strumento e le sue parti un processo di anticatura. Il prezzo è di EU 30.000+IVA.

3) Copia da Onofrio Guarracino - Napoli 1697ca. Il clavicembalo è del tipo Inner-outer con lo strumento somiere in noce italiana. Tastiera in Bosso ed ebano con estensione cromatica GG-f, due registri. Controcassa in abete e tiglio, finitura in tempera tinta unita nel colore desiderato. Il costo è di EU 22.000+IVA. Il modello si potrebbe realizzare nella versione falso inter-outer con le medesime caratteristiche ma

In allegato le foto di una copia Guarracino, il materiale fotografico dei clavicembali di immediata in apposite mail.

Per qualsiasi ulteriore informazione non esiti a contattarmi.

Cordiali saluti

Ugo Casiglia

UGO CASIGLIA

Antichi strumenti da tastola - Early keyboard instruments

Costruzione e restauro.
Contrada Case d'Api s.n. - 90045 CINISI (PA)
ugocasiglia@libero.it - www.ugocasiglia.it

Gentile M° Mario Sollazzo,

La ringrazio per la sua richiesta di una nostra copia Walter. lo strumento, di cui allego a l'originale storico del 1795/1800ca conservato al germaniche national Museum. Lo strumento è descritto nell'apposita pagina del nostro web-site www.ugocasiglia.it

Ci tengo a sottolineare che si tratta sempre di prodotti integralmente prodotti a mano, non produzione seriale, tutta la costruzione si svolge con metodologie classiche dell'arte costruttiva secondo la più antica e migliore tradizione liutaia.

Lo strumento ha 63 note FF -g , due ginocchiere: inserimento moderatore e sollevamento. Sarà lastronata in mogano o ciliegio. Il costo è di EU 45.000.

Restando a vostra completa disposizione per ogni eventuale ulteriore informazione,

Cordiali saluti

Ugo Casiglia

UGO CASIGLIA

Antichi strumenti da tastola - Early keyboard instruments

Costruzione e restauro.
Contrada Case d'Api s.n. - 90045 CINISI (PA)
ugocasiglia@libero.it - www.ugocasiglia.it